تخفيض انتاج مصر من البترول ٢٤ ألف برميل يوميا تعاونا مع « الأوبك »

حراسة مشددة على زعماء السودان

زيادة احتمالات انقلاب عسكرى بقيادة صغار الضباط

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الادارة: طلعت الزهيرى

رئيس التحرير: ابراهيم سعده

مديرا التحرير: محمد طنطاوى - كمال عبدالرءوف

الطبعة الأولى

١٤ صفحة - عشرون قرشا

العدد ٢٣١٣ (السنة الخامسة والاربعون) السبت ٢٦ رجب ١٤٠٩ هـ - ٤ مارس (آذار) ١٩٨٩ م

2313 AKHBAR EL-YOM, 4 MARCH 1989

حكمة اليوم

يتساءلون .. وأنت أطهر هيكل .. بالروح أم بالهيكل الإسراء ؟ بهما سموت - مطهرين - كلاهما. نور، وريحانية، وبهاء.

« شوقى »

مكرم محمد أحمد المرشح لمنصب النقيب فى مناقشة مع أعضاء النقابة قبل بدء التصويت « تصوير . رضا مصطفى »

إقبال شديد فى انتخابات نقابة الصحفيين أمس
الجمعية العمومية تطالب بإعادة النظر فى قانون سلطة الصحافة

كتب - حسين عبدالقادر :

تمت امس بنقابة الصحفيين انتخابات نقيب الصحفيين والتجديد النصفى لاعضاء مجلس النقابة . تنافس حول منصب النقيب مكرم محمد احمد وكامل زهيرى وابراهيم حفنى . كما تنافس ٣٢ مرشحا للحصول على ٦ مقاعد فى المجلس .

وقد بدأت جموع الصحفيين فى الاحتشاد منذ صباح أمس . حيث اقيم سرادق ضخم ازدحم ومبنى النقابة عن آخرها . وقد شهدت الانتخابات امس حضور عدد كبير من الصحفيين العاملين بالخارج والذين قدموا خصيصا للإدلاء بأصواتهم . بدأ فى التاسعة صباحا تسجيل أسماء أعضاء الجمعية العمومية الذى اغلق فى الثانية عشرة بعد اكتمال النصاب القانونى المقرر لعقد جلستها ووصل العدد عند التسجيل إلى ١٤٣٧ صوتا بزيادة عن العدد المطلوب وهو ١٢٨٠ صوتا .

وعقب ذلك عقدت الجمعية العمومية جلستها برئاسة إبراهيم نافع نقيب الصحفيين . واستمرت اكثر من نصف ساعة .

ابراهيم نافع

وفى نهاية الجلسة أصدرت الجمعية العمومية عددا من القرارات والتوصيات ، من أهمها إعادة النظر فى قانون سلطة الصحافة وإنشاء صندوق زمالة لاعضاء النقابة ، وحرية إصدار الصحف دون قيود .

وقد بدأت عملية التصويت من الواحدة ظهرا وسط إقبال شديد حتى الخامسة مساء ، حيث بدأ فرز اصوات صناديق التصويت على منصب النقيب اولا .

وقد مثلت « اخبار اليوم » للطبع قبل انتهاء عملية الفرز .

وتشير نتائج فرز أصوات الصندوقين الأولين لمنصب النقيب الى تفوق مكرم محمد أحمد على منافسه كامل زهيرى بنسبة ٢ الى ١ فقد حصل مكرم فى الصندوق الأول على ٨٧ صوتا بينما حصل كامل زهيرى على ٤١ صوتا وفى الصندوق الثانى حصل مكرم على ٨٦ صوتا وحصل كامل على ٤٦ صوتا وباقى فرز ١٣ صندوقا عند مثول الجريدة للطبع .

(تفاصيل اخرى ص ١٠)

برنامج للاصلاح من ٧ نقاط يقدمه مجلس رأس الدولة السودانى
المهدى يحدد موقفه غدا .. الاستقالة أو قبول الاصلاح

الخرطوم - ا . ش . ا :

وسط اجراءات امن مشددة تتولاها وحدات مسلحة فى العاصمة السودانية اعد مجلس رأس الدولة برنامجا للاصلاح تقوم بتنفيذه الوزارة الجديدة التى سيتم الاتفاق على شكلها اليوم .. وسوف يعقد الصادق المهدى رئيس الوزراء مؤتمرا صحفيا غدا الاحد يحدد موقفه من الاستقالة او قبول برنامج الاصلاح ..

ونكر تقرير اذاعته وكالة رويتر من الخرطوم ان الدبلوماسيين الاجانب اعربوا عن اعتقادهم بتزايد احتمالات وقوع انقلاب عسكرى بقيادة صغار الضباط اذا لم تحل الازمة القائمة .. سريعا وقال دبلوماسى غربى ان عدم التوصل الى حل سريع للازمة سيؤدى الى نفاد صبر رجال الجيش الذين يبدون حتى الآن قدرا كبيرا من ضبط النفس .

وكانت مصادر سودانية مطلعة قد صرحت بانه اصبح من المقرر اعلان تشكيل حكومة موسعة جديدة تضم كل الاحزاب السياسية والنقابات فى موعد اقصاه بعد غد الاثنين ويواصل مجلس رأس الدولة السودانى اجتماعاته اليوم للاتفاق على شكل الحكومة الجديدة ووضع برنامج زمنى لحل الازمة الراهنة . واعد مجلس رأس الدولة برنامجا لاصلاح يتضمن ٧ نقاط وتتولى تنفيذه الوزارة الجديدة فى المرحلة القادمة .

ويقضى البرنامج بالحفاظ على الديمقراطية وانتهاج سياسة دفاعية فعالة وتقوية القوات المسلحة وتحقيق السلام ، وعقد المؤتمر الدستورى وعلاج الازمة الاقتصادية وحل الضائقة المعيشية وانتهاج سياسة خارجية متوازنة والاعداد للانتخابات العامة وفق قانون جديد وصرحت مصادر عليمة بان الصادق المهدى سيعلن فى مؤتمره الصحفى غدا الاحد اما تقديم استقالته او موافقته على برنامج الاصلاح الذى اعده مجلس رأس الدولة بالاتفاق مع رؤساء الاحزاب

وتضيف المصادر انه فى حالة تقديم استقالته وحكومته فان مجلس رأس الدولة سيدعو الجمعية التأسيسية الى اجتماع طارئ يوم الاثنين لاختيار رئيس الوزراء .

وحول جهود مجلس رأس الدولة لمواجهة الازمة الراهنة صرح ادريس البنا عضو مجلس رأس الدولة ان الاقتراح الذى قدمه المجلس وجد تجاوبا من المهدى والقيادة العامة للقوات المسلحة والنقابات والاحزاب .

واضاف ان الاقتراح يهدف الى ان يتقدم رئيس الوزراء باستقالته غدا الاحد وان تشكل الحكومة الجديدة يوم الاثنين .

وتشهد العاصمة السودانية الخرطوم اجراءات امن مشددة تبدأ من العاشرة من مساء كل يوم بوقوف وحدات مسلحة فى مناطق متفرقة فى المدينة على مداخل ومخارج مجلس الوزراء ومجلس رأس الدولة والكبارى المؤدية الى الخرطوم بحرى وام درمان وعلى المواقع الاستراتيجية للتأكد من سلامة الامن .. كما تم وضع نقاط امنية مسلحة ثابتة على منازل القيادات الهامة بالدولة ولها سلطة تفتيش السيارات المارة وخاصة بعد اطلاق الرصاص على منازل بعض القيادات

بوش يدعو الى انهاء الحرب الاهلية فى السودان

دعت حكومة الرئيس الامريكى بوش الحكومة السودانية الى التوصل لاتفاق بوقف اطلاق النار وانهاء الحرب الاهلية ومنع حدوث مزيد من المجاعة فى جنوب السودان .

وذكر راديو صوت امريكا ان هذه الدعوة جاءت خلال مناقشة اللجنة الفرعية المختصة بالشئون الافريقية فى مجلس النواب الامريكى لتقرير حول الحرب فى جنوب السودان .

الجزائر ترحب بزيارة الرئيس مبارك

اكد عبدالحميد عجالى سفير الجزائر بالقاهرة ان الجزائر حكومة وشعبا ترحب بزيارة الرئيس مبارك لها معربا عن امله فى ان تتم هذه الزيارة فى اقرب وقت ممكن . وقال ان هناك رغبة قوية فى ان يتم تبادل للزيارات بين الزعيمين مبارك وبن جديد

وقال السفير الجزائرى : إن بلاده تولى اهمية قصوى للزيارة التى سيقوم بها د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية للجزائر غدا - الاحد - لما تمثله من انطلاقة جديدة لعهد جديد فى ميادين التشاور والتعاون بين البلدين .

مبارك يستقبل الممثل الشخصى للرئيس الكورى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك يانج سول رئيس اللجنة الدائمة لمجلس الشعب الاعلى لكوريا الشمالية والممثل الشخصى للرئيس الكورى كيم ايل سونغ .

مؤتمر دولى بالقاهرة عن المناخ تحت رعاية سوزان مبارك

واشنطون - هانية الشربينى :

يستعد معهد المناخ بالولايات المتحدة لعقد مؤتمره الدولى بالقاهرة فى ديسمبر القادم تحت رعاية السيدة سوزان مبارك التى ستصبح رئيس شرف المؤتمر . يستمر المؤتمر ٥ أيام ويبحث التغييرات فى المناخ العالمى ويشترك فيه علماء وباحثون من مختلف دول العالم .

يشترك فى المؤتمر العالم المصرى د . مصطفى طلبة المدير التنفيذى لمنظمة البيئة بالامم المتحدة ، ودكتورة هند صادق عضو المعهد التى ستشغل منصب المنسقة للمؤتمر . وهى تشغل ايضا منصب مستشارة دولية لمتاحف الآثار فى مصر .

ظاهرة سلمان رشدى

بقلم : د . مصطفى محمود

الذى يستمع الى الاذاعات الاجنبية يلاحظ ان هناك مادة اخبارية جديدة قد فرضت نفسها يوميا على الانباء اسمها كتاب سلمان رشدى .. والكتاب فى سطور قليلة عبارة عن سب علنى للاسلام ولنبى الاسلام . واذاعة لندن قدمت فقرة من الكتاب تحكى عن خيمة للدعارة جميع المومسات فيها باسماء زوجات النبى عليه الصلاة والسلام استغفر الله العظيم من ذلك الافك واسم هذه الخيمة « الحجاب » .. ومثل هذا الكلام لايدخل فى باب الرأى او الفكر الحر الذى يرد عليه وانما يدخل فى باب السب العلنى الذى يعاقب عليه القانون .. وهو سخرية فجة وتهكم خسيس بديانة عظيمة يدين بها ألف مليون مسلم .

وقد ادى نشر الكتاب الى ردود فعل غاضبة وحادة عند المسلمين الذين قرأوا او سمعوا عنه وقامت مظاهرات من المسلمين فى لندن واحرقت نسخا من الكتاب واسمه (آيات شيطانية) فى برادفورد وسقط خمسة قتلى فى مظاهرة بباكستان امام السفارة البريطانية وعشرة قتلى آخرون فى مظاهرة بالهند .. وتوالت الاحتجاجات من الحكومات والتنظيمات الاسلامية فى كل مكان وطالبت بسحب نسخ الكتاب من الاسواق واذاع آية الله الخمينى من ايران تصريحا اهدر فيه دم المؤلف وطلع صوت آخر من ايران يعرض اكثر من مليون دولار ثمنا لمن يأتى برأسه . وصوت آخر من لندن يعرض عدة ملايين اخرى فى رأس الخومينى .

واختفى الكاتب فى الظاهر بلندن وسحبت دور النشر الكتاب من رفوفها تحسبا للعواقب ثم ظهر الكاتب على الاذاعة ليعلن انه اسف لما فعله من جرح شعور المسلمين وانه يعتذر لهم وقال انه مسلم مثلهم وممكن ان يفهم شعورهم (المؤلف مسلم من اصل هندى وجنسية بريطانية) .

ورفضت ايران الاعتذار .

وقالت الرابطة الاسلامية فى مكة انه اعتذار فارغ واسف غير ذى مضمون وان الاسف الحقيقى هو ان يعترف بالافتراء والزيف الوارد فى الكتاب وان يرجع عن محاولة نشره وان يطالب بسحب النسخ الموجودة اذا كان حقا يراعى شعور المسلمين .

وقالت الرابطة ان الكاتب فعل مايجب ان يحاكم من اجله كمسلم مرتد وان يطبق عليه حد المرتد اذا اصر على مافعل .

الى هنا وردود الفعل مفهومة بالقياس الى الاثارة العنيفة التى احدثها كتاب يشتم الاسلام ويسب نبيه باسلوب فج ومستفز .

« البقية ص ٦ »

● محادثات سياسية واقتصادية لمبارك مع المسئولين بألمانيا
● لقاء موسع بممثلى الشركات الصناعية الألمانية

بون - محمد فهمى :

تم اعداد برنامج الزيارة الرسمية التى يقوم بها الرئيس محمد حسنى مبارك لالمانيا فى ١٢ مارس الحالى وتستغرق خمسة ايام .

يعقد الرئيس مبارك سلسلة من الاجتماعات مع الرئيس الالمانى ريتشارد فون فايتسكه والدكتورة ريتا زوسموت رئيسة البرلمان الاتحادى والمستشار هيلموت كول ووزير الخارجية هانز ديتريش جنشر ووزير التعاون الاقتصادى هانز كلاين . كما يجتمع الرئيس بزعماء الاحزاب السياسية الممثلة فى البرلمان كما يلتقى باعضاء اتحاد الغرف الصناعية والتجارية بمدينة دوسلدورف .

ومن المقرر ان يصل الرئيس مبارك الى مطار كولونيا قادما من العاصمة الهولندية « لاهاى » مساء الاحد ١٢ مارس ، ويتوجه مباشرة الى قصر جيمنش المقر الرسمى للضيافة . وتجرى مراسم الاستقبال الرسمية صباح الاثنين بقصر هامر شميت حيث يكون فى استقباله الرئيس الالمانى ريتشارد فون فايتسكه . وبعد استعراض حرس الشرف تبدأ المحادثات بين الرئيسين المصرى والالمانى .

وسوف يضع الرئيس مبارك إكليلا من الزهور على النصب التذكارى لضحايا النازية بمدينة بون ويوقع فى الكتاب الذهبى للمدينة قبل ان يستأنف اجتماعاته بعدد من الوزراء واعضاء البرلمان وزعماء الاحزاب السياسية . كما يحضر الرئيس والوفد المرافق لسيادته حفل العشاء الرسمى الذى يقيمه الرئيس الالمانى تكريما له بقصر أوجوستبورج التاريخى .

كما يتضمن برنامج الرئيس لقاء موسعا مع اعضاء الغرف الصناعية والتجارية الذين يمثلون الشركات الصناعية فى المانيا ويجتمع مع اعضاء جمعية الصداقة المصرية الالمانية التى تضم عددا من نواب البرلمان .

وستجرى المحادثات بين الرئيس مبارك والمستشار كول قبل ظهر الاربعاء . يعقبها مؤتمر صحفى مشترك وجهت الدعوة لحضوره لممثلى الصحافة العالمية فى بون . يستأنف الرئيس بعده جولته بزيارة برلين الغربية حيث يجتمع بعمدتها الجديد فالتر مومبر الذى فاز فى الانتخابات الاخيرة التى جرت فى المدينة كما يزور المتحف المصرى فى برلين وسور المدينة ومبنى الرايخستاج (البرلمان الالمانى فى العصر الهتلرى .

ويختتم الرئيس مبارك زيارته الرسمية بزيارة ميونيخ قبل عودته للقاهرة مساء الجمعة ١٧ مارس .

كول يعلن تقديره لمصر ومبارك

اعرب المستشار الالمانى هيلموت كول عن تقديره للسياسة المصرية تجاه .. التسوية السلمية فى الشرق الاوسط . وقال ان مصر تشكل عنصر استقرار مهما فى هذه المنطقة المضطربة .

واضاف كول فى مؤتمر صحفى ان السياسة الاوروبية تجاه الشرق الاوسط تأخذ فى اعتبارها العنصر الذى تشكله مصر .. وقال انه يتطلع الى الزيارة التى سيقوم بها الرئيس حسنى مبارك لالمانيا واضاف ان الرئيس مبارك صديق شخصى له . ويسعده دائما اللقاء به

سناتور امريكى يحذر : رياح التغيير تهب على الشرق الأوسط

صرح مسئول امريكى بأن رياح التغيير تهب فى الشرق الأوسط . وأنه من الضرورى ان تجدد الولايات المتحدة نظرتها الى النزاع القائم فى الشرق الأوسط . وقال السيناتور روبرت دول زعيم الاقلية الجمهورية فى مجلس الشيوخ ان هناك احساسا فى الكونجرس بوجوب البحث عن حل عادل ودائم للصراع فى الشرق الأوسط . وأشار روبرت دول الى ان العديد من اعضاء الكونجرس المنتمين لكلا الحزبين يريدون التوصل الى وسيلة لتحقيق السلام

توقع ارتفاع اسعار البترول

اكد الدكتور سوبروتو سكرتير عام منظمة الدول المصدرة للبترول (الاوبك) ان اسعار النفط ستشهد ارتفاعا سريعا . وان هذا الارتفاع سيكون ملموسا فى اواخر العام الحالى بشرط ان تلتزم دول المنظمة بحصصها وبالسقف المحدد للانتاج .. وتوقع ان يصل سعر البرميل الى ١٨ دولارا ، اذا التزمت كل دول الاوبك بالحصة المخصصة لها .

١١ قطعة ذهبية أختفت من صان الحجر !

يجرى التحقيق فى هيئة الآثار فى اختفاء بعض القطع الاثرية .

فقد كشفت لجنة جرد آثار مخازن البعثة الفرنسية بمنطقة صان الحجر بالشرقية عن وجود قطع اثرية غير مسجلة بالمخزن عبارة عن ١١ قطعة ذهبية وعدد من التماثيل والتمائم . أختفت ايضا بعض العملات الفضية وتم الكشف عن تضارب بين عدد العملات المقيدة فى السجل والمقيدة فى محضر وحدة الترميم بشرق الدلتا !

الدول العربية وافقت على عقد القمة العربية
مبارك وعرفات يلتقيان قبل زيارة الرئيس لأمريكا

كتب - محمد عمر :

وافقت الدول العربية على عقد مؤتمر القمة العربية الاستثنائية . ومن المنتظر ان تدعو احدى الدول الامين العام لجامعة الدول العربية لاجراء مشاورات حول المكان المقترح ان تعقد فيه القمة الاستثنائية والوقت المناسب لها .. وينتظر ان تكون .. اما فى الرياض او عمان .

من ناحية اخرى يلتقى الرئيس محمد حسنى مبارك وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قبل قيام الرئيس مبارك بزيارة للولايات المتحدة الامريكية ، والتى من المنتظر ان تتم فى ابريل القادم .

وقد تم الاتفاق بين الرئيس وعرفات على ضرورة التنسيق المسبق لهذه الزيارة حتى تؤدى الى عقد المؤتمر الدولى للسلام فى منطقة الشرق الاوسط .

وعلمت ان الرئيس السورى حافظ الاسد وافق على اجتماع اللجنة الخماسية التى تضم وزراء خارجية مصر والاردن وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية ومن المقترح ان يتم هذا اللقاء فى تونس عقب الدعوة التى سيوجهها عرفات لاجتماع هذه اللجنة .

وزير السياحة : لا امتيازات للسياح الاسرائيليين فى طابا

اكد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى أن سيادة مصر على طابا قضية غير قابلة للنقاش وان دخول السائح الاسرائيلى لمصر مثل اى سائح اجنبى لا فرق بينهما فى الاجراءات .

ان القانون المصرى يطبق فى طابا وهو يشترط ان يكون ٩٠٪ على الاقل من العمالة المصرية لان الملكية المشتركة مرفوضة بين مصر واسرائيل .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ ستة آلاف جنيه من معرض موبيليات البيت السعيد تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى السرطان باسبوع الشفاء والفين من الجنيهات لمرضى الجذام .

- وتلقى مبلغ الفين من الدولارات من فاعل خير بجدة تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

- وتلقى مبلغ اربعة آلاف جنيه من احمد محمود على تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى افغانستان .

(البقية ص ١٤)

مصر تقرر تخفيض انتاجها من البترول ٢٤ ألف برميل يوميا

كتب - خالد جبر :

قرر الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول تخفيض انتاج مصر من البترول بنسبة ٥٪ اى حوالى ٢٤ الف برميل يوميا . وذلك تضامنا مع الدول المصدرة للبترول .

قال الوزير فى بيان رسمى امس انه بعد مراجعة توصيات مؤتمر خبراء الدول المصدرة للبترول وقراراتها التى تهدف الى استقرار السوق . والوصول بأسعار البرميل إلى ١٨ دولارا ، فقد تقرر تخفيض صادرات مصر ٥٪ خلال الربع الثانى لهذا العام . ويبدأ التخفيض اعتبارا من أبريل القادم . وقال الوزير انه يأمل ان تلتزم باقى الدول بهذا الاتفاق .

شيخ الأزهر يحذر المسلمين من الخلافات

وجه الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر كلمة إلى الامة الاسلامية بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج ناشد فيها المسلمين بالوحدة . ويحذر شيخ الأزهر الشعوب الاسلامية من خطر الخلافات المذهبية لاسيما فى الفروع التى لاتخل بأصول العقيدة والشريعة .

وهنأ الشيخ جاد الحق ملوك ورؤساء وامراء الامة الاسلامية بهذه المناسبة الكريمة .

(كلمة شيخ الأزهر بمناسبة الإسراء والمعراج ص ١٠)

تيسيرات هامة لشركات استصلاح الأراضى فى مصر

علمت « الاخبار » ان النية تتجه الى منح تيسيرات جديدة لشركات الاستثمار التى تعمل فى مجال استصلاح الاراضى واستزراعها . فى مقدمة هذه التيسيرات معاملة الشركات باسعار الطاقة العادية وليس بالاسعار العالمية .

يعقد مجلس ادارة هيئة الاستثمار اجتماعا يوم الثلاثاء القادم برئاسة د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد لبحث هذه التيسيرات تشجيعا للاستثمار فى هذا المجال ومعاملتها نفس معاملة شركات مواد البناء بالنسبة لاسعار الطاقة .

وصرح د . محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة بان الاجتماع سوف يتم خلاله كذلك الموافقة على عدة مشروعات صناعية وسياحية جديدة ومشروعات اسكان . كما سيتم كذلك بحث التوسع فى عدة مشروعات قائمة بالفعل بزيادة راسمالها عن طريق اعادة استثمار ارباحها .

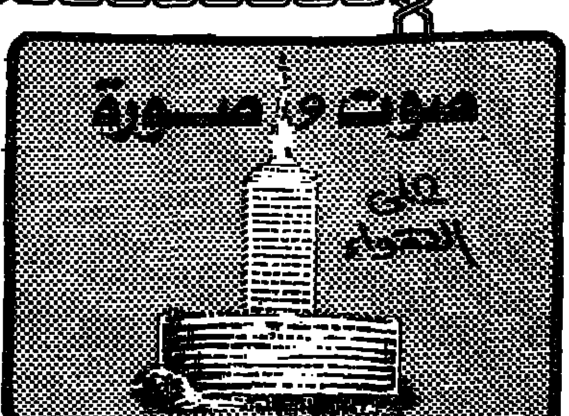
حاولت الشركة تهريب معدات بـ ٢ مليون جنيه فتم ضبطها بالصحراء !

كتب - حسن فكرى :

تم ضبط شركة استثمارية كبرى تعمل بالمنطقة الحرة ببورسعيد تحاول تهريب معدات ضخمة دون دفع الرسوم الجمركية المستحقة عليها تبلغ قيمة المعدات ٢ مليون جنيه .

اثبتت تحريات إدارة مكافحة التهرب من الضرائب قيام شركة استثمارية تعمل فى مجال الخدمات البترولية بتهريب معدات الى داخل البلاد دون دفع الجمارك . عرض الامر على اللواء حسن الالفى مدير الادارة فامر بتشكيل فريق بحث تمكن من ضبط ٤ « مزازات » قيمتها ٢ مليون جنيه كانت تخفيها فى صحراء السويس .

امر فتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك بتشكيل لجان لتحديد قيمة الرسوم المستحقة والتعويضات التى تبلغ قرابة ٣ ملايين جنيه .



يقدمها :
مجدى عبد العزيز

ليلة الأسراء بدلا من « السقوط العنيف » بنادى السينما

شاشة القناة الاولى تعتذر لك مساء اليوم عن تقديم برنامج نادى السينما الذى كان مقررا ان يعرض فيلم « السقوط العنيف » لخر افلام النجم العالمى همفرى جوجرت ، من انتاج ١٩٥٦ وذلك لتقديم سهرة دينية احتفالا بليلة الأسراء والمعراج .

والسبت القادم يعرض برنامج نادى السينما الفليم المؤجل لخراج مارك روبسون وتدور احداثه داخل اوكار عالم الملاكمة .

وتتضمن سهرة ليلة الاسراء التى تستمر على مدى ساعتين احاديث للدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية والشيخ محمد زكى ابراهيم ود . اسماعيل الدفتار ووزير شئون المسلمين بالصين ود . جمال الدين الفندى ود . ابو الوفا التفتازانى ويتخلل السهرة اغانى « الصلاة » لمحمد قنديل و« سلاسل النور » لهنيات شعبان و« حب الله ابقى » لسوزان عطيه ولحن عبدالعظيم محمد و« سبحان من اسرى لمحمد ثروت لحن فؤاد حلمى و « من مكة للقدس » لمحمد العزبى لحن عبدالمنعم البارودى و« يادامع العين » لانغام لحن محمد على سليمان و« خديجة ام المؤمنين » لياسمين الخيام لحن ابراهيم رافت . بجانب تمثيلية عن الاسراء والمعراج بطولة حمدى الوزير واحاديث دينية بصوت الاذاعى جلال معوض وتسوق هذه السهرة الى مجموعة كبيرة من الدول العربية الاسلامية .

السهرة تقديم حلمى البلك واخراج شكرى ابو عميرة واعداد وسيناريو الشاعرة علية الجعار .

واذاعة القرآن الكريم تحتفل بليلة الاسراء

الليلة الساعة ٥,٢٥ مساء على موجات اذاعة القران الكريم يتحدث د . محمد سيد احمد عن ليلة الاسراء والمعراج . البرنامج اعداد وتقديم عزت حرك .

غدا .. السويس والزمالك على الهواء مباشرة

تنقل كاميرات القناة الاولى ٢,٥٥ غد الاحد على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى « السويس والزمالك » فى استاد السويس فى الدورى العام لكرة القدم ..

الخاتم .. يطير الى برلين !

يشارك التليفزيون فى مهرجان جائزة المستقبل الذى يقام فى برلين ابتداء من « ٢٢ » ابريل القادم وحتى « ٣٠ » فى نفس الشهر وذلك بفيلم « الخاتم » لنيلى وسمير صبرى واخراج ابراهيم عفيفى ..

القناة الأولى

	مذيعات الربط نهاد كمال ونجاة العسيلى وسوزان حسن
١١,٠٠	الافتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ محمود على البنا
١١,١١	عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج
١١,١٣	من اقوال الصحف
١١,٢٣	الاطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد
١١,٤٥	برنامج « قف خطر على الصحة » تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد أحمد عن التبرع بالدم
١١,٥٥	الحملة القومية للتبرع بالدم تتضمن اغنية « يالالايا مصر »
١٢,٠٠	الفترة الاخبارية الاولى
١٢,٠٧	اذان الظهر
١٢,١٥	المسلسل العربى « بريس » قصة ابراهيم الوردانى وبطولة نيللى وكرم مطاوع وحسن يوسف واخراج فايز حجاب
١٢,٥٥	برنامج « الدين المعاملة » تقديم د . عبدالله عبدالشكور اخرج فاروق امين حلقة عن القران ومعالم السلوك
١,٠٠	ختام الفترة الصباحية
٣,٠٠	افتتاح الفترة المسائية والقران الكريم ما تيسر من سورة « الزخرف » تلاوة الشيخ شعبان الصياد
٣,٠٦	عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الفترة المسائية
٣,٠٨	برنامج عالم السيرك تنفيذ عواطف ابوجبل
٣,٢٥	اذان العصر
٣,٣٠	برنامج « نادى الكشافة والطيران » تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عزى
٣,٥٠	برنامج « الفن الشعبى » اخراج شوقى جمعة عن الاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج
٤,١٠	برنامج « قبل وبحرى » تقديم محمود سعيد اخراج ناريمه المقدم حلقة عن مضارب الارز ودورها فى توفير الامن الغذائى
٤,٣٠	برنامج « دنيا السياحة » تقديم منيرة كفافى اخراج ناهد السكرى
٤,٥٥	البرامج التعليمية تتضمن لغة انجليزية للثانوية العامة اخراج محمد الفولى
٥,٢٠	طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد
٥,٥٥	اذان المغرب
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية تتضمن - النشرة الاخبارية - صورة حية من مجلس الشعب
٧,١٢	اذان العشاء
٧,٠٨	المسلسل العربى « لؤلؤ واصداف » قصة ثروت اباظة وبطولة مديحة يسرى وعمر الحريرى ومصطفى فهمى ومدحت صالح ومنى عبدالغنى
٨,٠٥	كارتون للاطفال
٨,٢٠	برنامج « على الطريق » تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى
٨,٥٥	برنامج « حديث الروح » تقديم د . محمد حسن الحفناوى اخراج عبدالنعيم شمروخ عن الصحوه الاسلامية الصحيحة ..
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة تتضمن - النشرة الاخبارية - النشرة الجوية
٩,٣٠	تحليل لمباريات كرة القدم تعليق محمود معروف
٩,٤٥	نشاهد غدا
٩,٥٥	سهرة عن الاحتفال بليلة الاسراء والمعراج اعداد عليه الجعار اخراج شكرى ابوعميره
١٢,٠٠	انباء وصحافة
١٢,٣٥	القران الكريم ما تيسر من سورة « المؤمنون » تلاوة الشيخ احمد نعينع
١٢,٤٠	السلام الوطنى والختام

القناة الثانية

	مذيعتا الربط ناهد سالم وماجدة عاصم
١,٠٠	الافتتاح وبرنامج « فى نور القران الكريم » تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى تفسير د . عبدالمنعم النمر اخراج سميحه الغنام حلقة عن الاسراء والمعراج
١,١٣	عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج
١,١٥	الاطفال « نغمات صغيرة » تقديم صفاء قطب اخراج احمد مصطفى - رحلة العجائب تقديم مرفت سلامه اخراج جيهان يحيى - كل اطفال العالم تقديم ليلى موسى
٢,١٥	اكروبات فى السيرك
٢,٤٥	برنامج « طريق البطولة » تقديم محسن نوح اخراج عبدالتواب البحيرى حلقة عن مصطفى كامل الحكم الدولى السابق
٣,٠٠	برنامج « لكل الناس » تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير حلقة عن المؤتمر العام للجمعية العامة لتنظيم الاسرة
٣,١٥	موجز الانباء
٣,٢٠	الانتقال الى اذاعة خارجية من نادى الجزيرة الرياضى لنقل بطولة مصر الدولية للتنس تعليق محمد على سليمان
٥,٢٠	برنامج « كشكول » تقديم جيلان حمزه اخراج محمود حسن يستضيف الصحفى محمد عثمان والكاتب عادل حموده فى حديث عن الخروج عن النص المسرحى
٥,٤٥	برنامج « علم نفسك » تقديم فرج عبدالوهاب حلقة عن طريقة عمل الكولد كريم ومعجون تلميع الزجاج
٦,٠٠	تنويه عن السهرة
٦,٠٢	برنامج « ادم وحواء » تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف حلقة عن التطرف يتحدث فيها د . احمد عكاشة
٦,٣٥	رسائل الدول العربية
٦,٥٥	اغنية « اللهم اقبل دعايا » لشافية
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥	برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . عبدالرحيم عبدالله استاذ الامراض الجلدية والتناسلية اخراج مرزوق ابراهيم عن تسلخات اصابع القدمين واسبابه وطرق علاجه
٧,٢٠	البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية اخراج عن الحياة الويشى
٧,٤٠	مراجعة اقتصاد للدبلوم الزراعى
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥	برنامج « لقاء الايمان » تقديم د . محمد الطيب النجار اخراج احمد طه عن ليلة الاسراء والمعراج
٨,٣٠	برنامج « سباق السحاب » تقديم مدحت شلبى اخراج مهدى القماطى حلقة بين منتخبى مصر والكويت
٩,٢٥	المسلسل الاجنبى « نوتس لاندنج »
١٠,١٥	برنامج « انت وطفلك » تقديم ماجدة رشيد اخراج نادية عبدالعال عن حياة الطفل فى الشهر الثامن
١٠,٢٥	نافذة على العالم
١٠,٣٢	نشاهد غدا
١٠,٤٠	السهرة مع الفيلم العربى « فجر الاسلام » لنجوى ابراهيم ويحيى شاهين واخراج صلاح ابوسيف
١٢,٣٥	احداث ٢٤ ساعة
١,٠٠	القران الكريم ما تيسر من سورة « الصافات » تلاوة الشيخ محمود حسين منصور
١,١٠	السلام الوطنى والختام

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح والقران الكريم
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	كارتون للاطفال
٥,٢٠	ا ب مصر
٥,٣٥	ملف للعرض اخراج محمد السيد عاشور
٥,٤٥	ريبورتاج
٦,٠٠	فنون تقديم جمال ابوعلى
٦,١٥	مزيكا اخراج اسماعيل
٦,٢٥	حوار بلا حدود تقديم امال المغربى اخراج امل عبدالغنى
٦,٥٥	حلقة اجنبية
٧,٣٠	النشرة المحلية
٨,١٠	ليالى اخراج سميحه نصحى
٩,١٠	القران الكريم والختام

المسئول عن قطاع الدراما فى الاذاعة والتليفزيون

لائحة اجور جديدة للممثلين

احترام عنصر الوقت اهم شىء فى الانتاج وهو اغلى و اثمن هدف فى ميزانية العمل ، ولو احترم الجميع قيمة الوقت عند التصوير لوفرنا آلاف الجنيهات .. يجب ان تدار الكاميرا فى جميع استوديوهات التليفزيون فى العاشرة صباحا حتى يتم تنفيذ خطط الانتاج فى موعدها واذا لم يحدث هذا لابد ان يكون هناك خلل فى احد العناصر الثلاثة التى ترتكز عليها عملية الانتاج وهى الاستوديو او ادارة الانتاج او المنتج الفنى والمخرج .

من يتسبب فى تعطيل العمل يتحمل الخسائر من جيبه .. !

ممدوح الليثى رئيس قطاع الدراما وأفكار جديدة

هكذا بدأ ممدوح الليثى حديثه عن افكاره لأسلوب ادارة قطاع الانتاج الدرامى الجديد الذى يتولى رئاسته منذ ايام والذى يضم الدراما الاذاعية وانتاج الفيديو لأفلام التليفزيون .

قلت له فى البداية ركزت على نقطتين هما .. اهمية الوقت فى عنصر الانتاج و اصرارك على ان تدار الكاميرا فى الاستوديوهات الساعة ١٠ صباحا فلماذا هاتين النقطتين بالتحديد ؟

قال ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج الدرامى :

- اذا أردت ان تقدم دراما جيدة ومتميزة فى الوقت الذى تنفتح فيه على العالم ويقف على بابك القمر الصناعى فلابد ان تسعى الى تحقيق النجاح وهذا لن يتأتى الا من خلال الانضباط فى عملية الانتاج وأهم شىء كمنتج ان تحترم وتعلم ايضا مدى قيمة الوقت . فلو احترمنا الوقت وبدأنا العمل فى العاشرة صباحا بالاستوديوهات واستمر العمل فى كل ستوديو ١٢ ساعة يوميا سيعود حجم الانتاج الى تحقيق معدل لا يقل عن ٢٥ دقيقة تصوير بدلا من ٨ أو ٩ دقائق . كما يحدث حاليا فى تصوير اى عمل درامى جديد . وهذا سيوفر من الميزانية المحددة للانتاج ، لا يقل عن ٤٠ أو ٥٠ الف جنيه .

قلت له : وكيف يتحقق هذا عمليا داخل الاستوديوهات بمبنى ماسبيرو ؟

قال رئيس قطاع الانتاج الدرامى :

- التنظيم الجيد الذى تستطيع من خلاله محاسبة المسئول وهذا التنظيم الذى اعددته وسيبدأ العمل به بعد العيد مباشرة يعتمد على وجود ثلاثة عناصر هى منتج يسعى الى تقديم ارقى مستوى درامى على الشاشة الصغيرة مع المخرج ، حيث يتحمل الاثنان مهمة اختيار اصلح العناصر الفنية التى تقف وراء الكاميرا من فنيين او من النجوم الذين يمثلون امام هذه الكاميرا .

ويضيف ممدوح الليثى اما العنصر الثانى فيجب ان يكون هناك ادارة انتاج حازمة وحاسمة تلتزم بتنفيذ برنامج العمل الموضوع فى الوقت المحدد والمحافظة على ميزانية العمل دون تجاوز .

وثالث هذه العناصر على حد تعبير رئيس قطاع الانتاج الدرامى هو الانضباط داخل الاستوديو من خلال تعيين مهندس مسئول عن النواحى الهندسية وهذا المهندس هو المدير الفنى للاستوديو الذى يشرف على تجهيزه فنيا لتدار الكاميرا به فى العاشرة صباحا يوميا واذا لم يحدث هذا تتم محاسبته فورا مثلما يحدث فى ستوديوهات الدراما بالقطاع الخاص .

وعدت لاسال ممدوح الليثى :

● بهذا التنظيم تكون قد الغيت وظيفة مدير الاستوديو والمنتج الفنى الموجودة حاليا داخل ستوديوهات الدراما فهل هذا يحقق مزايا ام يزيد الامور تعقيدا داخل كل ستوديو ؟

قال :

- هدفى من هذا التنظيم هو تخليص المنتج الفنى من اعباء الادارة بمعنى ان اعطيه صلاحية فى كل ما هو متصل بالانتاج مع اقل تخصصات ادارية حتى اضمن جودة الانتاج ولا استهلك جهده فى امور تتعلق بالنواحى الادارية او الهندسية التى لها متخصصون يجب اشراكهم فى تحمل المسئولية .

قلت له :

● وملامح التخطيط الجديد الذى تضعه حاليا لنوعية الانتاج الدرامى المسموع والمرئى ما هى عناصره ؟

قال :

- أعددت مسحا شاملا للانتاج الادبى عالميا ومحليا مع دراسة شاملة لاحتياجات السوق من هذه النوعية خاصة السوق العربى والمطلوب ايضا عالميا من الدراما خاصة فى المهرجانات الدولية التى بدأنا نحقق فيها تواجدا ونفوز فيها بجوائز دولية . ثم وجدت ان السوق العالمى يحتاج الى وجود الفيلم القصير وتمثيلية الى نصف ساعة وهى أشياء يحتاجها ايضا المشاهد المصرى بشرط ان تتوافر لها عناصر المتعة والفن والفكر التى تثرى الشاشة الصغيرة بجانب ان هذه الاعمال ستمكنك من أعطاء فرص عمل للمخرجين الجدد تحت أشراف المنتج الفنى الكبير الذى هو اصلا مخرج له اسمه وقيمته ورصيده ولدينا من هؤلاء الكثير .

ويواصل ممدوح الليثى حديثه قائلا :

- وبالنسبة للانتاج الدرامى المسموع بالاذاعة سأحرص اولا على الاستعانة بالاساتذة المتخصصين فى هذا المجال لنتعرف على افكارهم فهؤلاء اصحاب فضل على الشاشة الصغيرة ، حيث قامت الدراما التليفزيونية عند بداية الارسال فى الستينات من خلال اعمالهم التى كانت قبل دخول التليفزيون تشد اهتمام الناس وهذا التنظيم يتيح امامك الفرصة للتنسيق بين ما ينتج اذاعيا وتليفزيونيا من مختلف انواع الدراما فمثلا لو وجد مسلسل اذاعى ناجح لماذا لا يحول الى التليفزيون كفيلم مثلا .

وتمضى فترة صمت يلتقط خلالها ممدوح الليثى انفاسه ثم يعود فيقول :

- ينبغى مثلا فى الاذاعة ان يكون لكل شبكة طابعها من الدراما المتميزة بدلا من عملية التشابه الموجودة حاليا بين كل الشبكات الاذاعية فى مجال التمثيلية والمسلسل فمثلا لابد ان يكون مسلسل اذاعة صوت العرب غير الشرق الأوسط وهكذا حتى يكون هناك تميزا فى الانتاج .

قلت لرئيس قطاع الانتاج الدرامى المسموع والمرئى لو صادفتك مشاكل فى عملية الانتاج كالتى نشاهدها الآن من اعطال او اخطاء فى مراحل اعداد وتقديم العمل الدرامى فماذا ستفعل لمواجهة هذه المشاكل ؟

قال :

- اذا وضعت ونفذت التنظيم الموجود على الورق حاليا فلن تحدث مشاكل واذا حدثت المشاكل وهذا وارد ايضا هناك لائحة فيها الثواب والعقاب ولن اتردد فى معاقبة المخطىء . فلو جاء التقصير من المنتج الفنى او المخرج فلن تصرف حوافز او تدفع اجور اضافية للعاملين معهم واذا جاء التقصير من النواحى الادارية والهندسية ستتم المحاسبة ايضا فورا فلست على أستعداد لأى تجاوز فى ميزانية انتاج اى عمل فنى .

قلت له :

● وماذا عن لائحة اجور الممثلين فى التنظيم الجديد ؟

قال :

هناك دراسة لتطوير نظام الأجور بالنسبة للفنانين الهدف منها احترام قيمة الفنان ومجهوده الذى يبذل فى كل عمل حسب نوعية هذا العمل وعدد ايام التصوير الفعلية التى يتطلبها دوره بحيث يكون لكل عمل أجره الخاص .

وقبل ان أجمع أوراقى أخرج ممدوح الليثى مظروفا من درج مكتبه وقرأ سطوره امامى وكانت تلك السطور توجيهات من صفوت الشريف وزير الاعلام بقيام قطاع الانتاج الدرامى بانتاج افلام الكرتون بشرط أن تكون على مستوى فنى جيد لما فى هذه الافلام من أهمية للطفل الذى سيكون له نصيب وافر من خطة الانتاج الدرامى المسموع والمرئى فى المرحلة القادمة .

■○■

أجازة من التليفزيون لاداء العمرة

حصل الفنان حسن يوسف على اجازة من المخرجين فهمى عبدالحميد واسماعيل عبدالحافظ ليطير الى الاراضى السعودية لاداء العمرة .

حسن يوسف يشارك فى بطولة « الف ليلة » اخراج فهمى عبدالحميد و« ليالى الحلمية » اخراج اسماعيل عبدالحافظ .

الاسبوع القادم حديث الذكريات

برنامج « حديث الذكريات » الذى تقدمه الاذاعية امينة صبرى على موجات صوت العرب لن تستمع اليه اليوم عند منتصف الليل كالمعتاد حيث تقدم سهرة عن الاحتفال بليلة الاسراء والمعراج .

حديث الذكريات الاسبوع القادم تلتقى مع د . مصطفى الشكعة عميد كلية اداب عين شمس السابق الذى يروى مشوار حياته واهم مؤلفاته ودوره فى تاسيس اكثر من جامعة عربية خارج مصر .

■○■

باقة حب لعيد المعلم

الاذاعية امال العناني تخصص حلقة من برنامجها « ثقافة للجميع » لتقدم باقة حب من خلال موجات اذاعة القاهرة الكبرى للمعلمين بمناسبة الاحتفال بعيد المعلم السابع عشر الذى تحتفل به مصر اليوم .

البرنامج من اعداد مصطفى الملاحى .

لون على لون

● كالعادة امتعنا مفيد فوزى كمحاور له اسلوبه من خلال البرنامج الممتاز الذى اعده وقدمه عن الفنانة القديرة سناء جميل واخرجه جميل المغازى وعرضته شاشة التليفزيون فى سهرة الاحد الماضى ..

الشىء الوحيد الذى كاد يفقد برنامج سيدة الاحساس جاذبيته هو الشكل التمثيلى المبالغ الذى استخدمته سناء جميل فى تصوير بعض المواقف الدرامية فى حياتها فقد اخطات فى التعبير ونسيت ان المشاهد لايتعاطف مع اى قضية لايتوافر لها عنصرى التلقائية والتعبيرية ومن وجهة نظرى ان اقوى ما فى هذا البرنامج اخر سؤالين طرحهما مفيد فوزى بصراحة على سناء جميل واجابت هى بمنتهى الشجاعة والوضوح وكان ذلك خير ختام للبرنامج الذى استمتعنا به بالرغم من المبالغة فى بعض الفقرات الجانبية الذى ذكرتها فى سطورى السابقة

● لا اصدق ان صوت الفنان القدير محسن سرحان يظل طوال هذه السنوات بعيدا عن ميكرفون الاذاعة ولايستفاد بخبرته وادائه المتميز فى المسلسلات الدرامية على كافة الشبكات التى تقدم الوانا مختلفة من الاعمال الجادة .. ان محسن سرحان باسادة لايزال قادرا على العطاء واسألوا مخرجى المسلسلات التليفزيونية الذين يقدرون جهده وعطائه حتى الآن ..

● امين بسيونى رئيس الاذاعة عندما يدعو القديرة سامية صادق رئيسة التليفزيون السابقة ان تعود الى بيتها القديم بالاذاعة لتقدم برنامجها الرائع « فنجان شاى » فان هذا يعنى ان الاذاعة كانت وستظل مدرسة للقيم والتقاليد التى ينبغى ان تستفيد منها اجهزة أعلامية اخرى تسدل الستار على ابنائها عندما يحالون الى المعاش بالرغم من قدرتهم على مواصلة العطاء واذكر من هؤلاء تماضر توفيق رئيسة التليفزيون الاسبق ..

● اين اغنية « قارئة الفنجان » للراحل عبدالحليم حافظ اخشى ان تكون هذه الاغنية الرائعة قد تم مسحها من مكتبة التليفزيون ليسجل على الشريط عمل اخر ليس له علاقة بالغناء والطرب والا لماذا لاتذاع هذه الاغنية فى سهرات التليفزيون بدلا من الاغانى اياها التى ليس لها لون او طعم ..

مجدى عبدالعزيز

« الميراث » .. فى ستوديو (٥)





مجدى وهبة بطل السهرة

يجرى الآن باستوديو « ٥ » بالتليفزيون تصوير السهرة الجديدة « الميراث » قصة ثروت أباظة وسيناريو وحوار شفيق عبد اللطيف وبطولة مجدى وهبة وعزة لبيب وأحمد خميس ومحمد الشويحى وزكريا سليمان واخراج حسن موسى ..

تدور أحداثها حول صراع بين اثنين من الفتوات فى أحد الاحياء الشعبية أحدهما فقير معدم من الريف والآخر يصبح من الاثرياء بسبب السلب والنهب وسفك الدماء ويرث أولادهما هذا الصراع بعد رحيلهما ولكنهم يتفقوا على تصفية الخلافات حتى يستطيعون العيش فى أمان ..

محسنة توفيق مع سيد عبدالكريم فى مشهد من الجزء الثانى من حلقات « ليالى الحلمية »

جيل جديد يخرج من بيت « زينهم السماحى »

فى الجزء الثانى من حلقات المسلسل التليفزيونى « ليالى الحلمية » يمثل الفنان سيد عبدالكريم مرحلة جديدة من شخصية المعلم زينهم السماحى حيث يتولى مع زوجته سماسم سهير المرشدى تربية جيل جديد يخرج من « الحلمية » ليعيش واقعا جديدا للمجتمع المصرى خلال الستينات ..

ويقول سيد عبدالكريم ان الجيل الجديد الذى يخرج من بيته مكون من ابنته « قمر » و« ناجى » ابن شقيقه « طه » الذى استشهد وتزوجت من بعده زوجته بأخر « زهرة » ابنة « سليمان غانم » وايضا فاتن ابنة « زكريا » زوج « حمدية » الراقصة مساعدة المعلمة « سماسم » ..

ويضيف سيد عبدالكريم ان الجيل الجديد فى الحلقات يمثل فى هذه المرحلة ما اصطلح على تسميته فى الستينات بتحالف قوى الشعب العاملة

المسلسل تأليف اسامة انور عكاشة واخراج اسماعيل عبدالحافظ ..

وبعيدا عن « ليالى الحلمية » يقول سيد عبدالكريم عن اخباره الجديدة انه يمثل حاليا دور أخر متميز « درويش العريجى » فى حلقات « حارة الشرفا » من اخراج أحمد خضر ويشترك معه فى بطولة هذا العمل مجموعة من النجوم من بينهم عفاف شعيب وحمدى وعبدالله غيث وبرلنتى عبدالحميد وسعد اردش وصفاء السبع ونجاح الموجى ومحمود مسعود ..

وداخل العلب يوجد لسيد عبدالكريم مسلسل اخر ينتظر العرض باسم « الأبناء » مع خالد زكى وانور اسماعيل وعزيزة راشد وميمى جمال واخراج حسن حافظ .

وبعد العيد يمثل سيد عبدالكريم بطولة حلقات مسلسل جديد « تمساح البحيرة » قصة اقبال بركة وسيناريو واخراج سيد سعيد ..

والسينما يستعد سيد عبدالكريم لبطولة فيلم « خطة بعيدة المدى » اخراج د . هشام ابوالنصر ..



ليلى نظمى وأسلوب متميز

ليلى نظمى تغنى للشباب وهى تعزف على الجيتار

المطربة ليلى نظمى تظهر فى حفلاتها القادمة بشكل جديد حيث تقدم مجموعة من اغانيها الشبابية الجديدة التى صورتها للتليفزيون خلال الأيام الماضية واخرجها يحيى زكريا ..

ليلى نظمى لن تظل واقفة امام الميكرفون وهى تغنى كما كان يحدث من قبل وانما ستقدم اغانيها الجديدة وهى تعزف على آلتى الجيتار والدرامز باعتبارها خريجة المعهد العالى للموسيقى العربية .. قسم الات تخصص بيانو ..

وكانت ليلى نظمى قد قدمت للاذاعة ايضا مجموعة من اغانيها الجديدة التى تجمع فيها بين اللون العاطفى والشبابى وشارك فى اعداد هذه الالحان ابراهيم فهمى وطه العجيل ومحمد الاسوانى والتوزيع الموسيقى لعماد الشارونى وطارق مدكور اما الكلمات فهى لعبدالوهاب محمد وعادل عمر ومحمد ياسين وحمدى عبداللطيف .

أحمد نبيل فى الف ليلة

عاد من روما ليتفرغ لألف ليلة !

استأنف فنان البانتوميم أحمد نبيل تصوير دوره « نور الدين » فى حلقات « ألف ليلة وليلة » مع المخرج فهمى عبد الحميد بعد عودته من روما حيث مثل مصر فى عروض البانتوميم التى عرضت فى الاكاديمية المصرية بايطاليا ..

أحمد نبيل يتفرغ تماما لاداء دور « نور الدين » فى حلقات « ألف ليلة » حيث يغير ملامح وجهه تماما حسب تعليمات المخرج ليمثل دور رجل كهل يبلغ من العمر ٣٥٠ عاما وهو الشقيق الاكبر للأميرة « ست الملاح صباح » التى تمثل دورها الفنانة « ليل علوى » ..

وحلقات « ألف ليلة » كتبها للاذاعة طاهر أبو فاشا فى الخمسينات ويعيد تقديمها فهمى عبد الحميد للتليفزيون بشكل جديد خلال شهر رمضان القادم ..

■○■

التراث الشعبى فى البرنامج الثانى

لهواة التراث الشعبى والشخصيات الاسطورية يقدم البرنامج الثانى الليلة الساعة ١٠ مساء حلقة عن احدى شخصيات التراث الشعبى « عوج بن عنق » ويتحدث عنه صفوت كمال . البرنامج تقديم ايناس الضرينى .

■○■

الانتهاء من اعداد برامج رمضان بالاذاعة

انتهت الشبكات الاذاعية من اعداد خريطة شهر رمضان القادم . امين بسيونى رئيس الاذاعة يعقد اجتماعات متصلة خلال هذا الاسبوع لمناقشة تفاصيل كل البرامج التى أعدتها الشبكات الاذاعية للشهر الكريم حتى تتميز كل شبكة بطابع خاص فى برامجها .

وبالنسبة للمسلسلات الاذاعية التى تذاع بالبرنامج العام وصوت العرب والشرق الاوسط خلال شهر رمضان يتم تحديدها خلال هذا الاسبوع .

■○■



كرم مطاوع

البناء العظيم احتفالا بذكرى ابسن

الاثنين القادم البرنامج الثانى يحتفل بذكرى رحيل الكاتب العالمى هنريك ابسن حيث تذاع مسرحية « البناء العظيم » الساعة ٨,١٥ مساء

المسرحية ترجمها الشاعر الراحل صلاح عبدالصبور وقام ببطولتها كرم مطاوع وعصمت محمود وراجيه محسن وامال سالم واخراج صلاح عز الدين ..

■○■

سهرات الأسبوع فى التليفزيون

● يوم الأحد : السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « محاكمة على بابا » قصة أحمد رجب وبطولة يحيى الفخرانى واسعاد يونس .. أما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الاجنبى « سكارا موش » ..

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الاولى مع حفل منوعات بمناسبة العيد القومى لمحافظة الغردقة . اخراج أمال عزت .. وسهرتك على القناة الثانية مع برنامج « فن الباليه » ..

● يوم الثلاثاء : تشاهد فى سهرة القناة الاولى الفيلم العربى « جناب السفير » لسعاد حسنى وفريد شوقى وفؤاد المهندس واخراج نيازى مصطفى .. وتقضى السهرة على القناة الثانية مع حلقة أجنبية من « مسترى سوف » ..

● يوم الاربعاء . برنامج « اخترنا لك » تشاهده فى سهرة القناة الاولى اعداد محمد عبد المنعم غالى واخراج وفيق حبيب .. برنامج « سينما نعم .. سينما لا » تسهر معه على القناة الثانية تقديم خديجة خطاب واخراج عاصى حمدى ..

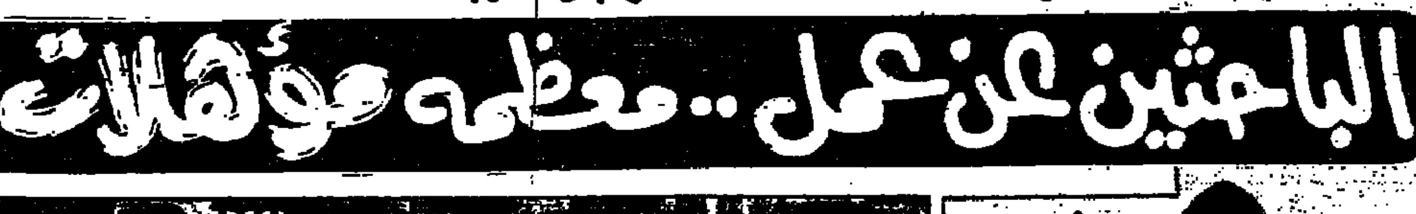


نجلاء فتحى

● يوم الخميس : تقضى السهرة على القناة الاولى مع مسرحية « الاستاذ محسن » ليونس شلبى .. وتسهر على القناة الثانية مع برنامج « أوسكار » يعرض فيلم « اقتلونى لو استطعتم » بطولة الان الدا ..

● يوم الجمعة موعدك فى سهرة القناة الأولى مع الفيلم العربى « حب وكبرياء » لنجلاء فتحى وحسين فهمى ومحمود ياسين .. وتسهر على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « بلد المتاعب » ..

طابور



صدق أو لا تصدق : ٨٠٪ من طابور الباحثين عن عمل في مصر اصحاب مؤهلات عليا ومتوسطة ! هذه الحقيقة

اكدتها الابحاث والدراسات التي اعدتها وزارة القوى العاملة والمجالس القومية المتخصصة .. ولجان الحزب

الوطني والقوى العاملة بمجلس الشعب . طابور البطالة بدأ منذ عام ١٩٨٢ ووصل طوله لمئات الآلاف

مئات الآلاف من الخريجين أصبحوا لا يجدون فرصة عمل لأن ما درسوه لا يتناسب مع احتياجات المجتمع .. !

كل الدراسات والخبراء أجمعوا على ان غياب التنسيق بين سياسة التعليم واحتياجات المجتمع الفعلية وراء هذا الفائض الضخم من الخريجين الذين لا يحتاجهم سوق العمل .. وبالتالي فان استمرار هذا معناه زيادة طابور البطالة كل عام .. ما هي حقيقة هذا الوضع ؟ وماذا يقول كل اطراف القضية ؟!.

تحقيق :

محمد امبابي ـ رفعت فياض

المشكلة تبدأ من الخريجين الحاصلين على الدبلومات الفنية بمختلف نوعياتها ، ثانوي صناعي ـ تجاري ـ زراعي ، وتؤكد وزارة التعليم دائما انها تعمل جاهدة على أن يتم توزيع ٧٠٪ من الحاصلين على شهادة الاعدادية الى هذا النوع من التعليم نظرا لحاجة المجتمع الشديدة الى هؤلاء الخريجين ..!! وان تقتصر نسبة المقبولين بالثانوي العام على ٣٠٪ فقط حيث ان هذا النوع من التعليم يؤهل فقط لدخول الجامعات والمعاهد العليا ولم يعد المجتمع في حاجة شديدة الى خريجيها .. الا ان الواقع كشف عن مفارقات في غاية الغرابة .. فقد اتضح ان معظم الواقفين في طابور البطالة الآن من الحاصلين على الثانوية الفنية بنوعياتها الثلاث .. ويبدأ هذا الطابور من العاطلين الحاصلين على الثانوية الفنية منذ عام ١٩٨٢ وحتى الآن . وبذلك يتضح ان المجتمع لم يتمكن من استيعاب هذه الاعداد من خريجي التعليم الفني بعكس ما تنادي به الوزارة وتستهدفه في خطتها .

من هنا نشأت علامة استفهام كبيرة .. فاذا كان المجتمع في حاجة فعلا للخريجين من التعليم الفني والذي دفع الوزارة الى توجيه ٧٠٪ من الحاصلين على الشهادة الاعدادية اليه .. فلماذا نشأ هذا الطابور الطويل من العاطلين ؟.

هل هناك عجز حقيقي في هذه التخصصات كما تؤكد كل التقارير أم ان هناك فائضا .. وهل هذه النوعيات التي يتم تخريجها كل عام تتناسب واحتياجات المجتمع من التخصصات الفنية المهنية ؟ أم انهم خريجون حصلوا على دراسات نظرية فقط ولا يستطيع أحد منهم ان يثبت مسمارا في قطعة من الخشب ؟.

لا يرتبط بالاحتياجات

في البداية تصبح الصورة اكثر وضوحا عندما يؤكد وزير القوى العاملة ان هناك سمات للظاهرة البطالة في مصر .. الأولى هي النمو السكاني الرهيب وهو اساس المشكلة .. والثانية ان التعليم لا يرتبط باحتياجات سوق العمل .. وعلى سبيل المثال فان لدينا سنويا ١٠٠ الف خريج حاصل على دبلوم التجارة معظمهم ، شعبة عامة ، وليس هناك حاجة اليوم في سوق العمل

في حين ان وزارة العمل طلبت ٥ آلاف من شعبة الفاترين لم نجد سوى الفين فقط ..! كما اننا نحتاج لتخصص شعبة ، فن البيع ، مثلا لا سيما واننا نفتقر الى البائع الجيد .. ونحتاج ايضا لشعبية التلكس او الاختزال .

ومع ان الشعبة العامة هذه لا تخرج مدربين على اعمال معينة او مهنية للاضطلاع بوظائف يطلبها سوق العمل فلا اعرف سبب الاصرار على تخريج كل هذه الأعداد في هذه الشعبة وعدم توجيههم الى الشعب التي نحتاج اليها !!.

ولكد وزير القوى العاملة ان سوق العمل يستقبل سنويا حوالي ٢٥٠ الف خريج من التعليم المتوسط ولكن فرص العمل غير متاحة امامهم لعدم احتياج المجتمع لتخصصاتهم ولهذا يطالب بتخفيض اعداد المقبولين بالجامعات لمدة ٥ سنوات حتى يتم التنسيق ومعرفة متطلبات خطة التنمية .

تخصصات مطلوبة

ولكن .. ماذا يقول المسئولون عن حقيقة هذه المتناقضات ؟. يؤكد المنعم حامد جاد مدير عام الادارة العامة للتعليم الصناعي بوزارة التربية والتعليم ان خطة التنمية بالنسبة لمدارس التعليم الفني يجب ان ترتبط باحصائيات دقيقة للاحتياجات المختلفة لكل نوعية .. وان تحديد هذه النوعيات والاختصاصات يجب ان تقوم به وزارة القوى العاملة بالتنسيق مع وزارة التخطيط واخطار وزارة التربية والتعليم بما تختاره من كل نوعية .. بحيث تأتي احتياجات كل صناعة لكل محافظة على حدة .. وحتى يمكن تحديد اعداد الخريجين المطلوبين لسد الاحتياجات لخطط التنمية ولا تحدث بطالة مقنعة لخريجي المدارس الفنية .

اي ان المسألة مجرد قبول اعداد بنسب معينة لايجاد اماكن حسب المجاميع .. هناك بعض التخصصات مثل التركيبات الميكانيكية والتشغيل على الماكينات وهي من التخصصات التي يجب أن تحدد اعداد المقبولين بها طبقا لاحتياجات سوق العمل ولا تترك على هوى المحليات .. بل يجب على المحليات الا تقوم بفتح مدارس او تخصصات جديدة قبل تجهيزها بالمعدات والاجهزة واعداد هيئة التدريس العلمية والعملية مع مراعاة وجود اماكن لبناء الورش والمخازن اللازمة للتخصصات المختلفة عند انشاء المدارس او تحويل مدارس الى مدارس صناعية .. فليس من المعقول ان نحول مبنى مدرسة ابتدائية او اعدادية او تجارية لا توجد بها مقومات المدرسة الصناعية .

لا يعطينا .. فنيا

ويتفق وجيه حسانين هلال مدير مدرسة ميت غمر المعمارية مع ما قاله حامد جاد ويضيف أن التعليم الفني والتعليم الصناعي بالذات يعاني من العديد من المشكلات التي تؤثر على نوعية الخريج وعدم اكتسابه المهارة الفنية المطلوبة لمختلف مواقع الانتاج .. في وقت اصبحت فيه المهارة الفنية وليس كثرة عدد الخريجين هو المقياس لتلبية حاجات المجتمع من الأيدي المدربة .

كما ان التعقيدات الروتينية في توفير الاجهزة يقف حائلا دون توافر المعدات بالمدارس وعدم الحصول على تجهيزات متطورة تتمشى مع التقدم التكنولوجي الهائل او مسايرتها لمثيلاتها في مصانع القطاعين العام والخاص .. هذا بالاضافة الى قلة الاعتمادات وعدم توافر الخامات اللازمة لتدريب الطلاب على المهارات اليدوية .

واذا انتقلنا الى العنصر البشري ويتمثل في معلم التدريبات المهنية فانه ليس على المستوى المطلوب .. حيث يقوم بمهمة التدريبات العملية خريجو المدارس الثانوية الصناعية نظام ٣ سنوات والذي يترك سنوات طويلة قبل ان يتم تعيينه عن طريق القوى العاملة الأمر الذي يذهب بالقدر الضئيل من المهارات والتدريبات اليدوية التي اكتسبها اثناء فترة تعليمه بسبب زيادة كثافة الفصول وتخلف التجهيزات .. وان كانت الوزارة قد تداركت هذا الوضع هذا كله بالاضافة الى نوعية الطالب الذي يقبل في هذا النوع من التعليم من اصحاب المجاميع الضعيفة وعدم قبول الطلاب في سن مبكرة تسمح لهم بالتأقلم مع الدراسات العملية ..

وكان من نتيجة ذلك تكدس الخريجين غير المدربين تقريبا كاليا علميا وعمليا على ابواب وزارة القوى العاملة .

مجرد توزيع

وتقول المهندسة نعيمة زكي مدير عام الادارة العامة للتعليم الزراعي بوزارة التربية والتعليم .. نحن نعطي في التعليم الزراعي القاعدة الاساسية في الشعبة الزراعية العامة حيث يدرس الطالب مجالات تعطيه المهارات الاساسية التي تؤهله للعمل في اي مجال منها مع شيء من التدريب .. هذا بخلاف ان هناك مدارس تخصصية نظام ٥ سنوات تدرس التصنيع الغذائي والميكنة الزراعية .

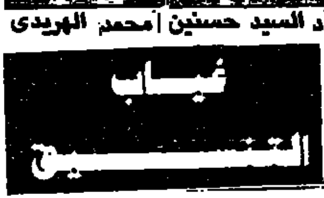
اذن القاعدة موجودة .. والمهم كيف نربط حاجة الدولة الفعلية من هذه العمالة وبخطة التنمية .. وهذا دور وزارة الزراعة مع التربية والتعليم .. لأن التربية والتعليم وحدها لها نظرة تربوية خاصة وهي استيعاب طلاب المدارس بحيث يجد كل طالب مكانا له ..

ولما كانت سياسة الدولة توجيه ٧٠٪ من الحاصلين على الاعدادية للتعليم الفني منهم ١٣٪ للتعليم الزراعي فهنا يدور التساؤل .. كيف توجه هذه النسبة التوجيه الأمثل ؟.

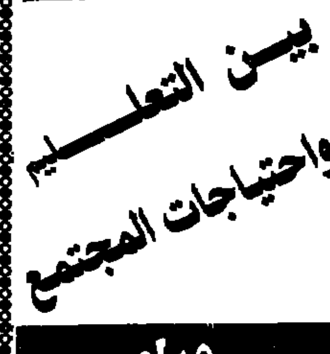
لا شك ان هذا هو دور وزارة الزراعة في تحديد احتياجاتها من العمالة الفنية الزراعية مع تحديد الاعداد المطلوبة في هذا المجال لا سيما ان المشروعات الخاصة بالنسبة للطالب الزراعي مكلفة ولا طائل من ورائها كامتلاك قطعة ارض مثلا .. فهذا في حد ذاته لا يكفي ولابد ان يكون ذلك عن طريق هيئات ومؤسسات تتبناه وتوفر له الامكانات .

ان المسألة الآن لا تعدو ان تكون مجرد توزيع نسب للطلبة الحاصلين على الاعدادية في مجالات التعليم الفني وتخصصاته .. ولابد الى جانب ذلك ان




د. السيد حسنين | احمد الهريدي





تكون على معرفة تامة باحتياجات سوق العمالة من هذه التخصصات وهذه الاعداد التي تتخرج طوال سنوات الخطة .

مشكلة تخطيط

وبالنسبة للتعليم التجاري .. يؤكد كمال عثمان مدير عام الادارة العامة للتعليم التجاري بوزارة التربية والتعليم .. ان المشكلة اساسا مشكلة تخطيط ومعلومات دقيقة تبين احتياجات سوق العمل من خريجي المدارس الفنية بنوعياتها .. وخريج المدرسة الفنية التجارية لازم لجميع انواع الانشطة الفنية في قطاعات العمل والانتاج سواء الحكومة او الخاص .. ولكنها مسألة سوء توزيع وعدم توافر المعلومات الدقيقة لقبول الأعداد الملائمة بالنوعيات المطلوبة لسد احتياجات سوق العمل .. وقد بدأنا تطبيق ذلك وعلى سبيل المثال المدارس الثانوية الفندقية بشعبتيها الفنية والعامة والتي يتم انشاؤها او التوسع فيها بالاتفاق مع وزارة السياحة .

لا توجد بيانات

وفي النهاية يوضح المهندس محمد احمد الهريدي الوكيل الأول لوزارة التربية والتعليم ورئيس قطاع التعليم الفني الصورة الواقعية لمشكلة الخريجين من التعليم الفني فيؤكد ان المشكلة الحقيقية هي انه لا توجد بيانات دقيقة في مصر توضح احتياجات سوق العمل من الفنيين ويقول .. ان هذا هو السبب الحقيقي لعدم وجود مقياس مقنن يمكن أن يتم على اساسه حساب احتياجات المجتمع من هؤلاء الخريجين .. وان كل ما يحدث هو محاولة لاستنتاج حاجة سوق العمل من الخريجين في مختلف التخصصات طبقا لبعض الشواهد الملموسة فقط .. وعلى سبيل المثال لوحظ في السنوات الأخيرة ان هناك فائضا كبيرا من خريجي المدارس الفنية التجارية والتي اتضحت من بيانات وزارة القوى العاملة عن تشغيل الخريجين .. ولم يكن امام وزارة التربية والتعليم لمواجهة هذه المشكلة سوى تخفيض نسبة المقبولين في المدارس التجارية لكي تصل الى ٤٧٪ بدلا من ٥٣٪ .. كما قامت بادخال بعض التخصصات الجديدة في مجال الدراسات التجارية .

ايضا اتضح ان هناك عجزا في خريجي المدارس الفنية الصناعية من بعض التخصصات مثل التبريد والتكييف والسيارات والملابس الجاهزة مما دعا الوزارة الى زيادة نسبة المقبولين بهذه التخصصات مع المحافظة على نسبة المقبولين بالتعليم الزراعي .

كما لوحظ ايضا ان هناك تخصصات من خريجي المدارس الصناعية يحتاجها سوق العمل ولا تعدهم المدارس الصناعية حاليا مثل الزجاج والسيراميك والخزف والصيني والصناعات الثقيلة وبعض الصناعات الكيماوية .. وتدرس الوزارة حاليا فتح هذه التخصصات في عدد من المدارس الصناعية الجديدة وتجهيزها باحدث المعدات .. كما تجري حاليا مباحثات مع بنك التنمية الافريقي لتمويل فتح هذه التخصصات .

وماذا عن التعليم الجامعي

ولكن ما هو الموقف بالنسبة للتعليم الجامعي ؟

في البداية يرى د . محمد نور فرحات .. الاستاذ بكلية حقوق الزقازيق ان مشكلة المواءمة بين التعليم العالي وبين احتياجات التنمية في المجتمع قد بدأت تظهر على السطح منذ منتصف السبعينات .. ولا يعني هذا انها لم تكن موجودة في الستينات ولكن احتكار الدولة لانشطة التنمية في الستينات والتزامها المعلن بايجاد فرصة عمل لكل خريج حتى ولو كانت فرصة عمل غير حقيقية ادى الى عدم ظهور هذه المشكلة .

ويضيف د . نور ان تناولنا لهذه المشكلة يجب الا يقتصر اللوم فيها على العملية التعليمية وحدها .. او على ادانة سوق العمل الذي لا يستوعب الاعداد الهائلة من خريجي الجامعات والمعاهد العليا ـ فالظاهرة معقدة ومتشابكة وهناك ٣ حقائق لابد أن نتفق عليها :

● الحقيقة الأولى : ان الدولة منذ مطلع السبعينات على وجه التحديد بدأت تتخلى عن دورها الرائد في عملية التنمية المخططة وتركت ذلك وحتى مطلع الثمانينات للمبادرات العشوائية للافراد .. ولم يكن هذا نوعا من النشاط الاقتصادي الذي يتطلب عمالة ماهرة مدربة .. فقد كان معظم هذا النشاط طفيليا يتجه لتحقيق اقصى ربح ممكن باقل تكلفة .. ولهذا لم يؤد هذا النشاط الاقتصادي الخاص الى استيعاب كامل او حتى جزئي للعمالة التي تخرجها الجامعات كل عام .

● الحقيقة الثانية :

ان العملية التعليمية ذاتها في الجامعات والمعاهد العليا قد اخذت في هبوط المستوى من حيث الكيف والمضمون . وبدلا من ان نحاول اللحاق بالتطورات العالمية الحديثة في كافة فروع العلوم والتكنولوجيا تراجعت جامعاتنا ومعاهدنا العليا عن المستوى الذي كانت قد وصلت اليه منذ انشاء الجامعة الاهلية وحتى الستينات .

● الحقيقة الثالثة :

ان الدولة من باب اختصار النفقات قد توسعت في قبول اعداد هائلة من الطلاب في الكليات النظرية التي لا حاجة لسوق العمل بها .. وترتب على هذه الحقائق الثلاث ان وجدنا في الثمانينات بواقع مثير الفزع .

وكحل لهذا يرى د . فرحات ضرورة ان يكون التعليم مرتبطا باستراتيجية طويلة المدى للتنمية نعلم احتياجاتها مسبقا ..

الغاء اقسام الاجتماع

وفي مجال الدراسات الانسانية والاجتماعية أكد د . عاطف غيث استاذ الاجتماع بجامعة الاسكندرية قبل وفاته بأيام .. أن التعليم العالي والجامعي في مصر في مجال الدراسات الانسانية والاجتماعية يحتاج لمراجعة دقيقة لأن مستقبله لا يبشر بالخير .

وقد اقترح تغيير مضمون الاقسام او الكليات أو المعاهد العاملة في هذا الميدان لأن جميع الخريجين فيها لا يصلح اكثرهم للمهنة الخطيرة الملقاة على عاتقهم .. وتساءل : كيف يمكن لشاب عمره ٢٢ عاما ان يشارك في انضاج المجتمع وهو نفسه لا يزال يحتاج الى مزيد من خبرات التنشئة مثله في ذلك مثل خريجي كليات التربية الذي يوكل اليه تعليم ابنائنا وهو نفسه لا يزال يحتاج لمزيد من التربية .

ويطالب د . عاطف غيث بوقف إنشاء اقسام الاجتماع ومايشابهها ومعاهد الخدمة الاجتماعية وايجاد الوسيلة لربطها او دمجها حتى تكون قادرة على العمل في مجال التكنولوجيا الاجتماعية .

ويؤكد ان دور التعليم العالي والجامعي في انجاح التنمية لابد أن نصل فيه الى قرار لأن الوضع الحالي لا دور له .. ودوره غير محسوس .. كما أن ما تعانيه مصر من مشاكل بارزة اقتصادية واجتماعية وعقائدية مصدرها الدور الغالب لهذا التعليم .

اما د . عطيان الطماوي المستشار القانوني للمجلس الأعلى للجامعات فيطالب بأن يكون هناك مجلس للمناهج سواء في الجامعات او التعليم العام لأن المجلس الموجود الآن في وزارة التربية والتعليم مجلس نظري وعلى الورق فقط .. ومن هنا تكون مهمة المجلس الجديد والتي يجب ان تكون به مجالس فرعية متخصصة ولها صفة الدوام تكون مهمتها ملاحقة التطور العالمي في المعلومات شرقا وغربا .. لأن مايدرسه ابناؤنا الآن كمناهج بعيدة تماما عن الواقع وحتى الواقع الموجود في مجتمعنا .. ولابد ان نعيد النظر في تطوير مناهجنا سواء في التعليم العام او الجامعي كل خمس سنوات لقد غيرت روسيا مناهجها التعليمية بمجرد ان وجدت أمريكا قد سبقتها للوصول الى القمر .. الا ان الوضع عندنا غريب .. فالمناهج روتينية جدا .. والتطوير روتيني ايضا اي لا يضيف جديدا .. واصبحت العملية التعليمية عندنا مجرد عملية تلقين .. وكتاب .. وامتحان ..

المعاهد الفنية

ولكن ما هو الواقع في المعاهد الفنية فوق المتوسطة والتي تستوعب وحدها ٦٥ الف طالب من الحاصلين على الثانوية العامة كل عام ؟.

يعترف جمال الجوهري ـ وكيل وزارة التعليم العالي لشئون المعاهد الفنية بوجود فائض كبير من الخريجين في كثير من التخصصات في المعاهد الفنية .. وهناك عجز في بعض التخصصات الأخرى .. الا انه يرى ان السبب في ذلك ان عملية القبول في هذه المعاهد لا تتم بناء على احصائيات سليمة تحدد الاحتياجات في كل تخصص تقدمها الدولة لنا .. ولم تقل لنا الجهات التنفيذية ما هو المطلوب .. ولهذا فكل الاحصائيات الموجودة كلها اجتهادية للأسف الشديد .. ونحن نقوم بانشاء اقسام او تخصصات جديدة كالتليفزيون .. او الكمبيوتر .. والتبريد والتكييف بناء على مشاهداتنا الشخصية لاحتياجات المجتمع .. ونحاول تعديل انفسنا باستمرار مع المتغيرات الجديدة .. كما نحاول تعديل المناهج الدراسية بقدر الامكان لأن هذه المناهج ليست قرآنا غير قابلة للتعديل .. كما نقوم الآن بمحاولة تعديل الوضع الغريب في المعاهد الفنية حيث يوجد هناك تضخم شديد في عدد المعاهد الفنية التجارية غير مطلوب .. وزيادة عدد المقبولين في التعليم الفني الصناعي الا ان مشكلة الامكانيات وتجهيز هذه المعاهد بالاجهزة الحديثة

حجم الفائض

ويكشف احدث تقرير للجهاز المركزي للتنظيم والادارة عن حجم الفائض من خريجي بعض الكليات الجامعية موزعا على المجموعات النوعية بالحكم المحلي والوزارات والهيئات العامة والمستقلة .

فبالنسبة للكليات التي يوجد هناك فائض في خريجيها هي الطب البيطري وتصل نسبة الفائض في خريجيها ٣٩٪ .. طب الاسنان ٤٣٪ الصيدلة ٢٩٪ .. الزراعة ٤٠٪ .. القانون ١٦٪ .. العلوم ٢٣٪ .. التمويل والمحاسبة ١٥٪ .

اما بالنسبة للعجز الموجود في خريجي بعض الكليات الأخرى فهي :ـ

المعهد العالي للتمريض وتصل نسبة العجز بالنسبة للموجود الفعلي ١١٩٪ والخدمات الدينية ٩٢٪ .. الخدمات الاجتماعية ١٣٪ التعليم ١٢٪ ـ التغذية والتدبير المنزلي ٢٧٪ .. الفنون ٣٠٠٪ السياحة ٦٠٪ ـ الاحصاء والرياضيات ٣٠٦٪ .. التنمية الادارية ٤٣٪ .. الألسن ٦٢٤٪ .. الأمن الصناعي ١٦٪ .

ولكن هل قام المجلس الأعلى للجامعات بتخفيض الاعداد كما هو مطلوب في العام الماضي مثلا ؟.

الواقع يقول غير ذلك فمع ان عدد الذين قرر المجلس الأعلى للجامعات قبولهم في الجامعات والمعاهد العليا في العام الماضي وصل الى ٧٠ الف طالب وطالبة الا ان ما تم قبولهم بالفعل قد وصل الى ٩٠ الف طالب وطالبة بسبب المجاميع التكرارية .. والوافدين .. والقادمين من الدول العربية .. ومعنى ذلك اننا عدنا الى الخلف وليس للأمام .

ويعترف د . سيد حسنين امين المجلس الأعلى للجامعات باننا لم نأخذ بتوصيات دراسة وزير القوى العاملة او الجهاز المركزي للتنظيم والادارة عند تحديد اعداد المقبولين في الجامعات في العام الماضي ولم نفعل شيئا بالنسبة لاعادة توزيع الاعداد في الاقسام المختلفة في الجامعات .. ولكن سنقوم بذلك ابتداء من العام القادم وبشكل جدي .. وقد استقر الرأي حاليا على الأقل على تخفيض اعداد المقبولين في اقسام اللغات الشرقية التي لم تعد في حاجة الى خريجيها .. وهناك اتجاه لأن نستفيد بالاساتذة في هذه الاقسام في الترجمة بدلا من التدريس كما اتفقنا مع وزير القوى العاملة على القيام ببرنامج تدريب تحويلي لخريجي اقسام الفلسفة والاجتماع الذين اصبح فيهم فائض رهيب لسد العجز الموجود في خريجي الوثائق والمكتبات وسيتم عمل برنامج لحوالي ٦ آلاف خريج من اقسام الاجتماع والفلسفة مع تخفيض عدد المقبولين في هذه الاقسام في العام القادم .

المجالس القومية تؤكد

هناك خلل .. في التعليم الفني

نبهت المجالس القومية المتخصصة منذ سنوات الى وجود خلل في عملية اعداد القوى البشرية المطلوبة لامداد مؤسسات الانتاج والخدمات بالكوادر العاملة بجميع مستوياتها . صرح الدكتور محمد عبدالقادر حاتم

المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة بان المجلس القومي للتعليم قد أعد دراسة شاملة اكدت أن التعليم الفني والتدريب المهني في مصر يواجه كثيرا من المشكلات والمعوقات اهمها عدم توافر البيانات الكافية عن الاحتياجات الحالية أو المستقبلية من العمالة والكوادر الفنية بمستوياتها وتخصصاتها المختلفة بما لا يسمح بالتخطيط السليم .. وتعدد الجهات القائمة على التعليم الفني والتدريب المهني وعدم وجود تنسيق فعال أو تكامل فيما بينها .. هذا بالاضافة الى ان مستوى التعليم والتدريب لا يواكب العصر ولا يرتفع الى مستواه المنشود .. وكذلك ضعف الميزانيات الاجمالية المخصصة للتعليم الفني والتدريب ..

ولهذا كله فان التعليم الفني في مصر يعاني من مظاهر مرضية اهمها انه لا يلتحق به الا الطلاب اصحاب المجاميع الاقل والظروف الاقتصادية الادنى .. وان معظم خريجيه يضطرون للانتظار سنوات للحصول على فرصة عمل رسمية .. وان هناك فائضا كبيرا في بعض تخصصاته لا يحتاج اليها سوق العمل يقابله نقص كبير في بعض التخصصات الاخرى .. بل اصبح التعليم الفني في مصر يعاني حاليا من خلل واضح في تركيبه الداخلي التخصصي حيث تتناقص اعداد الدارسين واعداد المدارس في بعض التخصصات مع الحاجات الحقيقية للمجتمع .

هذا بالاضافة الى أن التعليم الفني ما زال يجري في معظم أحواله بعيدا عن مراكز الانتاج مما يفقده مصداقيته في امكان تاهيل خريج قادر على اداء مهام الانتاج بالمستوى المفترض فيه وبالمهارة اللازمة .. وعدم توافر الاعداد الكافية من المعلمين والفنيين والمدربين

د . حاتم

هكذا اسند الأصل

كيف تحلين مشاكلك ؟!

في الحياة مشاكل تصيبنا بالشلل فنجد انفسنا في مواقف لانستطيع ان نتحرك فيها ولا ان نعقل شيئا . وهذه بعض النقاط الاساسية التي لو طبقتها نجحت معظم مشاكلك .

اولا : حددي المشكلة وحدديها كتابة ثم قسميها الى اجزاء صغيرة حينئذ تجدينها انها قد تلاشت .

فإذا كان مطلوب منك القاء خطاب في احتفال وكنت خائفة فاول شيء هو انك تركزين في اسباب هذا الخوف . هل لانك لاتستطيعين التركيز في التفكير ام انك تعتقدين ان الموجودين لن يهتموا بما تقولين . او ان الخطبة ستكون مملة لاكثرهم . اذا حللت العناصر كلها ستجدين انها عناصر غير مهمة فإذا كنت خائفة من عدم التركيز فربما عدم تركيزك ميزة لانك ستتكلمين بحرارة عن اشياء ربما اثرت في النفس اكثر من ذلك الشيء المعد . وإذا كنت تخافين ان تكوني مملة فاعلمي ان هذا ينطبق على ٩٠٪ من المتكلمين وهو شيء ليس بغريب . واذا كنت تخافين ان ينصرف الناس عنك وانت تلقين الخطاب فهذا هو طبع النفس في معظم الاحوال فهم اناس لايفكرون إلا في مشاكلهم . إذا وصلت الى هذه الاجابات ستجدين ان الرهبة في نفسك قد زالت وانك تستطيعين إلقاء الخطاب بسهولة واعلمي ان الذين يستمعون الى خطابك لايركزون معه في العادة بل انه قد ثبت من الاحصاءات ان ٢٥٪ فقط من الحاضرين في اى احتفال يستوعبون مايقوله المتكلم والباقي لايحاولون مجرد الفهم او الاستماع . فخذي الامور بواقعية وليس بمثالية . فإذا وقفت وانت متأكدة ان ٧٥٪ من الحاضرين لن يفهموا ماستقولينه ستجدين ان العملية أصبحت سهلة .

ثانيا : إذا كنت تقيمين حفلة في بيتك وتدعين اليها عددا من الناس فحاولي دائما ان يكون الصنف الاول الذى تجيدينه هو الصنف الذى تجيدينه اجادة تامة فإن هذا يمنحك الثقة ويجعل كلمات الثناء التي تصدر من الحاضرين تزيل اضطرابك وقلقك . فاذا لم يحدث انك تلقيت عبارات الثناء على هذا الصنف الذى قدمته فلا تقلقي واعلمي ان كثيرا من الناس قد يحبون مالدمته ويعجب به دون ان يخرج من فمه عبارات الثناء فلا تقلقي واعتبري ان السكوت علامة ثناء .

ثالثا حاولي ان تحددي ماذا تفعلين في اى مجتمع في اللحظة التي تدخلين فيها حتي لايبدو عليك الارتباك اثناء الحفل عندما تدخلين القي نظرة سريعة على كل الحاضرين . واختاري من ستتحدثين معهم واحدة بعد الأخرى بحيث تنتقلين مكان الى مكان دون ان تظلي هكذا مرتبكة لاتعرفين ماذا تفعلين . ان هذا التحديد سيجعلك مرحة اجتماعية لايلحظ عليك احد اى نوع من الاضطراب .

حاولي ان تجعلي البرنامج يجعلك تنتقلين من اقصى المكان الى اقصاه لان مثل هذا التنقل يذهب الاضطراب تماما من نفسك . وإياكي ان تظلي هكذا بلا حركة لان مثل هذا يلفت الانظار اليك ويجعل اضطرابك اكثر . وفي اى موقف حرج اذا اتخذت قرارا تنفذينه في الحال . فإذا قررت مثلا ان تتركي المكان لأى سبب من الاسباب فنفذى واذا قررت مثلا ان تجلسي في ركن بعيد عن الناس انت وزوجك فنفذى . المهم ان تنفيذ هذه القرارات يخرج من صدرك القلق وفي نفس الوقت يجعلك تبدين كانك تتصرفين تصرفا طبيعيا في وجه اى ازمة يمكن ان تحدث

رابعا : حاولي دائما ان تستعرضي المشاكل التي حدثت اسبوع باسبوع وان تنهي اسباب حدوثها فقد تكونين قد اسات الى انسان بغير قصد وقد تكونين قد تصرفت بلا مبالاة مع انسان يعتقد انك تهتمين به ..

المهم انك اذا حدثت اخطاء الاسبوع الماضي فحاولي ان تصلحيها هذا الاسبوع فاصلاح هذه الاخطاء يذهب عنك حرجا

كبيرا ولايجعلك قلقة وانت تقابلين هؤلاء الناس مرة اخرى واصلاح الخطأ لايحتاج منا الا لكلمات لبقة يمكن ان نقولها في اى وقت او لفتة كريمة يمكن ان نقوم بها وهذا لايكلفنا شيئا .

قالــوا

● الزواج هو الموضوع الوحيد الذى تتفق عليه جميع النساء .. ويختلف عليه بعض الرجال .
« اوسكار وايلد »

● تضيع سعادة المرأة اذا كانت لاتستطيع ان تعتبر زوجها كأفضل صديق لها ..
« جورج صاند »

● تستطيع المرأة ان تزيل معالم العبقرية عند زوجها .. او ان تساعده على اظهارها ..
« لامرتين »

قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

المكاتب المغلقة .. هي السبب في «الكحة»

كتبت دينا ريان :

في الحقيقة ان الفيروس القادم اليك هذا العام والذى ما تبقى منه طوال الفترة الماضية لم يات من الهواء الطلق ومن تعرضك اليه بل من الأماكن المغلقة وخصوصا المكاتب فان الهواء الذى يحيطك في المكتب هواء يسمونه العلماء بالهواء المحفوظ .. اى انه هواء محكوم داخل علبة شديدة الاحكام لا يتسرب منها هواء نقي ولا يخرج منها الهواء الملوث ..

ويكفي ان يحمل أحد زملائك او زميلاتك فيروس الانفلونزا ويقوم بالسعال والنتيجة ان ينتشر الفيروس في المكتب حتي ولو كان المكتب واسعا . ويستقر على المقاعد وعلى الجالسين عليها ليدخل في جهازنا التنفسي ويفعل مفعوله ويتحول المكتب كله الى بؤرة عدوى لاتنقطع تتبادلها الافواه في دائرة لا تنتهي ..

وهذه المكاتب المحكمة الاغلاق هي السبب في هذا الفيروس الجديد الذى اصبح يدخل في الجهاز التنفسي ويخرج على شكل كحة متواصلة لا تنقطع حتي يتعود عليها الانسان فينساها وينسى وجودها ولكنها لا تنساه مادامت الظروف مهيأة لها داخل تلك العلب المريضة المسماة بالمكاتب الشديدة الانغلاق والتي تنعم بالتكييف المركزى .

واصبحت « الكحة » هي سمة تلك المكاتب وهي سمة علمية تدور دورة كاملة مع دورة تلك المكاتب ووجودها وهي تمثل نسبة ٣٠٪ من المكاتب العلمية في العالم . وقد بدأ بعض العلماء يطلقون عليها المكاتب المريضة او الناقلة للمرض من كثرة العيوب التي ظهرت على صحة اصحابها بعد مرور تلك السنوات .. وقد تخصصت بعض الشركات الجديدة في الولايات المتحدة الامريكية وفي كندا في معالجة تلك المكاتب المريضة !

ولهم نظرية جديدة يحاولون تطبيقها داخل تلك المكاتب بتعديل نظام التهوية بداخلها . وهذه النظرية تقول انه من حق كل موظف الحصول على ٢٥ مترا مكعبا من الهواء النقي في كل ساعة ولكن من الصعب تطبيق هذه النظرية الآن

وبهذا الاسلوب المحكم في تلك المكاتب . ولذلك اكتفوا بقياس كمية ثاني اكسيد الكربون في هواء تلك المكاتب من وقت الى آخر !! والى حين إيجاد حل في هذه المكاتب التي اصبحت تمثل نسبة كبيرة أيضا في المباني الحديثة في مصر ستظل الكحة تطارد الموظفين بداخلها وعائلاتهم واطفالهم في منازلهم ؟!




البنطلون .. الجوف .. للمراهقات فقط

بنطلون تروا كار يصل حتى بعد الركبة ومن تحته جورب صوف رجالي يشبه جوارب الجيش .

ومن فوقه قميص ابيض رجالي وعليه كرافات وجيليه رجالي .. من القطن .

شكل جديد لموضة جديدة خاصة بالمراهقات فقط هذا العام .. الذى تخرج فيه الفتاة في شكل شباب الخمسينيات على الطراز الانجليزي وكانك في سباق الخيل .

محكمة

لاتستحق الام اجر الحضانة اذا تجاوز الصغير السن

تزوجته من مدة تزيد على عشر سنوات انجبت خلالها ولدين احدهما ولد ذكر في الثامنة من عمره والثانية بنت في العاشرة من عمرها ثم حدث بيننا خلاف وتطور هذا الخلاف الى ان وصل الى الطلاق .

ومازال كل منا يكيد للآخر ويهدد برفع دعوى امام القضاء .. ولكن كل ما اخشاه هو ضم اولادى اليه فهل من حقه ان يطالب بضم الولدين علما بانني مثقفة واشغل وظيفة محترمة .

عرضت هذه المشكلة على المستشار محمد السيد على الشافعي فقال .. ليس من حق مطلقك ان يطالبك بضم ولديك حتى ولو تجاوز اقصى سن الحضانة وهو عشر سنين بالنسبة للصغير واثنتا عشرة سنه بالنسبة للصغيرة مادمت قائمة بخدمتهما ورعاية مصالحهما وصالحة لحضانتهما .

وقد نصت المادة ٢٠ من القانون رقم ٢٥ لسنة ٢٩ المعدل بالقانون رقم ١٠٠ لسنة ٨٥ على انه ينتهي حق حضانة النساء ببلوغ الصغير سن العاشرة وبلوغ الصغيرة اثنتا عشرة سنة ويجوز للقاضي بعد هذه السن ابقاء الصغير حتى سن الخامسة عشرة والصغيرة حتى تتزوج في يد الحاضنة بدون اجر حضانة اذا تبين ان مصلحتهما تقتضي ذلك .

هذه المصلحة اذا كان الولدان في تربية صالحة ومتقدمين في مدارسهما والام لاتتزوج بأجنبي على الصغار .

وان الولدين في يد امينة ترعاهما ومجدان في دروسهما فهذه اشياء كلها تجعل المحكمة تقضي ببقاء الولدين في يد الحاضنة خصوصا اذا ماكان الاب قد تزوج بزوجة اخرى وهذه الزوجة لاتقوم برعاية الاولاد وخدمتهم مثل ما تقوم الام فمن حق المحكمة في كل هذه الحالات ان تقضي ببقاء الاولاد في يد الام وفي كل هذه الحالات لا تحكم المحكمة باجر وحضانة للام اذا ما تجاوز الاولاد سن الحضانة المقررة قانونا وانما تحكم لهم بنفقة واجر مسكن حضانة لان النفقة والمسكن من حق الصغير وليس من حق الام ولاتملك اسقاط حق الصغير ولا التنازل عنه .

سؤال و جواب

س : انا زوجة شابة ولا استطيع ان اقول ان زوجي لايحبني بل انني متاكدة انه يحبني كما احبه ولكنه دائما في الحفلات والمناسبات ينسى نفسه عندما يتحدث مع سيدات اخريات يحاول ان يبدو ظريفا بالقاء النكت وتجاوز حدود العلاقة التي لابد ان تقف عندها فالعلاقة بين الرجل والمرأة لها حدود واذا كان الرجل متزوجا فحدودها اكبر .

ولكن زوجي يتناسى انه متزوج ويتجاوز الحدود الكلامية ولقد حاولت ان الفت نظره الى هذا فكان يقول لي انه يريد ان يبدو مجاملا وانه يريد ان ينشيء علاقات مع الناس تنفعه في عمله ولقد فقدت في احدى الحفلات اعصابي واشتبكت اشتباكا كلاميا مع واحدة من المدعوات التي احسست انها تجاوزت الحدود مع زوجي وقد حول هذا الاشتباك الاحتفال الى مأساة واحسست بالذنب لانني قد افسدت مناسبة سعيدة بالنسبة لصديقة لي ليس لها ذنب فيما حدث ولقد حاولت ان الفت نظره اكثر من مرة فقال لي انه لايتجاوز حدود الكلام ثم بعد ذلك ينسى كل شيء وانه لم يحدث ان اتصل باحدى هؤلاء السيدات بعد الحفل او خرج معها او حتى تحدث اليها تليفونيا ولكن المسألة هي انه يريد ان يبدو جو الحفل ظريفا وفي نفس الوقت فهو يريد ان ينشيء العلاقات كما يدعى والحقيقة انني لم اعد احتمل ولا ادرى ماذا افعل اأهدم بيتي وانا على ثقة من ان زوجي يحبني وانا احبه وعلى ثقة ايضا من انه لا يخونني ام اترك هذه المجاملات الكلامية حتى تتعمق بالتدريج

ج : ان خطابك يحتاج الى بعض إيضاحات . فاولا انت تعيشين مع زوجك وتحبينه ويحبك . وفي نفس الوقت فانه يعطي نفسه الحرية في مجاملة الاخريات بشكل يجعلك تتضايقين لدرجة انك فقدت اعصابك في احدى الحفلات وافسدت المناسبة .. ومدى اهتمام زوجك بالسيدات الاخريات غير واضح ذلك انه قد تكون غيرتك قد صورت لك ان الزوج يتجاوز حدوده . بينما الرجل يتحدث حديثا عاديا . ولا اعتقد انه في احتفال عام يمكن لرجل ان يتجاوز حدوده مع زوجة رجل آخر . ولذلك فإنني اعتقد انك من النوع الغيور جدا الذى يريد ان يتملك الزوج ولايريد ان يعيش معه وفرق كبير بين ان تتملكي زوجك فيختنق ويحس بالضيق وبين ان تفهميه وتعيشي معه انت تخافين من ان يتجاوز العلاقة الكلامية بين زوج وهؤلاء السيدات ولكنك في نفس الوقت لم تقدمي دليلا على ان ذلك قد حدث ولو مرة واحدة . بل انك تستبعدين حدوثه . ومن هنا فإنني احس ان غيرتك اكثر من اللازم وعلى اية حال هذه بعض النصائح التي يمكن ان تتبعيها في المجتمعات العامة التي تحضرينها مع زوجك .

اولا : اذا رأيته يتكلم مع احدى السيدات واحسست انه تجاوز ادخلي معهما في المناقشة فإن دخولك في المناقشة سيضع لها ضوابط ولن يجعلها تتجاوز الحدود وإذا كان زوجك فعلا حسن النية ، فإن تدخلك هذا لن يضايقه

ثانيا : حددى السيدات اللاتي يتحدث معهن زوجك في الحفلات فإن كان هناك إصرار على سيدة معينة تكون شكوكك في محلها . وإن كان في كل احتفال يتكلم مع سيدات مختلفات في انه في هذه الحالة يكون « صادقا » في انه يجامل . ذلك لانه لو كان له هدف محدد لصمم على سيدة بعينها يعطيها اهتمامه .

ثالثا : تنبهي في الحديث مع زوجك بعد الاحتفال هل يحدثك عن سيدة معينة باهتمام ام انه ليس له اى اهتمامات ، فإن كان قد بدأ يهتم فلابد ان يظهر عليه ذلك في حديثه .

واخيرا فما دام في داخلك شك من ناحية زوجك فحاولي باستمرار ان تتجنبي الحفلات العامة . ولتكن كل حفلاتك مع سيدات تثقين فيهن أو مع اقاربك واقاربه حاولي بقدر الامكان ان تجعلي مجتمعك مجتمعا لاتنفذ إليه الغيرة بأن يكون كل من فيه موضع ثقتك ثم راقبي زوجك فإن لم يختلف سلوكه في هذه الحفلات العائلية فهذا هو طبعه وان اختلف سلوكه فحاولي ألا تجعليه يذهب كثيرا الى حفلات غرباء .

(صديقة)

سيد الحبشي
خبير مثمن

عمر طوسون
المصنف القضائي

٥٪ قتلت المزاد !

اكثر من ٥٠ مليون جنيه تحصل عليها الدولة سنويا في المزادات

الخبراء المثمنون والشركات هربت الى المظاريف المغلقة

كتبت ـ تهاني ابراهيم :

الخبراء المثمنون . وشركات الحكومة والقطاع العام أعلنوا الحرب على المزادات ! مصلحة الضرائب فرضت رسوم تنمية موارد ٥٪ على البيع بالمزاد والزمت الشركات يدفعها بعد ٤ أيام فقط من تاريخ عقد المزاد ..

شركات الحكومة والقطاع العام ثارت وغضبت .. فقررت مصلحة الضرائب الزام الخبراء المثمنين بتحصيل مستحقات الدولة من الجهات الحكومية أو الحجز على مكاتبهم .. فاتفق الجميع على إعلان الحرب على المزادات !!

حكاية الخلاف بدأت كما يقول الخبير سيد الحبشي رئيس جمعية الخبرة والتثمين والتصفية عندما صدر القانون ١٠٠ لسنة ٥٧ الذى ينظم البيوع التجارية بالمزاد العلني على المنقولات وكل ما ينتقل ملكيته للغير وفرض رسوم أميرية على جميع المبيعات على أن يتم توريدها خلال اسبوع من تاريخ البيع الى خزانة وزارة التموين ..

وظل هذا القانون يحكم العمل في صالات المزادات . ولكن في عام ١٩٨٦ صدر قانون اخر رقمه (٥) فرض تحصيل ٥٪ موارد تنمية على البيوع التجارية بالمزاد العلني تحصل من البائع خلال ٤ أيام فقط من تاريخ البيع ..

ولم يراع المشرع بأن هذا القانون . أصبح بمثابة سيف مسلط على الخبراء المثمنين وعلى جمهور البائعين في الشركات سواء قطاعا عاما ومصالح حكومية ومستثمرين وذلك لأن البيوع التجارية عبارة عن أربعة أنواع أولها بيوع جبرية يدفع فيها المشترى ويتم تسديد نسبة الـ ٥٪ تنمية فورا . وثانيها بيوع منقولات وتخضع للقانون ١٠٠ لسنة ٥٧ الذى نص على تحصيل الرسوم وتوريدها خلال اسبوع من تاريخ البيع وتسديد الـ ٥٪ تنمية بعد المهلة المحددة ..

ثالثا بيوع العقارات وهي تخضع لنظام متعارف عليه حيث يقوم المشترى بتحرير عقد ابتدائي ودفع عربون والباقي عند التسجيل فكيف تسدد الـ ٥٪ ولا يتم البيع إلا بعد التسجيل ؟

رابعها بيوع مخلفات شركات القطاعين العام والخاص والمصالح الحكومية وتلك البيوع تخضع للوائح داخلية لكل شركة أو مصلحة ولا يكون البيع نهائيا إلا بعد تصديق رئيس مجلس الادارة على البيع وبعد الموافقة تخطر الشركة المشترى باستلام البضاعة الراسية عليه وهي بالأوزان أو بالعدد ولا يمكن معرفة قيمة المبيعات إلا بعد التسليم الفعلي .. وقد يمتد لشهر أو أكثر ..

وبذلك يتضح انه من المتعذر بل من المستحيل تحصيل تلك الرسوم المطلوبة من الجهات البائعة خلال ٤ أيام فقط !

ضياع الموارد

ويضيف الخبراء أعضاء جمعية الخبرة والتثمين سيد الحبشي وفاروق عبد العزيز وعمر طوسون ـ ان هذا النص الدكتاتوري جرى تطبيقه والحجز على الجهات البائعة ومعاملتها معاملة المتهربين وفرض عقوبات عليهم واحتساب فوائد على المتأخرات التى لم يتم بيعها أو تسليمها الى المشترين .. وهذا يعد تنكيلا بالجهات البائعة رغم أن أغلبها حكومة وقطاع عام واستثماري ..

لذلك فإن هذا الوضع جعل كثيرا من المصالح والشركات تهرب الآن من البيع بالمزاد وتلجأ الى اسلوب المظاريف المغلقة والممارسة وبالتالي تفقد الدولة ١٠٪ من رسومها المسماه بالأميرية وموارد التنمية ..

وأضاف الخبراء المثمنون أن الأمر لم يتوقف عند ذلك بل فجأة أصدرت وزارة التموين وهي الجهة المشرفة على اقامة المزادات منشورا يلزم الخبراء بتحصيل رسم التنمية من البائعين من الحكومة والقطاع العام وتسليمه خلال ٤ أيام فقط !

وهي هنا تركت الجهات الحكومية لتضيق الخناق على الخبراء . رغم انهم مجرد وسيط فقط بين الطرف البائع والمشترى فهل من المعقول تحميل الخبراء مسئولية تحصيل مستحقات الدولة من الجهات الحكومية ؟ وأن تبدأ مكاتب التحصيل في الحجز على مكاتبنا ونحن ندفع أصلا ضرائب على نشاطنا تصل نسبتها الى ٣٨٪ اضافة الى أكثر من ٢٠ مليون جنيه رسوما على مزادات الافراد والقطاع الخاص ثم أن الرسوم من مزادات الحكومة والقطاع العام قد تصل في كثير من الاحيان الى ملايين .. وهناك مزادات تعقد في مناطق نائية فكيف يتحمل الخبير مسئولية استلام تلك الأموال وتسليمها وهل مطلوب أن يؤجر حراسة خاصة تحميه حتى يورد مستحقات الدولة من أجهزتها ؟

اشراف فقط !

وزارة التموين المشرفة على اقامة المزادات لها رأى في المشكلة ..

يقول رجاء القطقاط مدير عام المعاملات التجارية بوزارة التموين والمراقب العام لجميع المزادات بأن مسئولية الوزارة هي مراقبة المزادات وكذلك مسئولة عن تحصيل الرسوم لصالح الخزانة العامة مقابل مكافأة غاية التفاهة لا تتعدى ٢٠ جنيها سنويا لتوزع على جميع العاملين بمديرية التموين ..

وجميع المزادات كانت تتبع قانون ١٠٠ لسنة ٥٨ والذى تقضي أحكامه بتحصيل ٢٪ من المشترى الذى يرسو عليه المزاد عدلها الى ٥٪ اعتبارا من سنة ٦٨ لزيادة ايرادات الدولة ..

ولاقامة أى مزاد لابد من اخطار المديرية التموينية المختصة بموعد المزاد لمراقبته وللتحقق من جديته وتحصيل الرسم القانوني المستحق وذلك قبل المزاد بخمسة أيام على الأقل حتى يعطى المفتش الفرصة للاطلاع على النوعيات المعروضة بالمزاد والمبالغ المبدئية التي ستعرض بها حتى يمكن معرفة الرسوم الحكومية المستحقة ..

اقتصر قانون ١٠٠ لسنة ٥٨ على القطاعين العام والخاص وللبيوع الاختيارية للمنقولات المستعملة ..

بالنسبة للحكومة والهيئات العامة فقد صدر لها قانون رقم ٩ لسنة ٨٣ في تنظيم عمليات المناقصات والمزايدات وعدل بقانون ٥ لسنة ٨٦ وبموجبه تم فرض رسم تنمية ادارية يحصل من البائع في كافة أنواع البيوع سواء كانت جديدة أو اختيارية ومن كافة الجهات سواء كانت حكومية أو قطاعا عاما أو خاصا بواقع ٥٪ من مبالغ المزادات ..

وهناك توضيح واجب وهو أن مهمة الخبير المثمن اذا كان البائع جهة حكومية تقتصر على الدلالة فقط مقابل عمولة محددة يتفق عليها بينه وبينهم على أن يحصل قيمة المبيعات ويوردها للبنك المركزى خلال أربعة أيام بعد المزاد وفي حالة التراخي في التوريد يضاعف مبلغ رسم التحصيل وهو الـ ٥٪ وقد اتخذت هذا القرار وزارة المالية لالزام المثمنين بسرعة توريد المبالغ وعدم التلاعب أو الاستفادة منها في مشروعاتهم الخاصة .. ونحن مجرد جهة اشراف فقط !!

وفي النهاية :

● مطلوب اعادة النظر في اسلوب تحصيل تلك الرسوم حتى لا تهرب الشركات والخبراء المثمنون من المزادات .. وتضيع على الدولة حصيلة رسومها .. "

كلمة حق

لا تزال السياحة الدينية يكتنفها كثير من المصاعب والمشاكل .. فالشركات السياحية تأخذ هذه السياحة بالاجتهاد وليس هناك نظام يحكمها .. ورغم الاهتمام الشديد من وزارة السياحة ومراجعتها لهذه الانظمة والرقابة الشديدة على سفر الافواج ، وسحب تراخيص بعض المخالفين .. اقول رغم هذا كله .. الا ان بعضا من هذه الشركات يهمه بالدرجة الأولى ان يقبض المبلغ المتفق عليه وليكن مايكون بعد ذلك ..

والغريب أن نادى الجزيرة الرياضي وهو اكبر ناد في مصر .. هذا النادى اتفق مع احدى الشركات السياحية التي تحمل اسما فرعونيا .. وهذه الشركة اتفقت مع النادى على فوج عمرة .. وقدمت أشياء خيالية ووردية .. لم تتحقق .. كالاتفاق على الافطار مثلا ، ومخالفتها للاتفاق على بعض الفنادق في مكة المكرمة حيث قدمت لجزء من الفوج لوكاندة فاخرة .. وقدمت لنصف الفوج لوكاندات درجة رابعة .. وهو أمر مخالف الاتفاق ويعصف بالسياحة الدينية .. ويحول الرحلة الى رحلة نكد .. لارحلة سكينة وعبادة

وانا شخصيا مع عدد من المحترمين تعرضنا لمتاعب شديدة من المشرفين على هذه الرحلة .. واذا كانت هذه الشركات تتعامل هكذا مع اكبر نوادى مصر .. فكيف لها وهي تتعامل مع افواج من الشرقية او اسيوط او الوادى الجديد ..

ان السياحة الدينية .. في مصر ترتبط بقلوب الناس وافئدتهم لان المشتركين يريدون الذهاب بلا مشاكل لاداء العمرة وليس للنقاش والاحتداد بين المشرفين على هذه الشركات وأعضاء الافواج المختلفة .

انني اضع هذه الوقائع امام د . فؤاد سلطان وزير السياحة .. ولدى مخالفات يتحدث بها بعض كبار المسئولين في القطاع الاقتصادى في الدولة ومنهم الاخ المهندس مصطفى حسان رئيس جهاز مترو الانفاق السابق .. الذى تعرض لمتاعب في لوكاندات درجة رابعة لاتصلح الا لتجار الشنطة ..

ان السياحة الدينية التي ترتبط كما قلت ، بعقائد الناس وافئدتهم تحتاج الى وقفة شجاعة من المسئولين عن السياحة في مصر .. حتى لاتضيع عقائد الناس وعباداتهم في الزحام .. ومع بعض المشرفين غير المؤهلين لمثل هذه الرحلات .

ابراهيم راشد

المدينة المهجورة .. !

كتب محمد عبدالغفار :

هذه المدينة اسمها « النوبارية »

موقعها على الطريق الصحراوى القاهرة ـ الاسكندرية وبالتحديد تقع على بعد ١٥٠ كيلو مترا من القاهرة و٧٩ كيلو مترا من الاسكندرية .. ورغم انها مدينة كاملة وسط الصحراء تضم عمارات فخمة الا انها مهجورة من السكان .. فعدد سكانها ٣٢ نسمة فقط ..

والمدينة المهجورة تكلفت ٢٥ مليون جنيه . الحي الاول تم الانتهاء منه تماما ويحتوى على ٩٦٠ وحدة سكنية والحي الثاني يضم ١٠٠٠ وحدة سكنية بالاضافة الى المنشآت التعليمية والصحية والخدمية بالمدينة .. وايضا مديريات جديدة تحمل اسماء غرب النوبارية . تنمية الاراضي . الزراعة . جهاز تحسين الطرق وتحليل التربة وهذه المديريات ايضا مغلقة تماما مثل مساكن المدينة ..

وكانت فكرة انشاء مدينة النوبارية ان تكون عاصمة لمحافظة جديدة تحمل اسم مدينة النوبارية لتنمية واستزراع واستصلاح اراضي المنطقة الشاسعة فهناك اكثر من ٧٦٠ الف فدان قابلة للاستزراع بالمنطقة . وبالفعل تم انشاء ١٢ قرية مركزية و٨٨ قرية خدمية و١٢٠ قرية زراعية بمنطقة النوبارية .. ولم يعلن عن المحافظة الجديدة وماتت الفكرة وبقيت مدينة النوبارية بلا سكان ..

تجولت أخبار اليوم داخل المدينة التي يلفها الصمت الرهيب .. لاحد هناك ذهبنا الى رئيس جهاز مدينة النوبارية .. لم نجد ايضا احد في النهاية عثرنا على المهندس عبدالله عبدالمعطي مسئول ادارة التنفيذ بالمدينة سألته عن اسباب عدم الاقبال على المدينة قال :

مساكن للاستثمار

المدينة لم تقم على اساس سليم . وبالقطع لن تكون منطقة جذب بسرعة .. لمرافق غير كاملة .. لقد اكتشفنا ان العمارات لايوجد بها صرف .. والموضوع كله الآن امام الاستشاري الذى قام بالتصميم ليجد حلا لموضوع الصرف .. ولو بصفة مؤقته .. فكيف يسكن الناس في العمارات الآن ؟ .. ايضا ماكان مخططا على الورق لم ينفذ فعلا .. في بناء المدينة فلا يوجد وحدة صحية يعني الخدمة الصحية مفقودة . اغرب مثل حدث لي بالفعل .. لقد اصبت بالتسمم وكدت اموت ونقلني زميل بسيارته الى العامرية على بعد ٦٠ كيلو مترا لينقذ حياتي ..

الغريب هنا في مدينة ابوالمطامير . بالرغم من هذا كله المساكن بالمدينة مرتفعة الثمن بالنسبة للشباب وهم نواة الجذب السكاني وتعمير المدينة .. فالشقة حجرتين وصالة ٥٢ مترا ثمنها ٩ الاف جنيه . والثلاث حجرات ١٣ الف جنيه .. وحتى اذا اراد شاب ان يتملك لابد ان يكون متزوجا اولا .. ـ

٣٢ نسمة فقط يسكنون مدينة تكلفت ٢٥ مليون جنيه !

وهنا قصة لاحد زملائنا الشباب المهندس حاتم الذى يعمل بالمدينة ولم يستطع ان يحصل على تخصيص لانه عازب .. وهي مشكلة ايضا للشباب الذى يعمل معنا بالمدينة والذى يريد ان يعيش ويستقر هنا .. وبعيدا عن متاعب المدن الكبرى وخلوات الشقق ولكن صدموا في المدينة الجديدة بالتمليك . وقيل لهم ان هذه الشقق للمستثمرين . الذين يستثمرون اموالهم في استصلاح واستزراع الاراضي بالمنطقة .. لكل هذه الاسباب لم يسكن المدينة احد ..

● اذن ماهو الحل لانقاذ المدينة المهجورة ؟

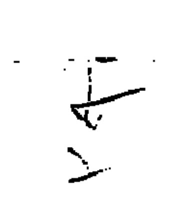
يقول عبدالفتاح الدالي رئيس لجنة الحكم المحلي بمجلس الشعب اذا اخذنا مدينة النوبارية كمثال فانا لا اتصور مدينة يصرف عليها ملايين الجنيهات عدة سنوات لتضيع في رمال الصحراء في وقت نحن احوج فيه لكل قرش ..

المشكلة الحقيقية بصراحة وموضوعية وراء ضياع هذه المدن وعدم قيامها بدورها في الجذب السكاني هو تضارب الاختصاصات بين الادارة المحلية والتعمير والزراعة .. المطلوب اولا فض الاشتباك بين الثلاث وزارات وبعد ذلك سيتم تعمير المدن الجديدة وتعمير الصحراء . وهذا لن يأتي الا بتوزيع المسئوليات وتحديد الاختصاصات مدينة النوبارية ومعها المدن الجديدة الاخرى يجب اولا ان يتم تسليمهم الى الادارة المحلية لادارتها والاشراف عليها وان يباشر المحافظون اختصاصاتهم عليها حتى لاتترك النوبارية وغيرها خالية من السكن بلا ستثمار

هذه المدينة لها زمام اراض يمكن ان تزرع وتنتج وتم صرف ملايين الجنيهات عليها هل نتركها هكذا انما في لجنة الحكم المحلي بمجلس الشعب سنتقدم بمشروع قانون لحل مشاكل الاراضي الصحراوية والبور وستقوم اللجنة بزيارة منطقة النوبارية على الطبيعة واثارة هذه القضية الهامة في مجلس الشعب . وايضا انا لا نؤيد ان تكون النوبارية محافظة مستقلة ..

المحافظات الحالية تفي بالغرض بشرط وجود المتابعة الميدانية بدلا من التناحر على الاختصاصات وضياع ملايين الجنيهات .

مدينة النوبارية خالية من السكان رغم تكلفتها الكبيرة .



يناقش مجلس الشعب قريبا مشروع قانون المخدرات الجديد الذى اعدته وزارة العدل وطرحته للنقاش داخل لجنة من الوزارات المعنية والخبراء .

« أخبار اليوم » .. كانت قد انفردت منذ اسابيع بنشر اهم نصوص المشروع الذى اعدته وزارة العدل .. وفى هذا التحقيق نطرح مشروع قانون المخدرات للمناقشة قبل دخوله مجلس الشعب .. ويشاركنا فى هذه المناقشة عدد من الخبراء وممن يمكن وصفهم بان « ايديهم فى النار » .. فماذا قالوا ؟.

دار داخل اللجنة التى تناقش المشروع الجديد ؟.

● بعد انتهاء المشروع الذى اعدته وزارة العدل .. تم تشكيل لجنة ضمت ممثلين عن وزارات العدل والصحة والداخلية والمركز القومي للبحوث الاجتماعية .. وطرحت اللجنة العديد من الأفكار خلال مناقشاتها .. ومن داخل اللجنة نعرض لبعض هذه الأفكار :

مناقشة لمشروع قانون المخدرات الجديد :

الاعدام .. هو الحل !

رجال القانون يقترحون

● الاعدام للجلب والاتجار .. مصادرة الأراضى المزروعة بالمخدرات ..

التدقيق فى الاجراءات .. واحالة المتهم للمحاكمة محبوسا ..

كانت أولى هذه الأفكار الدعوة لجعل عقوبة الإعدام وجوبية ، ورفضت هذه الفكرة لأن الأخذ بها يعنى التوسع فى البراءة لأن صدور الحكم بالاعدام يستلزم ضمانات كثيرة ، أهمها عدم التشكك فى أى جزئية بوقائع القضية ، واجماع هيئة المحكمة ، وعند حدوث أى تشكك لا يحكم بالإعدام وتكون النتيجة البراءة .

وطرحت فكرة معاملة المدمنين باعتبارهم مجرمين وليسوا مرضى ، ولكن الرأى العلمى فى هذه المناقشات هو الذى تغلب وفرض نفسه باتفاق الجميع على أن يصدر التشريع متضمنا وضع تنظيم متكامل لعلاج المدمنين باعتبارهم مرضى ، واقترح انشاء مصحة على الأقل بكل محافظة ، ويتم توفير مصادر التمويل لها من اموال الغرامات والمصادرة لاموال التجار ، والتى تبلغ ارقاما كبيرة .

وطرحت فكرة مصادرة الأراضى والأموال الخاصة بالمحكوم عليهم فى قضايا المخدرات هم وزوجاتهم وأولادهم القصر ، ولكن الفكرة رفضت لتعارضها مع الدستور ، ولنفس السبب رفض اقتراح البعض بمنع المحكوم عليهم أو الصادر ضدهم احكام من السفر باعتبار ذلك قيدا على الحرية .

ومن بين الآراء المطروحة أستبعد ، اقتراح بمصادرة الاراضى الزراعية التى يضبط فيها زراعات مخدرات ، وذلك خوفا من الاثار الخطيرة المترتبة عليها ، حيث سيضيع مجهود المحكمة فى البحث عن المالك الحقيقى للارض .. وما هو الموقف اذا كانت الارض بها اكثر من مالك ، واحدهم الذى يتولى الزراعة دون علم الباقين وما حكم الاراضى التى زرعت بها المخدرات فى مساحات متناثرة أو اذا كانت الاراض مبيعة بحكم ابتدائى ، وهى امور كثيرة ستحرف المحكمة عن مهمتها الاساسية وهى عقاب المتهم .

كذلك رفض فكرة الغاء عقد ايجار مسكن المحكوم عليهم فى قضايا المخدرات واستبعدت لانها فى جانب منها غير انسانى لانه يمس الأسرة باكملها ولا ذنب لبعض الافراد الابرياء لتشريدهم .

بعيدا عن المشروع وآراء اللجنة ماذا يقول رجال القانون ؟!

نفذوا الأحكام أولا

● يقول المستشار عبدالقادر عبدالرشيد المحامى العام لنيابة المخدرات :

أرى أولا أنه لابد من تنفيذ العقوبات الصادرة بالاعدام فى قضايا المخدرات حتى يكون فى ذلك الردع العام ، لكل من تسول له نفسه التعامل مع المواد المخدرة ..

وفيما يتعلق بطبيعة قضايا المخدرات ، فانه لاهميتها وخطورتها ، أن يتم تحقيق هذه القضايا على وجه السرعة ، وبحضور القائم بالضبط والمتهم ، كما يجب احالة المتهم الى المحاكمة محبوسا ، وتكون هناك دوائر محددة فى دائرة كل محكمة استئناف تختص بالفصل فى قضايا المخدرات على وجه السرعة مادام ان المتهم محبوسا ، والا تسرف هذه الدوائر فى التأجيل الا للاطلاع أو سماع الشهود ، ويكون ذلك لمرة واحدة . وأن تكون هناك جهة تنفيذ خاصة لتنفيذ الاحكام الصادرة فى قضايا المخدرات بعد انتهاء مواعيد وأجراءات الطعن .

وان كنا نرى أنه من الاوفق أن يتم الاعلان للاحكام الصادرة فى قضايا المخدرات فى كل محكمة استئنافية وأسماء المتهمين فيها ، وان تكون الجهة المعنية بالتنفيذ حريصة بين كل فترة واخرى على متابعة ما تم تنفيذه من احكام فى هذا الشأن .. ويجب أن يتم التعديل متضمنا اسلوب التشهير بنشر بيانات من ثبتت ادانته واعلان العقوبة الصادرة ضده .. وليت المشروع تضمن اشراف وزارة العدل على الدور التى يوضع بها المدمنون المتعاطون للوقوف على سير عمليات العلاج ، والنتائج التى يتم التوصل اليها حتى يكون هناك جدوى من عمليات الايداع .

وأرى أن يتضمن التعديل الا يفرج عن المتهم فى حالة القبض فى جرائم التهريب والجلب والزراعة وكافة جنايات المخدرات لحين نظر القضية موضوعيا والفصل فيها . وان كنت ارى ان هناك من الامور ما لا يحتاج علاجها الى تشريع ويكون علاجها بحرص اطراف المتداولين بقضية المخدرات بداية من مسئول الضبط وحتى مسئول التحقيق ومعاونيهم من التحقق بانفسهم من سلامة الضبط وسلامة اجراءات التحريز والوزن ، والتى هى سبيل الفساد فى بعض القضايا .

التدقيق فى الاجراءات

● ويضيف المستشار محمد سعيد العشماوى .. رئيس محكمة أمن الدولة :

يعتقد البعض أن القانون يكفى وحده لاستئصال شأفة اى جريمة ومنها جريمة المخدرات . وهذا خطأ شديد . لأن القانون ليس إلا عنصرا واحدا من عناصر متعددة ينبغى اللجوء اليها عند مواجهة ظاهرة اجرامية .

وحالة اجتماعية مثل انتشار المخدرات معالجتها ينبغى أن تكون بوسائل متعددة تعمد الى استغلال الاعلام استغلالا جيدا ، وتوجيه التربية على اسس سليمة ، ونشر قيم اجتماعية رفيعة ، ومنع الفكرة التى تزعم بأن المخدرات غير محرمة دينيا . ثم يجىء القانون فى النهاية بعد ذلك كله ويعاقب على الجريمة التى تقع .

هذا وتشديد العقوبة يقتضى التدقيق فى الاجراءات ومن واقع القضايا المطروحة فى المحاكم فان قضايا المخدرات لا تحظى بعناية اجرائية من جانب الشرطة ولا نقول اهمالا لكافة الإجراءات المرسومة فى القانون ، فهذه القضايا أصبحت تسمى فى المحاكم بقضايا الشاهد الواحد ، ذلك أن الذى يضبطها ويشهد فيها ضابط واحد لا أكثر ولا يوجد معه ضابط اخر ولا حتى شرطى .. هذا فضلا عن عدم العناية بالاجراءات ، بل تخطيها وتجاوزها .

وفى العادة فان الضباط لا يحضرون الى المحاكم لاداء الشهادة ، وانما يعتذرون عنها بدعوى انشغالهم فى مهام سرية ، ويتم الفصل فيها دون سماع الضباط . ومن الارهاق الشديد لضمائر القضاة أن يطلب منهم عقوبات غليظة استئصالية كالاعدام والاشغال الشاقة المؤبدة بمجرد الاطلاع على محضر محرر بمعرفة ضابط واحد ، وفيه تجاوز ظاهر للاجراءات وعدم تمسكه بأصول الضبط والتحقيقات . لذلك كله فعلى من يطالب بتشديد العقوبات أن يطالب أولا بالتدقيق فى الاجراءات وعلى من يعترض عليه أن يتصور نفسه وقد ضبط خطأ هو أو ابنه أو أخوه ، وليتصور النتائج التى يمكن أن تحيق به لو أن المحكمة حكمت بالاعدام دون ان تسمع شهادة الضابط وتسمح للدفاع بمناقشته .

ولنلجأ الى احصائيات المحاكم ، وسوف يتبين بالدليل القاطع لا بمجرد القول المرسل أن ٩٠٪ من جرائم المخدرات المطروحة امام المحاكم مقدمة باجراءات باطلة ولذلك يقضى فيها بالبراءات ، ولا توجد قضايا لتجار المخدرات الا نادرا ، ولا تتجاوز واحدا فى الألف ، وهذه القضايا تتضمن ثغرات كثيرة فى الضبط والتحقيق . ونحن وان نفذنا اجراءات الضبط فمن باب الرغبة الى ان تستكمل اجهزة الشرطة مقومات العمل السليم ، وليس بقصد النيل من اى جهة أو تفويض اى جهاز .

فكلما تشددت العقوبة تحرج القاضى من تطبيقها الا باجراءات دقيقة ومنضبطة ، سواء من حيث الضبط أو التحقيق أو سماع الشهود فى المحاكمة .. وأى تحرر من القيود الاجرائية الموجودة فى قانون الاجراءات الجنائية سوف يؤدى الى فوضى ، لانه ينتهى الى امتهان حريات المواطنين وحقوق الابرياء ، ودولة القانون هى التى تحترم حريات المواطنين . كما ورد فى الدستور المصرى وفى القوانين الاجرائية . ولا تسمح بالاعتداء على هذه الحريات الا بشروط صعبة توقع المجرمين وتحمى الابرياء .

تغليظ العقوبات

● وفى رأى المستشار عادل صدقى رئيس محكمة الجنايات السابق وهو من اشهر القضاة الذين تولوا نظر قضايا المخدرات حيث اصدر حكمه فى اكثر من خمسة آلاف قضية وأول من حكم بالاعدام على تجار المخدرات فى مصر ..

ان القانون بالصورة المقترحة الآن لا يؤدى الى القضاء على ظاهرة الاتجار والتعاطى وارى أن يتم تقسيم من يتعامل فى المخدرات الى قسمين ، اما تاجر بمعناه الواسع أو المتعاطى فالتاجر يدخل تحته كل من يتعامل فى المواد المخدرة بقصد استغلال المواطنين ، وتوزيع المخدرات عليهم ، فيدخل فى هذه الزمرة الجالب والتاجر والناقل والزارع والحائز بغير قصد ، فكلهم تجار وتكون عقوبة الاعدام وجوبية ، اذا ما ارتكب اى من هؤلاء هذه الجريمة مع الظروف المشددة التى نص عليها مشروع القانون المقترح .

مستشار ماهر الجندى المحامى العام

المستشار سعيد العشماوى رئيس محكمة أمن الدولة

المستشار عبدالقادر عبدالرشيد المحامى العام

المستشار عادل صدقى رئيس محكمة الجنايات

تحقيق :
حسين عبدالقادر

وللخروج من الاعتراض على ان القضاة قد يتحرجون من هذه الحالة هو أن تكون الاحكام بالنسبة لهذه الطائفة تصدر بالاغلبية المطلقة لاعضاء هيئة المحكمة ، لا باجماع الاراء .

كما ارى مصادرة الأرض المزروعة بالمواد المخدرة اذا ما يثبت ان مالكها كان يعلم بان الارض المزروعة بالمواد المخدرة .. والاعتراض الذى أثارته لجنة دراسة المشروع له اساس من الواقع والقانون ، لأن دولا متقدمة عنا مثل الولايات المتحدة طبقت مصادرة الأرض التى تزرع بالقنب الهندى وذلك كما حدث فى ولاية كاليفورنيا .

وأرى أيضا الغاء نص الفقرة التى تعفى من ابلغ السلطات بعد الضبط (المرشد) وهذه الحالة ينفرد بها قانون المخدرات الحالى . ولم تكن مطبقة فى قانون المخدرات السابق فى الخمسينات . بالاضافة الى أن العمل اثبت ان هذه المادة لا تؤدى الى ضبط باقى الجناة بل يستفيد منها المتهم الذى اعترف على نفسه وعلى غيره . لان الارشاد قد يكون جديا ولكن احيانا يتقاعس رجال الضبط عن ضبط الجناة أو أن يكون المرشد عنه فى الخارج ويتعذر ضبطه .

وبالنسبة للاجراءات ارى تخصيص نيابات تتولى أمر تحقيقها . فى جميع المحاكم . وكذلك دوائر محددة تختص بالفصل فيها . ولا تعرض هذه القضايا الا على الدوائر التى تحدد منذ أول العام القضائى طبقا لتنظيم ثابت خاصة ان العمل اثبت تلاعب الأقلام الجنائية فى تحديد القضايا أمام دوائر معينة يتم اختيارها بالاتفاق مع المتهمين وابعادها عن الدوائر المختصة .

المشروع الجديد .. حذر

● أما المستشار ماهر الجندى المحامى العام الاول والذى اذاع نتائج التحقيق فى اكبر قضية مخدرات على الباخرة « ريف ستار » التى ضبطت فى ميناء السويس وعليها مخدرات قيمتها مليار دولار واحالها الى المحكمة مطالبا باعدام ١٩ مهربا دوليا من ١٢ جنسية .. فله آراء جديدة وجريئة ورؤية قانونية لمشكلة المخدرات من خلال ممارسته القضائية لعمله .

ويقول : لابد أن نعترف بان ظاهرة انتشار المخدرات فى مصر تفشت الى حد كبير ، وأصبحت مخيفة مرعبة . وأن حجمها تفاقم ، مما ينذر باخطار فادحة ، ولقد ان الاوان أن تكون هناك وقفة صارمة فى مواجهة هذا الاخطبوط الفتاك . وأن نلجأ باساليب اخرى غير تقليدية فى الوقوف ضد ذلك الوباء ، وأن تأخذ مصر بتجربة بعض الدول التى سبقتها فى هذا المضمار .

ولا شك أن ملامح التعديل الجديد لقانون المخدرات فى ضوء هذه الظاهرة ، تعكس ان النظرة التشريعية الحالية لمعالجة المشكلة تتسم بالشمولية والموضوعية . غير أنه على ما يبدو أن الحذر الشديد قد واكب بشكل كبير فكرة وفلسفة واضعى التعديل المقترح ، فاسقطوا من حسابهم بسبب تحسبهم البعيد أمورا نرى أنها مهمة وجديرة من وجهة نظرنا بان يتبناها المشروع الجديد ، حتى يصبح قانون المخدارت بها نموذجا تشريعيا قادرا وبحق على المواجهة والتصدى .

وفى هذا المجال فاننا نطرح مجموعة من الأفكار والمقترحات التى قد يرى المشرع اخذها بعين الاعتبار فى اطار معالجته الجديدة للمشكلة . ويمكن اجمالها فى الغاء أعمال المادة ١٧ من قانون العقوبات الخاصة باستعمال الرأفة فى مجال تطبيق أحكام المواد ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ من قانون المخدرات .

ومؤدى هذا المقترح هو جعل عقوبة الاعدام هى الواجبة التطبيق دون غيرها فيما يتعلق بالجرائم الخاصة بجلب المخدرات وتصديرها وانتاجها واستخراجها . كما أنه يستلزم التطبيق جعل عقوبة الاعدام والاشغال الشاقة المؤبدة هى العقوبة الواجبة التطبيق فيما يتعلق بجرائم الاتجار فى المخدرات وزراعتها ، وجعل عقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة هى الواجبة التطبيق بالنسبة لجريمة تقديم المخدرات للتعاطى أو تسهيل تعاطيها .

وفى اعتقادى أن الاخذ بالاعدام كعقوبة فى جرائم الجلب وتصدير المخدرات لا يمكن أن يسبب حرجا للقاضى ، كما يذهب البعض ، لأن الامر مرهون فى تلك الحالة بمدى قناعة القاضى بقيام الجريمة واركانها وعناصرها القانونية . وطبقا للضوابط القضائية التى استقر عليها قضاء محكمة النقض . ومرهون ايضا بمدى قناعته بثبوت الجريمة فى حق الجانى ، فان فاضت تلك القناعة لديه قضى بالعقوبة المذكورة كذلك لا يمنع الاخذ بالعقوبة قول البعض أن الاعدام يحتاج الى اجماع الآراء فان هذا التحسب فى غير موضعه . ولا باس أن تسرى هذه القاعدة .. وفى هذه الحالة قد يرى الاكتفاء برأى الاغلبية بالنسبة لجرائم الاتجار فى المخدرات كما نرى أن ينص التشريع الجديد قرينة قانونية مؤداها افتراض العلم بقصد الاتجار لدى الجانى ، اذا توافرت فى ظروف ضبطه دلائل معينة ، قد تتمثل فى بلوغ كمية المخدر المضبوط قدرا معلوما أو وجوده مجزءا الى اجزاء عديدة أو ضبط ادوات خاصة بوزن المخدر أو تقطيعه مع معاودة المتهم الاتجار فى المخدرات بعد سبق الحكم عليه فى قضية مماثلة .. كذلك نرى جعل الاعدام عقوبة وجوبية للاتجار فى الهيروين نظرا لما لهذه المادة من اثار مدمرة وخطيرة .

ولابد أن تتغير النظرة بالنسبة لفئة المدمنين والمتعاطين من زاويتين .. أولها خاصة بمن عادوا الى مزاولة جريمة التعاطى بعد سبق الحكم عليهم فى قضية مماثلة ، وهؤلاء يجب أن تسقط عنهم صفة المرض كما يروج البعض ، فهؤلاء مجرمون فى حق انفسهم وفى حق القانون والمجتمع ، مما يتعين تغليظ عقابهم وعزلهم عن المجتمع كلية مدة من الوقت ، كما فعلت بعض الدول المتقدمة ، وينبغى حرمانهم من بعض الحقوق والمزايا مثل عدم منحهم تراخيص قيادة سيارات أو حمل اسلحة نارية أو القيد فى السجل التجارى وحرمانهم من الحصص التموينية اذا كانوا تجارا .

والزاوية الثانية تتعلق بالتعاطى الجماعى للمخدرات أى ضبط مجموعة أشخاص تعاطى مخدر الحشيش مثلا فمثل هؤلاء ينبغى ان ينص المشرع على قيام قرينة قانونية فى حقهم مؤداها اعتبار كل من تواجد فى مكان هيىء او يدار لتعاطى المخدرات ينطبق عليه حكم المتعاطى ، إن لم يثبت الجانى عكس هذه القرينة القانونية أو مصادرة اموال المهربين للمواد المخدرة وتجارها واسرهم ، اذا كشفت التحقيقات عن وجود تضخم فى ثرواتهم وان هذا التضخم نتيجة التعامل فى المخدرات ، وان توجه تلك الاموال بنوعها الى صالح الشعب ولا يمكن الاحتجاج بما قد يتصوره البعض فى ان تحقيق هذا الثراء غير المشروع ، قد يستلزم وقتا قد يشغل النيابة العامة عن القضية الاصلية . فهذا مردود بانه من صميم النيابة ان تجرى التحقيق فى واقعة برمتها تحقيقا شموليا وان تلك الحجة الشكلية لا ينبغى ان تقف حائلا ازاء رؤية قانونية وجريمة ترتكب فى حق المجتمع ، وفضلا عن ان تضخم ثروات المستغلين فى تهريب المخدرات والاتجار فيها أمر لا يواكب كل قضية .

وأصبح لازما ان يأخذ المشروع الجديد بعقوبة مصادرة الأراضى التى تزرع بالنباتات المخدرة اذا تبين ان مالكها هو الذى قام بزراعتها لحسابه ولا داعى للتحسب الشديد فى ان هذه الصورة العقابية سوف تثير مشاكل فى التطبيق قد تتمثل فى اوضاع شراء الارض بعقد لم يسجل .. فى مثل تلك الحالة يمكن ان يؤخذ بعقود البيع غير المسجلة مادام ان المشترى قد أوفى بكامل ثمنها ، وحازها حيازة مشروعة مع عدم الاضرار بالحائز أو المالك حسن النية . كذلك فانه ليس هناك داع للتحسب ايضا بالنسبة لحكمة الزراعة المتناثرة لهذه النباتات وسط زراعات أخرى ، فيمكن ان يحدد المشروع قدرا معلوما اذا زرع بالنباتات المخدرة وجبت مصادرته . ولا تطبق هذه العقوبة فيما هو أدنى عن هذا القدر .

ولاجدال أن مثل هذه المقترحات اراها من وجهة نظرنا فعالة وجادة اذا شئنا ان نتصدى بحزم لمشكلة تهدد الاخضر واليابس فى بلادنا . وتنذر بوقوع خطر جسيم .

تشديد العقوبات فى كل مراحل التعامل مع المخدر سواء فى الجلب أو الاتجار والتوزيع والتعاطى .. أصبح أمرا ضروريا !

جائزة من مؤتمر الأطباء العرب للدكتور الظواهرى

فى بغداد اجتمع ١٨٠٠ طبيب عربى فى المؤتمر الطبى العربى الخامس والعشرين وذلك تحت شعار : تنسيق وتكامل الخدمات الطبية فى الوطن العربى ..

وكان مثيرا أن يناقش هذا المؤتمر مجموعة من الموضوعات الطبية دون ان يقترب من هذا الشعار !!..

لقد تحدثوا عن تدريس الطب باللغة العربية وكان مثيرا أن يستخدموا اللغة الانجليزية فى بعض المناقشات التى تؤكد ضرورة تعريب تدريس الطب !!..

اما الجلسات العلمية فقد اتسمت بظاهرة مثيرة وهى غياب بعض الأطباء المتحدثين ..

وأذا كان الوفد المصرى قد اقترب عدده من المائة .. فإن الوفد السودانى تفوق فى العدد حيث وصل أعضاؤه الى المائة والستين !!..

وتنوعت موضوعات المؤتمر من اصابات الحروب وزراعة الأعضاء .. الى التصوير الطبى واستعمال « الحاسوب » .

ولكن .. من الضرورى أن نسجل هذا الاحساس الأخوى الذى جمع الأطباء العرب .. وهذا التقارب بين أعضاء الوفود .. ثم هذا الاجماع على تأييد الانتفاضة الفلسطينية فى بيان خاص صدر باسم المؤتمر .

وكان من المفرح أن يفوز الإستاذ الدكتور محمد الظواهرى بجائزة المؤتمر .. حيث قدم معرضا مصورا للأمراض الجلدية فى البلدان العربية .. هذا بجانب نشاطه العلمى المعروف حيث نشر عالميا أكثر من مائة بحث بجانب مراجع الطبية التى قام بتأليفها .

لقد كان لهذا المؤتمر أهميته السياسية .. أما الناحية العلمية فلم تكتمل ملامحها .. وهذا ما نرجو تعويضه فى مؤتمر العام القادم الذى سينعقد فى الأردن بإذن الله .

بغداد - د . رفعت كمال

النغمة الصحيحة

قال لى يوما الموسيقار محمد عبدالوهاب .. نحن شعب يبدأ جيدا .. ثم نتوقف ..!

بهذه الكلمات البليغة والقليلة وضع الفنان الكبير يده على أخطر أمراضنا الاجتماعية .. وأهم أسباب تخلفنا .. وهو يعنى اننا نتحمس وبشدة لمشروع ما أو لموضوع .. وننشغل به فترة .. ثم يفتر حماسنا قبل أن ننهيه وننشغل عنه بموضوع اخر ونتحمس له .. وهكذا ..!

تذكرت هذه الكلمات البليغة وأنا أشاهد فيلم « إلا ابنتى » الذى عرض فى نادى السينما الاسبوع الماضى وهو يحكى ماساة فتاة عمرها ١٦ عاما تقع ضحية ادمان الهيروين والكوكايين .. وعلى الرغم من أن والدها طبيب مشهور الا انه لم يلاحظ ادمانها الا بعد أن وصلت الى أسوأ المراحل .. فيضطر الى ادخالها مصحة متخصصة تعالج الشباب بطريقة حديثه ومن خلال جلسات التحليل النفسى الجماعى التى يحضرها الاباء .

فكانت عواطفى كلها مشدودة وقلبى يعتصر بالالم وأنا أتابع القصص الانسانية الحزينة لعشرات من الضحايا .. وكيف دفعهم الادمان الى السرقة والجريمة والدعارة ليحصلوا على ثمن هذه المخدرات ؟!.. وكيف أوصلهم الادمان الى الضياع وفقدان الارادة والعقل ؟!.. والعذاب الذى يعيش فيه الآباء والأمهات وما يقاسونه من حزن على أولادهم ؟!..

وسبب عذابى وقلقى واشفاقى .. اننى لم أكن أشعر اننى أتابع أحداث فيلم أمريكى .. بل اننى كنت أشعر ان هذه الماسى التى يحكيها الفيلم .. تحدث فى الواقع فى مجتمعنا .. ولشبابنا على اختلاف طبقاته ..

والذى جعلنى أتذكر كلمات الفنان الكبير محمد عبدالوهاب .. الحملة الضخمة التى قامت منذ فترة لمواجهة خطر السموم البيضاء .. والاجتماعات العديدة التى عقدت .. والتصريحات الحماسية التى قيلت والخطة القومية التى تقررت .. كل ذلك تمخض الى لا شىء .. تماما كما قال عبدالوهاب .. اننا نتحمس وبشدة لموضوع ما .. ثم ننشغل عنه بعد فترة .. دون أن ننهيه !

ويبدو أن الحكومة نفضت يدها من موضوع ادمان المخدرات وحماية شبابنا من خطر السموم البيضاء بدليل انها لم تتحرك وتستمر فى الحملة القومية التى كانت قد أعلنت عنها .. ولم تهتم حتى بعد الحوادث الكثيرة التى تقع كل يوم .. واخرها القبض على ٨ من أبناء الأساتذة وكبار رجال الدولة واعترافهم بانهم ارتكبوا العديد من جرائم السرقة ليحصلوا على ثمن الهيروين الذى أدمنوه ..!

وفى اليوم التالى لعرض الفيلم .. جاءتنى باحثة من المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية تجرى استقصاء باشراف الدكتور مصطفى سويف عن العقوبات التى اقترحها للذين يجلبون المخدرات ويتاجرون فيها .. والذين يدمنونها ..؟!

وقد انفعلت بشدة وطالبت فى الاستقصاء باعدام الجميع .. سواء التجار الكبار أو الصغار والسجن للمدمنين .. حماية للمجتمع من شرورهم وحتى يكونوا عبرة يتعظ منها الشباب .. وعلى أساس أن الادمان فخ لا فكاك منه أو شفاء .

ومازال موضوع حماية شبابنا من خطر السموم البيضاء . أخطر قضية اجتماعية تواجهنا .. فى حاجة لحماسنا جميعا حتى نصل الى الحلول المناسبة .

نبيل أباظة



نجاحاتنا الخارجية .. خطأ أم صواب ؟

البعض يبدى قلقه لنشاط مصر على المسرح الدولى ـ رغم نجاحها المطرد ـ ويتساءل :
ـ ألسنا نعطى نشاطنا الخارجي من وقتنا وجهدنا أكثر مما نعطي شئوننا الداخلية ؟
ويذهب البعض الى حد التخوف من أن نكون ضحايا مؤامرة ما تستهدف شغلنا عن مشاكلنا الداخلية عن طريق اقحامنا في الصراعات الدولية .
فلندخل في الموضوع مباشرة .

بقلم : عبد السلام داود



قال الرئيس مبارك في رده على أسئلة الصحفيين خلال جولته الخارجية الأخيرة :

ان علاقات مصر بدول الشرق والغرب أصبحت على أحسن ما يكون . وكذلك علاقتها بالقوتين العظميين وذلك للمرة الاولى في تاريخها . وأكد أن مصر أصبحت دولة كبرى بالمنطقة وتستطيع الآن التحرك وأن تساهم في حل القضايا العربية والافريقية لما لها من وزن وثقل في المنطقة . وأضاف الرئيس : ان كل من قابله في طوكيو من المسئولين من الشرق والغرب يتحدث عن مصر ودورها باعتبارها مفتاح السلام في المنطقة .

ثم تجيء أهم فقرة بالنسبة لموضوعنا وهي قول الرئيس :

ـ « ان هذه النجاحات الخارجية تساعد في حل المشاكل الاقتصادية لمصر » .

وفي تقديرنا أن هذه الفقرة قد وضعت النقط فوق الحروف .

القيمة المادية للسمعة الطيبة

ولنسأل أنفسنا أولا :

ماذا يعني أن يكون الانسان موضع تقدير واحترام وثقة الآخرين ؟

هل يقتصر الامر على الحب والتقدير ؟

وما قيمة الحب والتقدير اذا لم ينعكس على العلاقات الاجتماعية للفرد ؟

بل ما هي قيمة العلاقات الاجتماعية الطيبة اذا لم تعكس على مصلحة الفرد ؟

ما هي ثمرة أن يتمتع تاجر ما بسمعة طيبة ؟

أليس هو اقبال الزبائن على الشراء منه . وبالتالي رواج تجارته ؟

وثمة مثال يزيد الأمر ايضاحا :

اذا تقدم شخص ما يطلب قرضا من أحد البنوك فان البنك لا يوافق عادة على منحه هذا القرض إلا اذا قدم له ضمانا ماديا يغطى قيمة هذا القرض .

هذا هو المبدأ السائد .

ولكن البنوك كثيرا ما تخرج عن هذه القاعدة فتقدم قرضا لشخص ما استنادا الى سمعته الطيبة أو مركزه الاجتماعي وحدهما دون أن تشترط قيمة مادية لتغطية القرض .

ومن هنا يمكننا القول بأن سمعة مصر الطيبة والاعتراف العالمي بدورها في اقرار السلام في الشرق الأوسط . وعلاقاتها الطيبة ودورها الايجابي في الحركة الافريقية المتنامية لابد وأن تجعل لها ثقلا ووزنا يتيح لها الحصول على معونات وقروض لم تكن لتتاح لها لو كانت دولة خاملة تعيش داخل حدودها ولا تأثير لها في المجال الحيوى حولها .

اذن فتصريح الرئيس مبارك صحيح تماما . وهو يفسر في نفس الوقت لماذا تبذل مصر كل هذه الجهود المكثفة على المسرح العالمي حتى يبدو للبعض انها تولى دورها على المسرح العالمي أهمية أكبر من تلك التي توليها لمشاكلها الداخلية .

فالهدف الاخير ـ والأوحد ـ اكتساب تقدير واحترام وتأييد العالم لها بحيث يتحتم عليه في النهاية أن يمد لها يد المساعدة وأن يبذل قصارى جهده ومعونته لاخراجها من ضائقتها الاقتصادية .

الفرد والجماعة

وكانت الخطوة الثانية على نفس الطريق ـ طريق العمل الخارجي الذى يدعم وضعها الاقتصادى ـ قامت مصر بمشاركة الأردن والعراق واليمن بعقد ذلك الاتفاق الاقتصادى الشهير باسم مجلس التعاون العربي .

ولعل أقل ما يوصف به هذا الاتحاد الاقتصادى هو انه تجسيد حي لفلسفة القيادة المصرية التي جاءت متمشية مع روح العصر .

فالعالم يدخل القرن الواحد والعشرين وهو مسلح بالتكتل الاقليمي الذى يضم الدول الصغيرة ويجعل منها قوى كبرى قادرة على تحديات المنافسة مع الدول الكبرى .

والتعاون الاقتصادى بين هذه الدول الأربع وبين دول الخليج ودول المغرب العربي ليس مجرد بداية للوحدة العربية الشاملة فحسب . ولكنه أصبح ضرورة ملحة لاقامة اقتصاد عربي متكامل وقوى لا يعتمد فقط على الثراء البترولى .

وأحد مظاهر هذا التعاون التي تنعكس مباشرة على الوضع الداخلى في مصر وفي كل الدول العربية هو اعادة رسم الخريطة البشرية على الساحة العربية .

فبعض الدول التي أصابتها تخمة المال الوفير تعاني من نقص مروع في الأيدى العاملة . والدول التي تعاني من التكدس السكاني عاقتها الامكانيات المادية .

ومن المسلم به أن كلا الطرفين في حاجة ماسة الى الآخر .

فانت لا تستطيع اقامة مشروع بالمال فقط . بل لابد لك من القوة البشرية العاملة التي تدير هذا المشروع . وكذلك فان اقامة مشروع اقتصادى لا يمكن أن يعتمد على القوة البشرية وحدها دون رأسمال يموله .

وقد كانت أبرز النتائج للتعاون الاوروبي هي رفع حواجز التنقل بين دول المجموعة الاوروبية . وعن طريق حرية التنقل بين أفراد الشعوب الاوروبية ان وجد العامل الايطالى فرصة للعمل في دول الشمال مثلا التي تقل فيها الكثافة السكانية ووجدت المصانع والمشروعات في دول الشمال من يقدمون لها عرقهم وجهدهم البشرى المطلوب .

وهكذا فان التجمعات الاقتصادية العربية التي بدأت أخيرا سوف تحقق التوازن المنشود بين رأس المال والقوة العاملة .

المشكلة الاولى

وبديهى أن القضية ليست بسيطة الى هذا الحد .

فهناك مشكلتان رئيسيتان تعترضان الطريق الى الهدف المنشود وهو تذويب الأمة العربية في كيان اقتصادى وسياسى واحد يجعل منها قوة عالمية مؤثرة .

أولى هذه المشاكل ـ وأكثرها تعقيدا ـ هو ضرورة اتفاق هذه التكتلات المبدئية على نظام حكم واحد .

ولعل أنسب الصيغ المقبولة هي الصيغة الديموقراطية .

أى أن يكون لكل دولة من هذه الدول برلمانها الشعبي المنتخب يقول من خلاله الشعب كلمته ويملى ارادته .

ذلك ان الحواجز المصطنعة بين الدول العربية لا يمكن أن تلغى حقيقة أن الشعب العربي شعب واحد لغة ودينا وأحلاما .

ومن هذه الحقيقة ينبت الضمان الاساسى لاستمرار الوحدة بين الدول العربية وعدم تأثرها بالأهواء والخلافات الشخصية بين الحكام .

كذلك فان الصيغة الديموقراطية هي الكفيلة بأن تحث الأفراد في هذه الدول على المشاركة الايجابية في البناء .

ومع أن الصيغة الديموقراطية في مصر لم تنجح حتى الآن في دفع الشعب كله الى العمل والانتاج والمشاركة الايجابية إلا أن السبب في ذلك يرجع الى تراكم المشاكل المتخلفة عن الحكم الفردى .

من ثم كان ضروريا أن تتفق الدول العربية في تجمعاتها الوليدة على تطبيق الصيغة الديموقراطية حتى تتواكب مسيرتها فلا يتخلف عنها أحد .

المشكلة رقم ٢

أما المشكلة الثانية ـ وهي أكثر المشاكل حساسية ـ فهي مشكلة مصر الاقتصادية .

فغنى عن الذكر ان ما تعانيه مصر الآن من ضائقة اقتصادية يعود أساسا الى اشتراكها في أربع حروب متتالية استنزفت كل طاقاتها وامكانياتها المادية .

ولابد أن نتوقف أمام هذه المصارحة لنسأل أنفسنا :

لقد قدمت مصر ومازالت تقدم عصارة قلبها لحل القضية الفلسطينية فهل كافأتها الدول العربية المكافأة المناسبة على هذه التضحيات ؟

وبصراحة أكثر :

أليس في وسع الدول العربية الغنية التي ساهمت بالمليارات في دعم ما سمي بجبهة الصمود والتصدى .. أليس في مقدور هذه الدول أن تحمل عن مصر عبء ديونها الخارجية أو الجانب الأكبر منها ؟

أم ان القول بأن مصر هي قلب الأمة العربية النابض . وانما هي الشقيقة الكبرى . وانها هي رائدة العمل العربي .. هذه الاقوال شيء وترجمتها الى عمل حقيقي شيء آخر ؟

ان التكافل الاجتماعي الذي تفخر به الدول المتقدمة هو نبت عربي أصيل .

فتكافل الأسرة الواحدة والقبيلة الواحدة كان ومايزال هو أبرز معالم الحياة العربية .

فالأسرة العربية الواحدة في أى بلد عربي تتضافر جهودها تلقائيا لمساعدة الفرد فيها اذا وقع في مأزق أو مرض أو ضائقة مالية .

ومن العار في أى أسرة عربية أن يمد أحد أفرادها يده للناس بينما هو ينحدر من أسرة غنية .

التكافل الاجتماعي اذن ليس مبدءا وافدا بل هو أحد أعمدة الكيان العربي .

فلماذا تبذل الدول الغنية مساعداتها في سخاء الى بعض الدول الشقيقة دون الأخرى ؟

ان مصر لم تطلب ولن تطلب مساعدة الدول العربية الغنية صراحة مهما بلغت حاجتها الى المساعدة .

ولكنها ـ أى مصر ـ تشعر بغير قليل من الكدر النفسى وهي تعمل من أجل الصالح العربي العام ثم تجد الدول العربية تقف موقف المتفرج عليها وهي تستجدى صندوق النقد الدولى بضعة مئات من ملايين الدولارات .

وتشعر مصر بالأسى لأنها تعلم أن شقيقاتها قادرات لا على مساعدتها فقط . بل قادرات على أن تضمن قروضها اذا لم يكن في وسعهم اقراضها مباشرة أو حتى تغطية ديونها .

كلمة أخيرة

وكلمة أخيرة ..

أننا نعلم أن هذا الكلام لن يعجب أحدا وفي مقدمتهم القيادة المصرية الأبية .

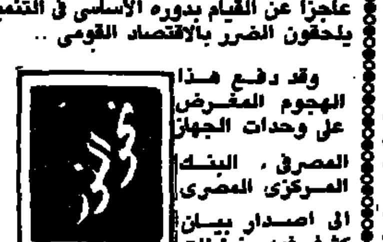
ولكنها مشاعر مصرية وحديث من القلب الى القلب كان لابد منه .

لأننا نؤمن بأن مصر القوية المستقرة قادرة على العطاء بحيث تستطيع أن تجعل من أمتها العربية قوة عظمى في أقصر وقت ممكن .

أطلقوا قيود مصر الاقتصادية حتى تستعجلوا مولد العملاق العربي !

حقيقة المؤامرة على البنوك المصرية !

تعرضت البنوك المصرية في الآونة الاخيرة لحملات ضارية من الشائعات التي تسيء الى مراكزها المالية .. وتشكك في سمعة القائمين عليها وفي قدراتهم الادارية .. وهدف مروجي هذه الشائعات هو فشل الجهاز المصرفي .وجعله عاجزا عن القيام بدوره الأساسى في التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. وبذلك يلحقون الضرر بالاقتصاد القومي ..






وقد دفع هذا الهجوم المغرض على وحدات الجهاز المصرفي ، البنك المركزى المصرى الى اصدار بيان كشف فيه مخططات مروجي هذه الشائعات . وأكد سلامة المراكز المالية للبنوك .. وأبدى استعداده التام للوقوف الى جانب اى بنك يحتاج الى الدعم والمساندة لمواجهة أى مؤامرة هدفها إعاقة مسيرته ورسالته ..

وقد جاء بيان البنك المركزى في الوقت المناسب .. فكان بمثابة الرد القاطع على مروجي الشائعات الذى أحبط مؤامراتهم .. وكشف نواياهم الخبيثة .. واعاد الثقة الى نفوس اصحاب الودائع والمدخرات الذين وقعوا فريسة لهذه المؤامرة الحقيرة ..

وقد بدأت خطوات المؤامرة بنشر بعض الأخبار المسمومة في الصحف العربية ثم بتوزيع منشورات عن طريق البريد على كبار المودعين والمدخرين من رجال الاعمال والمال .. وامتدت هذه المنشورات الى المصريين العاملين في الدول العربية .. وكلها تتضمن عبارات التشكيك في المراكز المالية لبنوك معينة استهدفتها المؤامرة وتنصح المودعين بسحب مدخراتهم منها في اسرع وقت ممكن انقاذا لها وحفاظا عليها من الضياع !!.

وصدق البعض ما جاء في هذه المنشورات رغم أنها غير واضحة المصدر والهوية . ولا تحمل توقيع شخص معين أو جهة معروفة الاسم .. انما وقعت بالحروف .. أو برموز غير مفهومة !!.

وانتشرت الشائعات بين الناس على أثر توزيع هذه المنشورات .. وتضخم حجمها حتى قيل أن معظم البنوك على وشك الافلاس .. ومن بين البنوك التي تعرضت لهذه الشائعات اكبر بنك اسلامي في مصر بل في الشرق الأوسط وهو بنك فيصل ويعتبر احد البنوك الاستثمارية التي تساهم بقدر كبير في تمويل خطة التنمية . ومعروف بمتانة مركزه المالى .. وامكاناته الضخمة ..

وقد ساعد على حبك المؤامرة .. وتصديق البسطاء من الناس لها .. انها جاءت في أعقاب ما قامت به بعض شركات توظيف الأموال من عمليات نصب واحتيال كان ضحيتها اعدادا كبيرة من المدخرين والمستثمرين الذين لا يعرفون حتى الآن مصير أموالهم . وهل سيستردوها .. أم انهم فقدوها الى الأبد ؟؟.

والدليل القاطع الذى يؤكد احباط هذه المؤامرة وعدم تحقيقها لاهدافها التخريبية ، وفي نفس الوقت يؤكد سلامة المراكز المالية للبنوك المصرية .. هو صمودها في مواجهة تكالب المودعين على سحب أموالهم .. وعدم تأثر مراكزهم بهذه المسحوبات .. بل وعدم لجوء أحدها الى البنك المركزى طلبا المساندة أو الدعم .. وكان في مقدور أى بنك ان يطلب جزءا من الاحتياطى النقدى الذى يحتفظ به كوديعة في هذا البنك .. وهذا الاحتياطى يصل الى أكثر من عشرة مليارات جنيه .. وهو مخصص لمعاونة البنوك في أزماتها . وضمان حقوق المودعين !!.

كما أن من حق البنك المركزى ومن سلطته الادارية حل مجلس ادارة أى بنك يرى أنه غير صالح وتعيين مفوض يختاره لادارته .. حتى يتم تشكيل مجلس ادارة جديد .. ولكن البنك لم يستخدم هذا الحق وهذا دليل قوى على ثقته الكاملة في مجالس الادارة الحالية للبنوك ..

اننا متاكدون من ثقة الشعب في جهازه المصرفي .. ومن رفضه لكل مؤامرة تحاول التقليل من شانه . أو اعاقته عن أداء رسالته .

سمير عبدالقادر

ظاهرة سلمان رشدى

بقلم د . مصطفى محمود



« بقية المنشور ص ١٠ »

اما المدهش والغريب فهو ردود الفعل الغربية على مستوى الحكومات في انجلترا واوروبا وامريكا والذى وصل الى حد الانتفاضة .. فقد تكتل الجميع وراء المؤلف وكأنه نبي جديد يلزم تكريس كل القوى لحمايته من الهمجية الاسلامية .. انجلترا وفرنسا والحكومات الاوروبية بلجمعها بما في ذلك السويد بالاضافة الى امريكا تسحب سفراءها من ايران وتطرد قناصل وسفراء ايران وكل ممثليها الدبلوماسيين ومن قبل ذلك نقرأ ان الوفد السوفيتي يرشح سلمان رشدى لعضوية رئاسية في اتحاد كتاب آسيا وافريقيا .. ثم تصريحات من تاتشر وميتران وبوش بان ما فعله الخوميني باهدار دم سلمان رشدى هو تهديد للقيم الغربية ومظاهرات في نيويورك تتجه الى دور النشر وترغم مديريها قهرا على اعادة الكتاب الى رفوف العرض وتصريحات من الكاتب الامريكى نورمان ميلر بان ملحدث هو بربرية يجب ايقافها عند حدها وانه عودة الى محاكم التفتيش وبابوية العصور الوسطى .. وان الحضارة الغربيةمهددة في اشرف ما تملك .. والحرية في ازمة .. والعدالة في مأساه .

انتفاضة ومظاهرة وتكتل وتحرك فورى على جميع المستويات وآخر خبر هو تحرك النقابات والجمعيات الادبية التي بدأت تكتب المنشورات وتجمع التوقيعات المؤيدة لسلمان رشدى في كل التجمعات الشبابية .. والانتفاضة مستمرة .

وسالت نفسي وانا في دهشة .. هل هي انتفاضة من اجل الحرية والعدالة حقا .. وهل حرية البصق في وجوه الآخرين هي احدى الحريات التي نص عليها الدستور الانجليزى .. هل يسمح القانون الانجليزى بسب الملك والملكة .. وهل هي مشاعر النجدة الانسانية من اجل رجل مهدد بالقتل ؟

اذا صح هذا فلماذا لم تحدث هذه الانتفاضة لنجدة أربعمائة طفل يقتلون علنا امام شاشات التليفزيون في الارض المحتلة برصاص اسرائيل .. وكل رصاصة تخرق عيون المشاهدين في كل مكان من العالم .

اطفال ابرياء يريدون ارضهم .. يقتلون بلا ذنب وامريكا لاتكتفي بالسكوت على الظلم بل تتظاهر معه وتصفع قرارات الامم المتحدة بالفيتو . ولا احد ينتفض .. ولا دولة تسحب سفراءها من اسرائيل .

اذن المسالة ليست انتفاضة من اجل دم برىء مهدد بالقتل .. او حرية غالية انتهكت وانما الانتفاضة من اجل ان هذا الدم هو دم رجل يسب الاسلام ومن اجل هذا يلزم التكاتف لحمايته ويلزم التكتل لنشر كتبه .

وايران كانت تخطف وتقتل وتفجر الطائرات وتحتجز الرهائن .. فعلت هذا على مدى سنوات من عمر ثورتها .. ولم تحدث مثل هذه الانتفاضة .. بل رأينا امريكا تسترضيها وتعقد معها صفقات السلاح وترسل اليها بالصواريخ وقطع الغيار عبر اسرائيل في حكاية ايران جيت الشهيرة .

ان الدم والقتل والخطف سيناريو ايراني قديم ومستمر ولم يكن ينتفض احد فلماذا الآن يهب العالم كله على قدميه ليقف وراء الضحية البريئة الجديدة سلمان رشدى ..

لان سلمان رشدى لايجب ان تمتد اليه يد .. لانه رجل يسب الاسلام ويسب النبي محمد عليه الصلاة والسلام جهارا نهارا .. فتجب حمايته .. وتلزم حماية مؤلفاته ..

انها نفس الروح البغيضة تجاه الاسلام والمسلمين .. هذه المرة مستترة وراء شعارات الحرية والعدالة والتقدم وحماية الاديب ومحاربة البربرية .

وينسون تماما البربرية الاسرائيلية .. بل هم لايشاهدونها على الاطلاق ويخطىء المتشنجون على الطرف الايرانى ولاشك .. فالاسلام لن يكسب شيئا بقتل سلمان رشدى كما أنه لن يخسر شيئا بتركه حيا .. وكتاب الآيات الشيطانية ليس اول ولا اخر كتاب يسب الإسلام ويتهجم على نبيه وكتب المستشرقين مليئة بالافتراءات والاكاذيب ولم تنل تلك الاكاذيب من عظمة الإسلام ولا من حيويته وانتشاره .. والاسلام مازال يغزو القلوب والعقول وهو يتسلل الى اوروبا ويتخطى البحر الى الامريكتين ويدخل الى الارض البريطانية سالما مسالما بلا حروب .

ولا خوف على الإسلام من كلمة ولا من كتاب ولا حاجة به الى قتل احد انما هي مناسبة تعرف فيها اعداءنا من اصدقائنا وتنكشف القلوب عما تخفيه وتنكشف النفوس عما تضمره .

ولكن الآن وقد تطور الامر الى فتنه سقط فيها خمسة عشر قتيلا .. وبدأ مسلسل القتل وبدأ الدم يطلب الدم فان يد الثار الطويلة لامحالة بالغة الى رأس الفتنه ..

× × × × × × × ×

ولعل سلمان رشدى لم يكن الظاهرة العجيبة الوحيدة في هذه الايام .. بل كان الرئيس الامريكي الجديد بوش هو الظاهرة العجيبة الثانية حينما ركب الطائرة ليذهب الى اليابان معزيا في جنازة الامبراطور هيروهيتو .

وكانت المرة الثانية التي يذهب فيها الى اليابان .

اما المرة الاولى فقد ذهب فيها مقاتلا على متن طائرته المقاتلة في الحرب العالمية الثانية .. وقد اصيب طائرته صاروخ في الاجواء اليابانية وجرح اثناء الغارة .. وتعرض للموت .. ولكنه عاش ثم دار الزمان دورته ليعود الى اليابان رئيسا للولايات المتحدة ليشيع جنازة الامبراطور .

وما بين هزيمة اليابان وانكسارها .. ثم فوز بوش بانتخابات الرياسة .. تغيرت مقادير وجدت مقادير وارتفعت اليابان من ذل الهزيمة الى قمة الصدارة في عالم المال والاقتصاد والصناعة .. واصبحت امة يسعى اليها الملوك والرؤساء ويجاملها الكبار والعظماء .

وها هو بوش الذى اشرف على الموت ذات يوم بصاروخ يابانى .. نراه في صفوف المشيعين لامبراطور اليابان .

درس لدول العالم النامي وعبرة مفيدة لكل مهزوم .. ان الزمان دوار والمهزوم بالامس ما يلبث ان ينتصر في الغد واحيانا يكون النصر بدون سيف وبدون مدفع وبدون حرب وهذا مافعلته اليابان في جولتها الثانية مع امريكا .. فقد انتصرت بالعمل والجد والكدح والاختراع والابتكار .. انتصرت بالصناعة والاقتصاد وقهرت امريكا واوروبا في حلبة الاسواق والمال والبورصة .. وسمعنا عن معجزة جديدة اسمها الين اليابانى الذى يضرب الدولار . كل هذا حدث بدون أن تريق اليابان دم مقاتل واحد .. ظاهرة عجيبة .. اسمها العقل .. والعمل .. والكد .. والجد .. ونوع جديد من الحروب بدون سيوف وبدون مدافع .

× × × × × × × × ×

والظاهرة العجيبة الثالثة هي ذلك الثقب في السماء على بعد عدة كيلو مترات فوق رؤسنا الذى يسمونه ثقب الاوزون ..

والاوزون هو غلالة الدانتيل الرقيقة ووشاح الحرير الذى يظللنا ويحمينا من الاشعة الكونية القاتلة والاشعة فوق البنفسجية الحارقة التي تحمل اخطار الموت والسرطان في طياتها .. وهي بعض من رحمة الله التي تحفظ الحياة على الارض منذ بدايتها اى منذ أكثر من ثلاثة آلاف مليون سنة .

الآن فقط ادركنا هذه الرحمة حينما اكتشفنا ان الوشاح الحرير وغلالة الدانتيل بدأت تتآكل وانها يمكن ان تبلى وتذوب في بعض الاماكن وحينئذ تتسلل اشعة الموت لتقضي علينا .

وسوف تصيبنا هذه الشرور بما افسدنا في الارض وبما اتلفنا من تناسق البيئة وبما اطلقت مصانعنا في الجو من غازات الكبريت والكربون والفلوروكاربون .

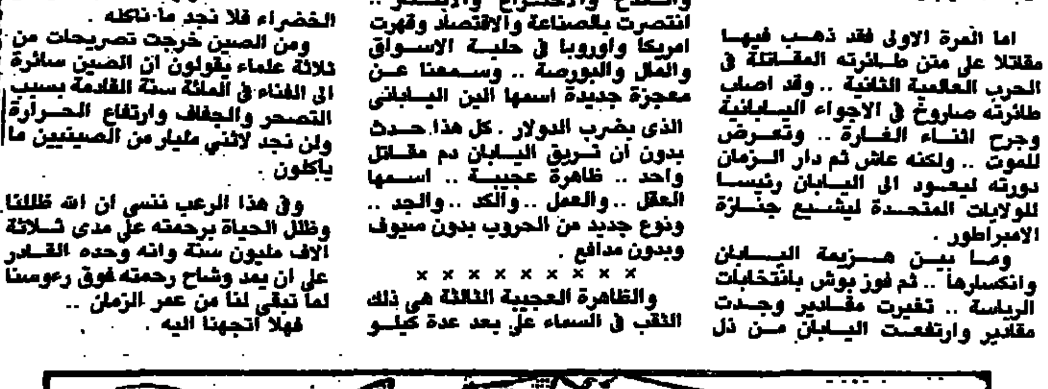
مع كل بخاخة عطر ومع كل رشاشة د . د . ت .. تخرج نفثات من هذا الغاز الذى يأكل الاوزون كما تأكل حشرات الارضة اوراق الكتب ..

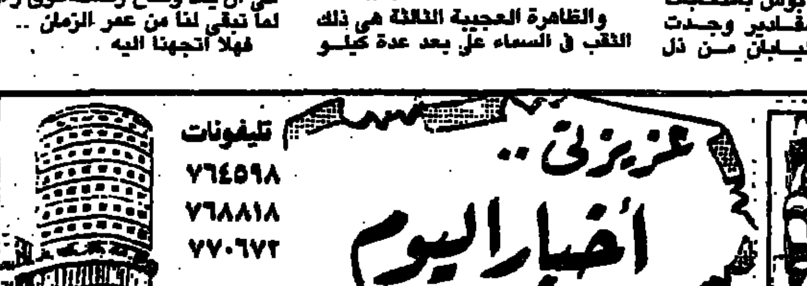
ومع تراكم غازات الكربون في الجو ترتفع درجات الحرارة وتذوب ثلوج القطبين وتملأ المحيطات وتهجم مياه المحيطات لتأكل السواحل وتغرق المواني .. كما تهجم الصحارى مع اشتداد الحرارة فتأكل الاراضي الخضراء فلا نجد ما نأكله .

ومن الصين خرجت تصريحات من ثلاثة علماء يقولون ان الصين سائرة الى الفناء في المائة سنة القادمة بسبب التصحر والجفاف وارتفاع الحرارة ولن نجد لاثني مليار من الصينيين ما يأكلون .

وفي هذا الرعب ننسى ان الله ظللنا وظلل الحياة برحمته على مدى ثلاثة آلاف مليون سنة وانه وحده القادر على ان يمد وشاح رحمته فوق رءوسنا لما تبقى لنا من عمر الزمان ..

فهلا اتجهنا اليه .





لو أدينا واجبنا

مصر مملوءة بالخير وبالثروة .. ولكننا للأسف لا نحسن استخدام ما وهبنا الله .. وذلك لضعف الانتماء وغياب الضمير في كثير من المواقع .. ولو أدى كل منا واجبه لتخطينا كافة العقبات التي تواجهنا .. وبغير ذلك لن نتقدم .

حجازى السعيد طه
صهرجت ـ الدقهلية

المتنفس الثقافي الوحيد !

اخبرنا المسئولين ببيت ثقافة الشرابية أنه سيتم نقل البيت الى مكان آخر .. نحن نناشد المسئولين في وزارة الثقافة اعادة النظر في هذه القرار .. لأن هذا البيت هو المتنفس الثقافي الوحيد لسكان الشرابية ..

جمال عمر صقر
مصطفى ياسين

المفهوم المتدني !

نشرت احدى الصحف تحقيقا حول مفهوم الحرية عند الآباء .. قال أحدهم لو أن ابنته طلبت تدخين سيجارة أمامه فانه سيوافق .. وقال آخر إنه متحضر ولا يمنع بناته عن أى شيء يرغبن فيه .. فهل وصل مفهوم الحرية عند بعض الآباء عندنا الى هذه الدرجة المتدنية ؟!

سمير أبو الحمد حافظ
الاسماعيلية

قناة واحدة أفضل !

أتمنى أن يصبح التليفزيون في رمضان القادم قناة واحدة فقط بدلا من ثلاث ، حتى لا نظل نلهث وراء برامجه من قناة لأخرى .. ولو أدى ذلك الى مد فترة الارسال من الصباح حتى المساء .. كما أتمنى أن يعيد التليفزيون اذاعة حلقات الشيخ الشعراوى الأربع « من الالف الى الياء » في سهرة واحدة .

محمد زكريا صالح
كوم حمادة ـ البحيرة

واقعنا الآن !

يقول المثل الشعبى « اللى ليه ظهر لا يضرب على بطنه » .. ويقول أيضا « يا بخت من كان النقيب خاله » .. وللأسف فقد أصبح هذا واقعنا ، وانتشرت الوساطة والمحسوبية في كل مكان . وكاد مبدأ تكافؤ الفرص يضيع ، وكادت أيضا الاصالة تتلاشى من حياتنا .. ولابد الآن الضرب بيد من حديد على كل من يستغل نفوذه ، ولابد من اختفاء كل الظواهر السيئة .. قبل أن يضيع كل شيء !

عبدالودود خفاجي
ابو تشت ـ قنا

حصة للمكتبة

يجب أن تخصص في المدارس حصة كل يوم للمكتبة والاطلاع الحر .. حتى يمكن أن يتعود الأطفال منذ صغرهم على القراءة التي تعتبر من أهم أسس العملية التعليمية .

هشام أحمد نفادى
أسوان

التليفزيون والصعايدة !

مازال التليفزيون يصر على إظهار « الصعايدة » في مسلسلاته بشكل غير لائق .. ومازال يعرض نكات بعض أدعياء الظرف والتي تستهزىء أيضا بالصعايدة .. اننا شعب واحد ، وما يحدث يندرج تحت صفة العيب .

أشرف السيد أبو خضير
جرجا ـ سوهاج

تقنين الابتزاز !

مشروع قانون الاسكان المقترح يقنن الابتزاز .. انه يفرض على مالك الوحدة دفع « خلو » للمستأجر اذا أراد تركها ، وأراد المالك استردادها .. والا فهي لمستأجر آخر ويخلو أيضا !

أحمد قاسم أحمد
قنا

« محروقة » من الحماة !

حتى تكون الحياة الزوجية سعيدة .. يجب توفير الحماية للزوجين من الحماة !

انصاف الجعراني
الرمل ـ الاسكندرية

دائم الانقطاع !

التيار الكهربائي دائم الانقطاع .. واذا زارنا لبعض الوقت فانه يكون خجولا بحيث لا نشعر به .. وشعيفا بحيث لا نرى من خلاله شيئا !

بسيوني عزام عبدالقاهر
منشأة فاضل ـ الحياط
الجيزة

لا يدرى لماذا !

مازلت لا أدرى حتى الآن لماذا لا تذيع القناة الثانية بالتليفزيون الأذان ؟.. انه من غير المنطقي في دولة مسلمة أن يحدث ذلك ؟!

رضا محمد النجار
المحلة ـ الغربية

إفساد العقول !

المسلسلات التليفزيونية والأفلام السينمائية مسئولة الى حد كبير عن تسرب الكثير من المفاهيم الخاطئة الى الشباب عن الادمان والعلاقة بين الجنسين مما تسبب في إفساد عقول الكثيرين .. فأين الرقابة ؟!

عبدالناصر محمد الأنور
أبو رجوان ـ الجيزة

شهرة سوهاج !

أصبحت مدينة سوهاج من أشهر المدن في كثرة المطبات والحفر والقمامة المنتشرة في الطرقات .. فهل يصح ذلك ؟!

بدوى أحمد عبدالغفار
ثابت عبدالحميد سرحان
سوهاج

صحيح .. لماذا ؟!

لماذا لا نقلد أوربا إلا فيما هو سيء فقط ؟.. ولماذا نترك الأشياء الايجابية الموجودة هناك ؟.. انها مأساة وهي سر تخلفنا في كثير من الأمور !

محسن على الصعيدى
نجع حمادى ـ قنا

الرغيف المدلل !

فوضنا أمرنا إلى الله عندما اختفى رغيف العيش المسعر بقرشين نهائيا .. وارتضينا الرغيف الذى وصفوه بالمحسن وزادوا سعره الى خمسة قروش .. ولكن بعد مدة تدلل علينا هذا الرغيف أيضا .. ولا نراه إلا بين الحين والحين .. ويطل علينا رغيف آخر بعشرة قروش .. أين انت يا وزير التموين ؟!

عزت السيد فتحي
شبرا الخيمة ـ القليوبية
منشية عبدالمنعم رياض

النظام الفردى أفضل

قرار الرئيس محمد حسنى مبارك باعادة الانتخاب الفردى في انتخابات مجلس الشورى القادمة .. قرار سليم يؤكد الرئيس من خلاله انه يشعر بنبض الجماهير .. فالانتخاب الفردى يتيح الفرصة للأفضل أن يمثل الشعب .. وسوف يعيد هذا النظام هؤلاء الذين هجروا صناديق الانتخابات لانه الاكثر تعبيرا عن الديمقراطية .

نبيه يس الزلباني
كفر شبين ـ القليوبية

الغيظ القاتل !

مادام التدخين مازال مستمرا في أوتوبيسات هيئة النقل العام بالقاهرة .. فيجب على المسئولين بالهيئة رفع اللافتات التي تمنع التدخين .. حتى لا يقتلنا الغيظ مع دخان السجائر !

على أحمد غريب
إمبابة ـ الجيزة

واصبحت مسرحا للخلافات !

إذا تخلت النقابات عن دورها في حماية اعضائها وتوفير الخدمات لهم .. واصبحت مسرحا للخلافات والمهاترات والخروج على الشرعية والقانون .. فمن أين نلتمس القدوة والمثل ؟!

محمد برهلم
الاسكندرية

أنا لم أبع
جمال عبدالناصر

الاستاذ ابراهيم سعده
رئيس تحرير أخبار اليوم

كتب الاستاذ محسن محمد في « أخبار اليوم » تحت عنوان « باعوا جمال عبدالناصر » يقول انني في كتابي « عبدالناصر والمخابرات البريطانية » كشفت عن عملية قام بها ضابطان مصريان نجحا في اختراق السفارة الفرنسية بالقاهرة وتصوير وثائق هامة جدا بداخلها .

وأود أن أوضح أن كتابي يحكي قصة كفاح جهاز المباحث العامة في مصر المسئول عن الأمن أعوام ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ ضد اجهزة مخابرات بريطانيا وفرنسا ومؤامراتهما ضد أمن واستقرار مصر . أما قانون المخابرات الذى يشير اليه سيادته لمنع نشر أسرار جهاز المخابرات العامة ، فقد انشىء هذا الجهاز عام ١٩٥٨ بعد أحداث قصة كتابي باعوام عديدة . وكان لى شرف العمل فيه ووصلت الى منصب رئيس العمليات به وأنا طبعا حريص على اسراره .

وهكذا ترون سيادتكم انني لم أبع جمال عبدالناصر كما ذكر الاستاذ محسن محمد في مقاله .

محمد شكرى حافظ
رئيس العمليات
بادارة المخابرات العامة سابقا

محمد نحيلة يتنازل عن قضاياه الثلاث ضد محمود السعدني

نشرت أخبار اليوم بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٨ مقالا للكاتب الكبير الاستاذ محمود السعدني تحت عنوان « عودة الإمام المقاول » . [illegible]

أوراق

سنترال السعادة !

اقترح ان تخصص الدولة جائزة تشجيعية « للابداع الادارى » . أسوة بجوائز الابداع الفنى والأدبي والثقافي والفكرى .. الخ .

واقترح ان يفوز بهذه الجائزة ـ لعشر سنوات قادمة ـ سنترال الهرم !

فقد أبدع هذا السنترال نظاما اداريا لم يسبق مثيله في العالم . وأصبح بفضله أول سنترال في التاريخ يخلو من أية صورة من صور « وجع الدماغ » .

الزحام التقليدى الذى يوجع دماغ المدير في السنترالات الأخرى لا وجود له في سنترال الهرم .

فمكتب المدير دائما خال . ونظيف . ومغلق وسيادته لا يظهر في السنترال الا يوم صرف مرتبه الشهرى . وحوافزه التي يتقاضاها مكافأة على عدم الحضور !

وفي السنترالات الاخرى يتسبب « قسم الشكاوى » في صداع مزعج للجميع . ويتزاحم فيه الناس كالسردين في العلب . أما في سنترال الهرم فقسم الشكاوى هو اهدأ أقسام المبنى : حجرة تتصدرها لافتة مكتوب عليها « خدمة المواطنين » . وبداخلها مكتب ودفتر وسيدة . يتقدم الشاكى الى المكتب . ويملى رقم التليفون على السيدة . فتسجله في الدفتر . ثم تعطيه تذكرة مكتوب عليها رقم الشكوى . ومع السلامة .

وفي اليوم التالى يعود الشاكى . فياخذ تذكرة أخرى . وفي اليوم العشرين ياخذ التذكرة رقم عشرين . وبعدها يدمن التذاكر !

ونصف المشتركين في سنترال الهرم الآن يذهبون يوميا الى هذه السيدة وهم واثقون من ان تليفوناتهم ماتت وانتهى الأمر . ولكنهم يذهبون للحصول على التذكرة اليومية التي أدمنوها !

وهذا ولا شك . ابداع ادارى خارق .. ازاح عن عاتق سنترال الهرم أى وجع للدماغ . وجعل المشتركين جميعا سعداء بشم مليهدى البهم من تذاكر .

وأغلب الظن ان هذه التذاكر هي من نفس الطراز الذى يتعاطاه السنترال كله . فالظاهرة العامة في سنترال الهرم هي الغيبوبة . المدير غائب . والمهندس غائب . والحاضر غائب . والجميع سعداء بغيبوبتهم . يترنحون من فرط الابتهاج بالكسل . وقبض المرتب دون القيام باى عمل .

ويبدو . والله أعلم . ان في سنترال الهرم هذا اكثر من صنف من التذاكر .

فالموظف يفيق من غيبوبته فجاة اذا جرؤ مشترك على ان يقتحم خلوته . ويطلب منه أى عمل يصرفه عن استرخائه .

وعندئذ تراه تحت تاثير تذكرة مخالفة تماما !

تذكرة منشطة ـ مثل حقنة الماكستون فورت ـ يسب تحت تاثيرها المشترك . وأهله . ودينه ودين الذين انجبوه . وعندما يرتفع صوته يصحو زملاؤه من غيبوبتهم أيضا . ويحققون بعضهم بعضا . بالماكستون فورت . ويهجمون على المواطنين الارازل ناقصى الأدب . فتتصاعد الدرر من افواههم في ساحة السنترال :

ـ روحوا اشتكوا للى يعجبكم !
ـ ولا بعد عشر سنين ح نصلح تليفوناتكم .
ـ امشوا من قدامنا الساعة دى . قبل مانضربكم !

ودرر اخرى . لا يسمح قانون العقوبات بنشرها على صفحات الصحف .

والنتيجة ان المشتركين في النهاية . يفضلون ان يكفوا عن الشكوى . وينسحبوا صاغرين .

أى ابداع ادارى ـ بالذمة ـ أبلغ من هذا الابداع ؟

مدير غائب . وجهاز في غيبوبة . ولسان طويل يفرض على الضحايا ان تخرس السنتهم . وسلام دائم في ساحة السنترال .

وقد تتصور بلاد أخرى ـ لو حدث هذا عندها ـ ان هناك مؤامرة عليها من اعدائها . وان وراء غيبوبة السنترال غازا سريا تسرب الى المبنى بفعل عملاء مدسوسين .

اما في مصر . فلا حاجة بنا الى مثل هذه التصورات .

المسالة ببساطة هي انه لم يعد أحد يحسب حسابا لأحد في مصر وانه ـ في الجيزة بالذات ـ لم يعد للسلطة سلطان . وأصبح من حق من يشاء في جهاز الحكومة ـ ولو كان مجرد فراش ـ ان يكون فوق المساءلة . وفوق أى قانون .

وأنا مستعد ان اراهن كافة رؤساء سنترال الهرم . ابتداء من العسكرى الواقف أمام الباب . وانتهاء الى رئيس هيئة التليفونات . ووزير النقل والمواصلات .. على انهم لن يغيروا شيئا في ذلك السنترال مهما يفعلوا . وعلى انهم . حتى اذا استعانوا بلجنة تحقيق برلمانية . لن يحصلوا من ذلك السنترال الا على تذكرة .

واظن انهم عندئذ سيوافقونني على ترشيحه لجائزة الدولة التقديرية في « الابداع الادارى » .

فهو أول سنترال في الدنيا يحل كافة المشاكل بالغياب عنها ويحقق السعادة لاهله بالنوم عن مشاكل عملائه . ويحقق السعادة لعملائه . بتذاكر !

وهو أول سنترال في الدنيا يضمن السلام والهدوء بسبب أدمان العملاء . وأدمان الذين انجبوهم .

وكل هذه . ولا شك . أفكار ادارية مبتكرة . تستحق ان يكافأ أصحابها . ونستطيع ان نحصل بفضلها على سيل من العملات الصعبة . لو نجحنا في تصديرها ـ وتصدير اصحابها ـ الى الدول المعادية لنا !

صلاح حافظ



● الفيديو في سرادقات العزاء ●





مبارك يوجه كلمة لأكثر من ½ مليون معلم فى عيدهم اليوم

كتب محمد امبابى :

يوجه الرئيس مبارك اليوم كلمة لأكثر من نصف مليون معلم في احتفال نقابة المهن التعليمية بالعيد السابع عشر للمعلم ..

يتحدث في الاحتفال الذى يبدأ في الحادية عشرة صباحا بمبنى نقابة المعلمين الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم ومنصور حسين نقيب المعلمين .. كما يشهد الاحتفال عدد من الوزراء ورؤساء النقابات المهنية ومجلس النقابة العامة للمعلمين ورؤساء النقابات الفرعية بالمحافظات والقيادات التعليمية .

وصرح منصور حسين نقيب المعلمين بأنه سيتم هذا العام اتباع تقليد جديد حيث يردد المعلمون قسم المعلم في بداية الاحتفال .. وسوف يتم في هذا الاحتفال تكريم ٢٥٥ معلما مثاليا من جميع المحافظات و ١١ من الحاصلين على الدكتوراه أثناء الخدمة من المعلمين و ١٠ من الفائزين في مسابقة القرآن الكريم .. كما يتم تكريم ٤١ من الرواد الذين أدوا دورا بارزا في المجالين النقابي والتعليمي من بينهم أول رائدة لاتحاد الطلاب في مصر والتي رشحتها النقابة هذا العام لتكون الأم المثالية للمعلمين على مستوى الجمهورية .. ويتم أيضا تكريم أسماء ٧ من الرواد الأوائل في مجال التعليم .. وسوف يتم تقديم شهادات تقدير وهدايا رمزية لجميع المكرمين .. وقد تم أمس عقد جلسة خاصة لمجلس النقابة تم فيها استعراض منجزات النقابة العامة واللجان النقابية والنقابات الفرعية .

وقد تقرر فتح باب الترشيح لمنصب النقيب والتجديد النصفي لمجلس النقابة يوم ٩ مارس القادم .. ويستمر باب الترشيح مفتوحا حتى ١٥ مارس .. كما يتم عقد الجمعية العامة للمعلمين يومى ١٩ و ٢٠ ابريل القادم .

الرئيس يهنئ بالعيد القومى للمغرب

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك سعيد زادة أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة المغرب بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى .

تهنئة لمبارك

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة من الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الاتحادين العربى والكويتى للكاراتيه بمناسبة انتقال مقر الاتحاد العربى الى القاهرة .

للمواساة

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد محمد محمد عبدالمنعم لتشييع جنازة والد العقيد احمد على محمود سليمان والعميد مجدى ايوب للتعزية فى وفاة المستشار صبحى نصير والمرحومة تحية حسين الطويل والعميد عبدالفتاح مصطفى للتعزية فى وفاة وفيق احمد خيرى .

الشركات القابضة فى دول مجلس التعاون

إنتهت وزارة التعاون الدولى من اعداد دراسة بشأن الشركات القابضة المزمع اقامتها بين دول مجلس التعاون العربى الذى يضم مصر والعراق والاردن واليمن الشمالى .. وذلك تمهيدا لعرضها على د . عاطف صدقى رئيس الوزراء .

زراعة القمح نجحت فى صحراء وادى النطرون

كتب محمد عبدالغفار :

أعلن الدكتور عادل الهامى محافظ البحيرة أنه لأول مرة تنجح زراعة القمح فى صحراء مصر بعد نجاح زراعته فى صحراء وادى النطرون على مساحة ٢٠٠ فدان .

وقال أن تباشير الانتاج فى هذه المساحة تؤكد تفوق انتاج القمح على الانتاج التقليدى فى الدلتا . وسيتم زراعة ١٠٠٠ فدان فى المنطقة .

وأضاف أن المساحة القابلة لزراعة القمح فى وادى النطرون تبلغ ½ مليون فدان . وأن هذه المنطقة كانت منذ ألفى عام مزرعة القمح فى العهود الرومانية .

وكان المحافظ قد قام بزيارة المنطقة ومعه مجموعة من أساتذة استصلاح الاراضى فى العام الماضى وتم الاتفاق على زراعة هذه المساحة التجريبية .

وقال المحافظ أنه سيتم خلال الشهر القادم زراعة ١٠٠ فدان قطن قصير التيلة لتجربة زراعته فى منطقة صحراء وادى النطرون طبقا لتوصيات خبراء وأساتذة كليات الزراعة وتعميم زراعته اذا نجحت التجارب الأولية اسوة بتجربة زراعة القمح .

د . عادل الهامى

نوادى اعضاء هيئة التدريس :

نؤيد سياسة مبارك الداخلية والخارجية ونستنكر ما حدث فى مجلس الشعب

كتب رفعت فياض :

اصدرت نوادى اعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية بيانا عاما بعد انتهاء مؤتمرها العام الذى عقد بمقر نادى هيئة تدريس جامعة القاهرة .. وبعد جلسة ساخنة استمرت ٨ ساعات كاملة .. اصدرت بيانا اكدت فيه تأييدها التام لسياسة الرئيس حسنى مبارك سواء الداخلية او الخارجية وافتخارها بالمناخ الديمقراطى الذى تعيش مصر فيه الآن والذى لولاه لما عقد هذا المؤتمر وناقش فيه كل مشكلات اعضاء هيئة التدريس بحرية وديمقراطية لم يتدخل فيها احد .

وقال البيان ان مؤتمرات نوادى هيئات التدريس ليست مؤتمرات لاحزاب سياسية او أى تيارات سياسية اخرى ولكنها مؤتمرات جامعية تتحرى الحقيقة وتدافع عن اعضاء هيئة التدريس .

وأكد ممثلو النوادى على دعوتهم للقاء الرئيس حسنى مبارك لعرض قضايا الجامعات . وآمال اعضاء هيئة التدريس لكى تصبح جامعاتنا متمشية مع تطورات القرن الواحد والعشرين .

وكان المؤتمر العام لنوادى اعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية قد عقد برئاسة د . يوسف عبدالرحمن رئيس نادى هيئة تدريس جامعة القاهرة .

اما بالنسبة لاحداث مجلس الشعب الاخيرة فقد أعلن المؤتمر عن اسفه البالغ من الانهيار الدستورى والاخلاقى فى السلطتين التشريعية والتنفيذية .. وقرر المؤتمر اصدار بيان للشعب المصرى يطالب فيه بتحديد المسئولية السياسية والقانونية عما حدث ..

إسقاط العضوية عن طلعت رسلان أمام مجلس الشعب هذا الاسبوع

كتبت فاطمة بركة :

يناقش مجلس الشعب فى جلسته التى تبدأ اليوم تقرير لجنة القيم الذى اعدته برئاسة المستشار احمد موسى وكيل المجلس ورئيس اللجنة .

وكانت اللجنة قد اوصت فى تقريرها باسقاط عضوية طلعت رسلان باغلبية ١١ عضوا ورفض المهندس ابراهيم شكرى ويس سراج الدين كما طالب العضو صبرى القاضى بالاكتفاء بحرمانه من حضور الجلسات حتى اخر الدورة ..

ولايجوز اسقاط العضوية الا اذا وافق المجلس باغلبيته على ذلك ..

وفى حالة موافقة المجلس على اسقاط العضوية يعلن رئيس المجلس خلو مكانه وتجرى انتخابات تكميلية فى الدائرة الانتخابية

ويحضر العضو طلعت رسلان جلسات مجلس الشعب هذا الاسبوع ومن حقه ان يدافع عن نفسه امام المجلس كما دافع امام اللجنة ..

تعديل قانون الادارة المحلية لا يمس المجالس الشعبية

يناقش مجلس الشعب صباح اليوم تعديلات مشروع قانون الادارة المحلية ومن اهمها انفراد بعض المدن ذات الاهمية الخاصة سياحيا او حضاريا او اثريا بتنظيم خاص يهدف الى تنميتها والنهوض بمرافقها .. وكان مجلس الشورى قد ناقش هذه التعديلات خلال جلساته الماضية كما ناقشتها اللجنة التشريعية بمجلس الشعب .

وصرح الدكتور احمد سلامة وزير شئون مجلس الشعب والشورى بان هذا التعديل لا يمس المجالس الشعبية المحلية لا من حيث تشكيلها او اختصاصاتها وان كل ذلك قائم فعلا بمقتضى القانون الحالى .

مناقشة تعديل قانون مجلس الشورى !

يناقش مجلس الشعب صباح اليوم التقرير الذى اعدته اللجنة التشريعية بمجلس الشعب حول التعديلات المقترحة فى قانون مجلس الشورى والتقرير المحول الى المجلس من مجلس الشورى بعد مناقشته خلال الجلسات الماضية ..

● لجان مجلس الشعب ●

● تناقش لجنة القوى العاملة برئاسة مختار عبدالحميد رئيس اللجنة صباح غد الاحد اقتراحا بمشروع قانون من العضو حسن جمال بتعديل بعض احكام القانون الخاص بنظام العاملين بالمجارى والصرف الصحى .

● اللجنة الدستورية والتشريعية برئاسة المستشار حلمى عبدالآخر تناقش مساء غد الاحد مشروع قانون فى شأن مكافحة التسول .

● تناقش لجنة الصحة والبيئة برئاسة د . صلاح حمادى قرار رئيس الجمهورية بشأن الموافقة على اتفاقية منحة لمشروع تكاليف النقاهة بين مصر والولايات المتحدة الامريكية كما تناقش اللجنة موضوع اطفال الانابيب والتلقيح الصناعى .

● تناقش لجنة الثقافة والاعلام برئاسة سعد الدين وهبة مساء غد تقرير الزيارة الميدانية للبحر الاحمر .

بيان للدكتور والى امام لجنة الزراعة

يلقى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بيانا غدا الاحد امام لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب برئاسة المهندس ابوبكر الباسل حول سياسة الوزارة فى مجال استصلاح الاراضى ..

لجنة النقل تناقش مشروع مترو الانفاق

تناقش لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب غدا الاحد برئاسة سعد الخوالقة رئيس اللجنة مشروع القانون الذى حولته الحكومة الى المجلس والخاص بمترو الانفاق والذى يقضى بحظر اقامة اية منشآت على سطح انفاق المترو والمحطات الخاصة بها .

وايضا حظر اقامة اية منشآت فوق المبانى الاضافية الملحقة بالمحطات والتى تعتبر جزءا من شبكة مترو الانفاق كما يحددها وزير النقل ويحظر اقامة تلك المنشآت او الترخيص باقامتها بالقرب من جسم النفق

زيارات ميدانية

● تقوم لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب بزيارة لمحافظة أسوان فى الفترة من ١١ الى ١٥ مارس الحالى ..

● وتقوم لجنة الشباب بمجلس الشعب بزيارة ميدانية للبحر الاحمر وقنا فى الفترة من ٨ الى ١٣ مارس ..

لقطات برلمانية

●● تعديل القانون - اى قانون - يعنى تطويره .. والمشرع عندما يحس بحاجة المجتمع الى خطوة فى القانون الى الامام .. يسارع بتلبية هذه الحاجة إما بتعديل القانون .. او تغييره ..

والتعديل المطروح الان على البرلمان .. فى قانون مجلس الشورى .. اذا اخضعناه لهذا المقياس .. لا نجد فى مواد التعديل .. اى مبرر لهذا التعديل .. فكل ما انطوى عليه هو استبدال الانتخاب الفردى بالانتخابات بالقوائم الحزبية ..

وبصرف النظر عن مناقشة هذا التعديل فى حد ذاته .. وبصرف النظر عن طرح السؤال الهام : هل العودة الى الانتخابات الفردية يعتبر تطويرا ..؟ هل هى خطوة الى الامام ؟ بصرف النظر عن هذا الموضوع الهام .. والذى لم يثره احد اثناء مناقشة التعديل امام مجلس الشورى .. والذى اتوقع الا يثيره احد اثناء مناقشته امام مجلس الشعب .. صاحب الولاية فى التشريع .. على الرغم من ان هذه النقطة هى الاولى بالمناقشة .. فعندما اخترنا نظام الانتخابات بالقوائم الحزبية .. اتفقنا جميعا - القلة واغلبية - على انه تطوير لنظام الانتخابات الفردية .. ولكننا اختلفنا فقط على نظام القوائم : هل تكون مطلقة أم نسبية . ؟ واختلفنا ايضا على النسبة هل تكون ٨٪ ام تقل عن ذلك ام تلغى ؟

وثارت - فى ذلك الوقت - مناقشات مستفيضة .. اشترك فيها كل السياسيين والقانونيين والمفكرين .. واخيرا استقر الرأى على نظام الانتخابات بالقوائم الحزبية ..

بل ان بعض السياسيين - وهم قيادات الآن فى المجلس التشريعى - كان من رأيهم عندما هوجم نظام الانتخابات بالقوائم الحزبية .. انه يجب اعطاء الفرصة لهذا النظام فى التطبيق حتى يمكن الحكم له او عليه ..

بصرف النظر عن كل هذا .. فما هو المبرر للتعديل الجديد ؟

لماذا خلا المشروع الجديد من خطوة للامام بالنسبة لمجلس الشورى ؟ لماذا لم ينص التعديل على اعطاء هذا المجلس - الذى اتفقنا جميعا على انه مجلس نيابى جيد تدور داخله مناقشات رفيعة فى الموضوعات الجماهيرية .. مزيدا من الصلاحيات .. ليصبح شريكا فى التشريع ؟ ..

ليس مجرد النص على عودة الانتخابات الفردية .. مبررا تشريعيا لتعديل قانون .. وليسمح لى فقهاء القانون والتشريع ..

عبدالفتاح الديب

رأى

عيوبنا اننا نقيم الدنيا ونقعدها عندما نتحمس لأمر من الأمور او تعديل قانون ما . تتعالى اصواتنا . تثور المناقشات .. تتبارى الاقلام . تتنافس الصحف فى نشر المانشتات عن التعديلات المقترحة . ثم فجاة تختفى . تخفت الاصوات . تتلاشى [illegible]

محمد طنطاوى

وزير العدل يتلقى تقريرا هاما عن قضية أسهم الريان فى بنك قبرص

كتب - محمود سالم :

علمت « اخبار اليوم » ان تقريرا شاملا عن تطورات قضية اسهم شركة الريان فى بنك قبرص الاسلامى سوف يحال إلى اللجنة العليا برئاسة المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل التى تتولى دراسة اوضاع شركات تلقى الاموال .

وعلمت كذلك ان هيئة سوق المال تتابع حاليا كافة التطورات الخاصة بهذه القضية وتجرى اتصالات هامة مع مختلف الأطراف للحفاظ على القيمة الحقيقية لأسهم الريان التى تقدر حاليا ببضعة ملايين من الدولارات .

وعلمت « اخبار اليوم » أن السلطات فى قبرص الشمالية ، قد القت القبض على مدير البنك السابق بسبب اتهامات نسبت إليه خلال الفترة الماضية .

ومن ناحية اخرى عقد مجلس ادارة هيئة سوق المال اجتماعا برئاسة الدكتور محمد حسن فج النور رئيس الهيئة تم خلاله بحث أوضاع شركات تلقى الأموال والاجراءات التى تتخذها حاليا بعض الشركات ، وذلك للانتهاء من تعديل أوضاعها تمهيدا لبدء عملها وفقا للقانون الجديد . كما تم خلال الاجتماع بحث الموضوعات الخاصة باصدار سندات جديدة وصكوك تمويل ذات عائد متغير سوف تصدرها الشركات المساهمة من القطاعين العام والخاص ، وذلك لتوفير مصادر التمويل اللازمة لها . وقد تلقت هيئة سوق المال بعض طلبات من الشركات لاصدار صكوك تمويل . وسوف تبحث الهيئة مع اتحاد بنوك مصر فى النصف الثانى من مارس الحالى الاجراءات الخاصة باصدار هذه السندات والصكوك ، وذلك بهدف تنشيط سوق المال فى مصر .. وسوف يشترك فى المناقشات رجال البنوك ورجال الاعمال .

قانون جديد لتنظيم مهنة المقاولات

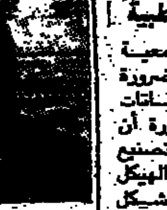
كتبت هبه عمر :

أعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان أنه يجرى حاليا الاعداد لاصدار قانون جديد لتنظيم أعمال المقاولات والاستشارات ، واخراج الاحكام الخاصة بالمقاولات من القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ الخاص بتنظيم المزايدات والمناقصات وادراجها فى هذا القانون الجديد .

وسوف تتولى لجنة مشتركة من وزارتى التعمير والمالية وممثلين من شعبة المقاولات بالغرفة التجارية مناقشة مشروع القانون الجديد قبل احالته لمجلس الدولة للمراجعة والصياغة النهائية قبل عرضه على مجلس الوزراء ثم مجلس الشعب .

وصرح المهندس محمد محمود على حسن رئيس الشعبة العامة للمقاولات بأن حجم الانفاق على الانشاءات فى الوطن العربى قد بلغ ٨٠ مليار دولار يخص مصر منها ٢٠ مليار دولار وهذا يتطلب اصدار قانون موحد للمقاولات ، وكذلك اصدار عقود موحدة لأعمال المقاولات المختلفة لضمان التوازن بين حقوق وواجبات كلا من المقاول والمالك ، واصدار تشريعات تضمن أولوية المقاول المصرى فى الحصول على الاعمال التى تتم على أرض مصر مع التمتع بنفس الضمانات التى يتمتع بها المقاول الاجنبى فى عقوده مع الجهات المصرية .

وطالب بأن يتم التنسيق بين اتحاد المقاولين المصريين والاتحادات العربية المماثلة للتوصل الى عقد عربى موحد يتم نشره فى السوق العربية للانشاءات . والتعاون مع دول مجلس التعاون العربى فى هذا المجال ، وايجاد حلول عملية لمواجهة زيادة الأسعار .



م . حسب الله الكفراوى

التوسع فى زراعة النباتات الطبية

[illegible]

ثلاثة ملايين دولار من اليابان لتطوير صناعة النسيج

فى اطار التعاون المشترك بين مصر واليابان فى مجال البحث العلمى قام الجانب اليابانى بمنح مصر مبلغ ٣ ملايين دولار أمريكى لانشاء وحدة تجريبية للغزل والنسيج بالمركز القومى للبحوث .

صرح بهذا الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى . وأضاف أنه تم خلال الاجتماع بحث كيفية متابعة سير العمل فى المراحل النهائية والخاصة بانشاء وتجهيز هذه الوحدة اليابانية فى تأهيل الكوادر المصرية فى هذا المجال كما تم بحث امكانية مساهمة اليابان بمبلغ ٤٠ ألف دولار أمريكى لمواجهة مصروفات التشغيل الخاصة بالوحدة التجريبية .

أول تعداد للمصريين فى الخارج

كتب فايق رزق الله :

اعلن الدكتور فؤاد اسكندر وزير شئون الهجرة والمصريين فى الخارج انه تقرر لأول مرة اجراء احصاء شامل لاعداد المصريين العاملين فى الخارج والمهاجرين هجرة دائمة او مؤقتة والبلاد الموجودين بها . والاعمال القائمين بها .

واضاف الوزير أن هذا التعداد تفتقده مصر حتى الآن مما يشكل ثغرة فى التخطيط القومى لهذه الثروة البشرية المصرية .

ويجىء هذا التعداد فى اطار منحة مقدمة من برنامج الامم المتحدة للتنمية .

وقع اتفاق المنحة كل من الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة وبال كوبال ممثل الامم المتحدة فى القاهرة والدكتور مختار هلوده رئيس الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء والدكتور ماهر مهران رئيس المجلس القومى للسكان .

شركات توظيف أموال جديدة لم يبلغ عنها اصحابها

كتبت - اميمة كمال

ارسل عدد من المواطنين الى هيئة سوق المال بخطابات عديدة للابلاغ عن شركات توظيف اموال جديدة لم يكن هناك اى معلومات بشأنها من قبل ولم يرسل اصحابها أى اخطارات قانونية للهيئة لتوفيق الاوضاع وهو ما يقضى به قانون تلقى الاموال .

كان اصحاب هذه الشركات قد طلبوا من المودعين عدم الابلاغ فى مقابل رد اموالهم بعيدا عن القانون الا انهم لم يلتزموا بذلك .

تقوم حاليا مباحث الاموال العامة باجراء تحريات حول هذه الشركات للتاكد من جدية هذه المعلومات .

وكالات الانباء

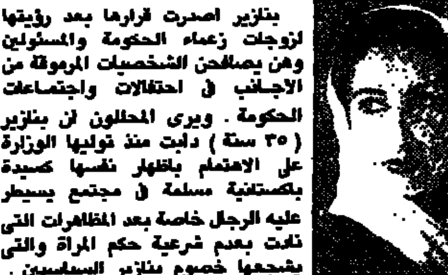
اكتشاف شبكة تجسس خطيرة تعمل لحساب السوفيت في ألمانيا

بون - وكالات الانباء :
اعتقلت السلطات الالمانية الغربية شبكة تجسس قامت بتزويد الاتحاد السوفيتي بمعلومات عسكرية واقتصادية وعلمية هامة . وذكر راديو كولونيا امس ان هذه الشبكة المكونة من عدة أشخاص تمكنت من الحصول على معلومات سرية عن مراكز الحسابات الامريكية والاوربية واليابانية بواسطة العقول الالكترونية ووصف الراديو شبكة التجسس بأنها خطيرة للغاية .

واضاف الراديو ان موسكو حصلت عن طريق هذه الشبكة على امكانيات في كشف الأسرار العسكرية لحلف شمال الأطلنطي والتكنولوجيا الاوربية رفيعة المستوى . كما تمكنت الشبكة انطلاقا من اوربا الغربية من معرفة اسرار انظمة العقول الالكترونية الخاصة بلجراءات الدفاع الامريكية . تمت الاعتقالات في مدن هامبورج وهانوفر وبرلين الغربية .

بنازير بوتو تأمر الباكستانيات بعدم مصافحة الرجال في الحفلات !

اسلام اباد - د . ب . ا :
اصدرت بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان تعليماتها الى سيدات باكستان بعدم مصافحة الرجال لان ذلك يتعارض مع التقاليد الاسلامية والثقافية في باكستان .



بنازير اصدرت قرارها بعد رؤيتها لزوجات زعماء الحكومة والمسئولين وهن يصافحن الشخصيات المرموقة من الاجانب في احتفالات واجتماعات الحكومة . ويرى المحللون ان بنازير (٣٥ سنة) دابت منذ توليها الوزارة على الاهتمام باظهار نفسها كسيدة باكستانية مسلمة في مجتمع يسيطر عليه الرجال خاصة بعد المظاهرات التي نادت بعدم شرعية حكم المراة والتي يشجعها خصوم بنازير السياسيين .

انتخابات الرئاسة في تونس في ابريل القادم

اصدر الرئيس التونسي زين العابدين بن على مرسوما باجراء الانتخابات الرئاسية والتشريعية السابقة لاوانها في الثاني من ابريل المقبل .
جاء ذلك عقب الاجتماع الذي عقده بن على مع الشاذلي القليبي وزير الداخلية التونسي .

بقرار المحكمة : تغريم وزير نمساوي سابق مليون شلن

صدقت المحكمة النمساوية العليا امس على الحكم الصادر ضد هانز اندروسن وزير المالية الاسبق بتغريمه مليون شلن نمساوي (١٠٠ الف دولار) بتهمة التهرب من الضرائب .
واكدت المحكمة ان اندروسن الذي كان يشغل ايضا منصب نائب المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي كان قد ادلى بشهادة كاذبة امام المحكمة عن ممتلكاته .
اندروسن كان قد اقيل من منصبيه كوزير للمالية ونائب للمستشار عام ١٩٨٠ بسبب تورطه في فضيحة مالية اخرى .

عفو عن المسجونين بالمغرب

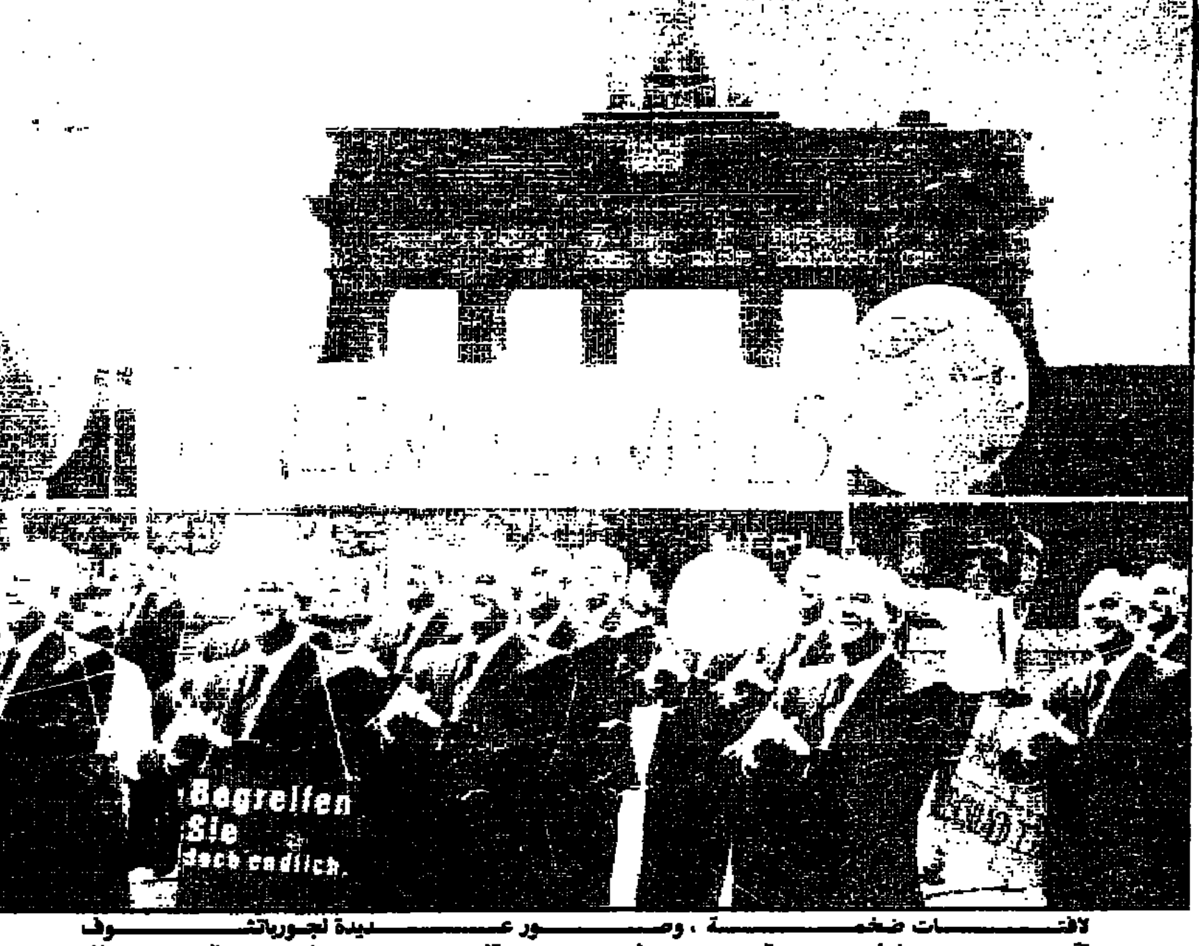
الرباط - وكالات الانباء :
ذكر مصدر رسمي في الرباط ان الملك الحسن الثاني ملك المغرب اصدر عفوا عن ١٢٠٤ سجناء بمناسبة العيد الثامن والعشرين لتوليه العرش امس . وكان العاهل المغربي قد صرح لاحدى المجلات الفرنسية الاسبوعية مؤخرا انه يفكر في القيام بمبادرة لصالح المسجونين السياسيين في المغرب .

اخلاء مدينة سوفيتية من السكان

لندن - رويتر :
تم اخلاء سكان مدينة كلونس السوفيتية بجمهورية ليتوانيا السوفيتية امس بعد وقوع حادث اصطدام بين قطار ركاب وشاحنة عملاقة مما تسبب في تسرب ٥٠ طنا من الاسمدة الكيماوية السائلة .
وذكرت مصادر سوفيتية مسئولة بلندن ان عملية اخلاء السكان مؤقتة حتى يتم تنظيف المنطقة من اثار الاسمدة السائلة .. وعن أسباب الحادث قال المصدر ان التحقيق بدأ لمعرفة اسبابه .

نهاية لصوص الماشية

نيروبي - وكالات الانباء :
قتلت القوات المسلحة الكينية ٧٢ من لصوص الماشية الاوغنديين في معركة داخل الحدود الكينية .. وذكر راديو نيروبي ان حوالى ٤٠٠ من لصوص الماشية المدججين بالسلاح اصطدموا بدورية الجيش عند اقليم بوكوت غربي كينيا بينما كانوا مستعدين لشن هجمة لسرقة الماشية من الاقليم .



لافتات ضخمة ، وصور عديدة لجورباتشوف تقول له : بالحب وليس بالاسوار يتم السلام

سور برلين .. قد يبقى ١٠٠ سنة أخرى

يدور الهمس في الاوساط الدبلوماسية في بون عن تراجع المانيا الغربية الصامت عن المعسكر الغربي ، غير ان ذلك ليس معناه ان تختار المانيا طريقا مستقلا عن الغرب . وكل ماهناك هو مجرد البحث عن تطبيع العلاقات مع المانيا الشرقية وربما تكون بون قد بدأت في ذلك . وفي هذه الايام ، فان اكثر الالمان الغربيين كانوا يحلمون بتوحيد الالمانيتين . ولكن معظمهم لا يعتبرون ذلك الان امرا مرغوبا فيه .. ففي كل مكان هناك شعور سائد بالاكتفاء الذاتي ورضاء بتقسيم المانيا . ويمتعض هؤلاء من الاجانب . ومعظمهم من اصل الماني ، الذين ينزحون من اوروبا الشرقية .
والسؤال الهام هو : ماذا كان يحدث لو انه لم يكن هناك حائط برلين ؟ وتشير بعض التقديرات الى ان اكثر من ١,٥ مليون من سكان المانيا الشرقية (١٧ مليونا) كانوا سيهاجرون الى الغرب لو استطاعوا ذلك . وطبقا لمصادر المخابرات الالمانية الغربية فان حوالى ٦٠٠ الف قد طلبوا بالفعل الحصول على تاشيرات خروج من المانيا الشرقية .
وقد اكتمل بناء الحائط ذات ليلة في اغسطس عام ١٩٦١ ليكون بمثابة احتقار وغطرسة دولية تجاه الغرب وسرعان ما اصبح تجسيدا لصورة مصغرة من الحرب الباردة . وفي عام ١٩٦٣ اعلن الرئيس الامريكي الاسبق جون كينيدي بلهجة التحدي انني من اهالي برلين .

وفي عام ١٩٨٨ اعرب الرئيس الامريكي السابق رونالد ريجان عن تحديه ان يقوم الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بهدم السور . غير ان السور الذي يبلغ طوله ٢٦ ميلا (حوالى ٢٥ كيلو مترا) وارتفاع ١٢ قدما (حوالى ٤ امتار ويقسم مدينة برلين الى شرقية وغربية باق كما هو . كذلك يبقى السور الذي يبلغ ارتفاعه ١٠ اقدام من الاسلاك الحديدية الشائكة الذي يفصل بين الالمانيتين على امتداد الحدود بينهما التي يبلغ طولها ٨٧٠ ميلا .

وهكذا يستمر الوضع على ماهو عليه وربما يصبح سور برلين بمثابة حاجز تكثر فتحاته في الوقت الذي تتطور فيه العلاقات بين الشرق والغرب ولكن سيبقى لسنوات ، ان لم يكن لاجيال ، قبل ان يهدم ولن تصبح الالمانيتين بلدا واحدا مرة اخرى في المستقبل القريب .

ماذا جرى لطائرات البوينج ؟!

اثارت حوادث طائرات البوينج مؤخرا قلق المسئولين في شركات الطيران وخبراء شئون الطيران بشأن مشكلات التصنيع في شركة بوينج . وفي الحوادث العديدة التي وقعت لهذا النوع من الطائرات ، وبعض هذه الحوادث لايزال التحقيق جاريا بشانه ، لم يثبت وجود عيب في هذا الطراز .. وربما يرجع السبب في وقوع الحوادث الى عدم الصيانة او خطأ الطيار .
ورغم ان معظم الخبراء يعتقدون بانه لايوجد خطأ في تصنيع البوينج . فان الشركة تمر بصعوبات في عمليات التصنيع . ففي يوليو الماضي ابلغت هيئة الطيران الفيدرالية الامريكية شركات الطيران بضرورة اجراء الفحوص على انظمة اغلاق ابواب طائرات البوينج في فترة مدتها اسبوعان على ان تكتمل عمليات التعديل في موعد اقصاه نهاية العام الحالي او منتصف العام القادم .
ورغم ان التحقيق مازال جاريا في حادث يوم الجمعة الماضي الذي اودى بحياة ٩ من ركاب طائرة شركة « يونايتد ايرلاينز » الامريكية فوق المحيط الهادى نتيجة لتحطم باب الشحن وجزء من الجانب الايمن للطائرة وسقوط صفين من مقاعد الركاب من الطائرة . فان المؤشرات الأولية تدل على ان باب الطائرة قد فتح او ان المنطقة المحيطة بالباب قد تآكلت .
وكذلك قامت ادارة الطيران بتغريم شركة بوينج ١٢٥ الف دولار وهي اكبر غرامة في تاريخ الطيران المدني - لاستخدام صواميل تثبيت لاتتفق مع المواصفات .

Damaged Boeing 747
Upper deck
Main deck
Baggage area
Undamaged Boeing 747
Forward cargo door

صورة للطائرة البوينج بعد الحادث عند باب الطائرة (فوق) وصورة اخرى لطائرة بوينج ٧٤٧ سليمة

إحصائية :

٦٠٠ طفل فرنسي يموتون سنويا من التعذيب !!

باريس - وكالات الانباء :
ذكرت الاحصاءات الواردة من باريس ان مابين ٤٠ و ٥٠ الف طفل يتعرضون للعنف والتعذيب والعقوبات الجسمانية سنويا داخل البيوت في فرنسا وينتج عن ذلك وفاة مابين ٣٠٠ الى ٦٠٠ طفل سنويا . واضافت الاحصاءات ان السلطات الفرنسية خصصت خطا تليفونيا لمدة ٢٤ ساعة لتلقي طلبات الاستغاثة من الاطفال الذين يتعرضون لمثل هذا التعذيب .



بعد ان انفقت على زوجها ٢٠ مليون دولار

● بعد ١٦ عاما من الزواج انفصل الثنائي الذي كان مضرب الأمثال في السعادة والترابط في هوليوود .. انهما الممثلة الامريكية جين فوندا وزوجها السياسي توم هايدن الذي سيكافح وحده بعد الآن من اجل الوصول الى منصب السيناتور في واشنطن .

وقد ضحت جين فوندا بالكثير من اجل زوجها توم . فقد طلقت من زوجها السابق المخرج الفرنسي المعروف روجر فاديم لتتزوج توم وتفرغت له وهي الممثلة الشهيرة والمنتجة السينمائية والمناضلة السياسية . وقررت ان تصنع منه رجلا سياسيا وان تصل به الى البيت الابيض ليصبح رئيس الولايات المتحدة مثلما حدث مع ريجان ..

● اعداد : هبة حسين

ومن ناحية اخرى بذلت جين كل طاقتها واستنزفت الكثير من اموالها لهذا الغرض . فكانت تشارك توم كفاحه حتى في جولاته الانتخابية واثناء اعداد خطبه السياسية . وقد انفقت جين ولعدة سنوات دخلها السنوي الذي يقدر بحوالى ١,٥ مليون دولار لبناء مستقبل زوجها السياسي .. وهذا العائد الضخم تدره عليها شركة انتاج شرائط « الإيروبيك » التي تحمل اسمها والتي تعد الاكثر مبيعات في العالم بين شرائط التمرينات الرياضية ، وناديين لرقص الديسكو تملكهما . وقد جاء اسم جين فوندا الخامس في قائمة اغنى سيدات الأعمال في مجال الفن في امريكا وذلك في بحث نشرته مجلة « فوربس » الامريكية حيث تقدر ثروة جين فوندا بحوالى ٢٣ مليون دولار .

وقد ارتضت جين لنفسها ان تكون مجرد زوجة تقف الى جوار زوجها وهو يشق طريقه في الحياة السياسية ويحلم بالوصول الى البيت الابيض .. ورغم ثرائها الفاحش فقد عاشت معه بمستوى المواطن الامريكي المتوسط الدخل (في حدود دخله) وذلك حتى لاتفقده ويردد البعض ان توم تضايق من انشغال زوجته في الفترة الاخيرة حيث بدأت تبتعد عن الامور الدولية وتتفرغ للتمرينات الرياضية ولتصميم الأزياء .

لذلك فهي تستعد الآن وبعد الانفصال للعودة الى الاضواء والى حياتها السينمائية .. وتبعا للقانون في ولاية كاليفورنيا فانه يصبح من حق الزوج في حالة الطلاق ان يستولي على نصف الدخل الذي تحقق لزوجته طوال سنوات زواجهما ..

وهكذا فان توم هايدن سيحصل على ثروة لابأس بها ولكن من حوله يتساءلون هل سينفق توم بنفس البذخ الذي كانت تصر عليه جين فوندا من اجل مستقبله السياسي ؟!

الامير .. والقرد !

اثناء زيارة الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا مؤخرا للولايات المتحدة قام بزيارة معرض للاجناس التي هلكت في ولاية فلوريدا واحاطت به القردة والباحثون في وقت واحد.. والبت تشارلز انه كان من الممكن ان يكون عما او خالا للقردة.. فبعد ان تم تقديم قرد ذو رأس ابيض قام الامير بتقليد القرد كما خص رعيته بشمبانزي صغير وامسك ببيرونة لا طعامه ؟

شيكات السيدة الاولى غير مقبولة في طوكيو

اثناء تواجدها في طوكيو مؤخرا مع زوجها الرئيس الامريكي جورج بوش لتشييع جنازة الامبراطور الياباني الراحل هيروهيتو. فوجئت بربارا بوش السيدة الامريكية الاولى بأن جميع المحال في العاصمة اليابانية مغلقة بسبب جنازة الامبراطور. غير انها وجدت محلا للمجوهرات في بوتيك بالفندق الذي نزلت به. واختارت بربارا سوارا من اللؤلؤ من لقتين اعجبت به. وعندما ارادت ان تدفع قيمته بموجب شيك رفض البائع قبول الشيك مما اضطرها الى العودة الى غرفتها لاحضار النقود والدفع نقدا .

مذكرات ستالين لاول مرة في روسيا

تنشر صحيفة « ازفستيا » الجديدة التي يصدرها الحزب الشيوعي السوفيتي في عددها الشهر القادم المذكرات السرية للديكتاتور الراحل جوزيف ستالين. وذكرت مصادر مطلعة في موسكو ان الصحيفة ستنشر الاتصالات الرسمية وكذلك الخطابات الشخصية الخاصة بستالين بما في ذلك الرسائل المتبادلة بين ستالين والكاتب السوفيتي ميخائيل شولوخوف.
ومما يذكر ان المستندات الخاصة بستالين ظلت حبيسة حتى الان في ارشيف اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي..

بارنار.. والطفل الخامس

اصبح الدكتور كريستيان بارنار (٦٥ عاما) رائد جراحة زراعة القلب في العالم ابا لطفل خامس بعد ان انجبت زوجته كارين (٢٥ عاما) مولودا ذكرا مؤخرا. هذا هو اول طفل للطبيب الافريقي الجنوبي من زوجته كارين التي تزوجها في يناير عام ١٩٨٧ غير انه لديه اربعة اطفال من زوجتين سابقتين..

لدغة الثعبان رقم ١٤٨

لدغ ثعبان سام ويليام هاست (٧٨ سنة) مدير معامل الثعابين والافاعي بمدينة ميامي بولاية فلوريدا الامريكية والذي يحتفظ بحوالى الف ثعبان .. وتعد هذه هي اللدغة رقم ١٤٨ في حياة هاست . وقد قاد هاست سيارته بعد ان لدغته افعى باكستانية سامة ووصل الى المستشفى ولكن الاطباء لم يستطيعوا القيام بالاجراءات المضادة لحالات التسمم بسبب حساسيته الشديدة للدغة .

لاتغضب .. تعش طويلا

● اثبتت احدى الدراسات الامريكية ان الاشخاص اصحاب المزاج العصبي والانفعالي وكذلك المستهزئين والساخرين بالحياة عادة ما يموتون قبل بلوغ سن الخمسين وذلك بالمقارنة للاشخاص ذوي الطبيعة الهادئة والذين يتمتعون بقدر معقول من الثقة بالنفس.
جاءت هذه النتائج في دراسة اجراها البروفيسور الامريكي ويليامز في ولاية نورث كارولينا وشملت ١١٨ شخصا على مدى خمسة وعشرين عاما..

الدنيا بخير!!

حققت مبيعات منظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة (اليونيسيف) من كروت التهنئة رقما قياسيا في العام الماضي بلغت ١٣٥ مليون كارت قيمتها حوالى ٤٠ مليون دولار تستخدم في مساعدة اطفال العالم المعروف ان بعض الفنانين امثال خوان ميرو وبابلو بيكاسو ومارك شاجال وسلفادور دالى وبول كلى قد سمحوا على مدى الستين بطبع رسوماتهم على الكروت دون الحصول على رسوم حقوق الطبع..
وقد سجلت المانيا الغربية اعلى رقم للمبيعات في عام ١٩٨٨ بلغت ١٥ مليون كارتا تليها الولايات المتحدة (١٤ مليون) وفرنسا (١٢ مليون) .

قرأت

● كان الشاعر والكاتب الانجليزي الكبير كبلنج يتحدث عن تجربته في الهند عندما قال : الشرق شرق والغرب غرب ، ولن يلتقيا أبدا .. كانت الهند أيامها جوهرة في تاج الاستعمار البريطاني . وكان كبلنج يؤكد بهذه العبارة القصيرة البليغة أن الشرق له فلسفته ، والغرب له فلسفته . ومن المستحيل أن تلتقي الفلسفتان الشرقية والغربية أو أن يحدث امتزاج بينهما . وبمعنى آخر أكثر بساطة فان الهندي والافغاني والمصري سيظل كل منهم متشبعا بفلسفته الشرقية ولن يأخذ سوى القشور من الفلسفة الغربية .
● كانت هذه أيام الاستعمار البريطاني والفرنسي والايطالي والالماني وكانت جيوش أوربا تزحف على الشرق ، وتخضعه ثم تستقر فيه . ويقيم السيد الانجليزي في القصور ليخدمه - هو وحثالة أوربا التي جاءت معه - الوطنيون من أهل البلاد الذين كانوا يعاملون في أوطانهم كمواطنين من الدرجة الثانية .
● ولم يخطر على بال كبلنج وهو يعلن عبارته الشهيرة : الشرق شرق . والغرب غرب . أن التيار سوف ينحسر ، وأن الدنيا ستتغير ، وأن الاستعمار سوف يحمل عصاه على كاهله ويرحل من هذا الشرق الذي حيرهم جميعا .
● ولم يخطر على بال كبلنج اطلاقا هذا الذي يجري اليوم بين الشرق والغرب . فلم يكن يتصور أن ملايين الهنود والباكستانيين وألوف المصريين وغيرهم سيغزون أوربا بقوة العلم والتجارة والشطارة . ولم يكن يحلم وهو يتحدث عن الشرق والغرب أن يظهر في بريطانيا علماء كبار مثل مجدي يعقوب جراح القلب الشهير وغيره من العلماء المصريين الذين تفوقوا على زملائهم الانجليز رغم كل العقبات التي اعترضت طريقهم ..
● ولو عاد كبلنج حيا لمات مرة أخرى حزنا وغما اذا عرف أن ثلاثة أخوة مصريين اسمهم آل فايد اشتروا متجر هارودز الشهير في لندن الذي اعتادت الأسرة المالكة البريطانية أن تشتري منه ملابسها . ولو أن كبلنج سار في شوارع لندن اليوم وشاهد اللافتات المكتوبة باللغة العربية ، والهندية ، والفارسية على واجهات المتاجر والبنوك والفنادق ، وأن أكبر متاجر بريطانيا تستخدم اللغة العربية في ملصقاتها ، ولديها موظفون يتحدثون العربية أو الهندية لحسن استقبال كبار زبائنهم لعاد كبلنج يفكر كثيرا في عبارته المشهورة وهل تصلح أيضا بهذه الايام ..
● في تقديري أن عبارة كبلنج مازالت تسري رغم هذا الزحف البشري الهائل من الشرق ومن افريقيا وآسيا على أوربا وأمريكا وكندا واستراليا . ان ما نشاهده الآن استعمار من نوع آخر . انه استعمار بالمقلوب بمعنى أن سكان المستعمرات يذهبون طائعين مختارين الى البلاد التي كانت تستعمرهم . وانهم - أو على الاقل الغالبية العظمى منهم - مازالوا يعملون في وظائف أقل بكثير من الوظائف المتاحة للرجل الاوربي .
● وباستثناء أمريكا التي تعطي حقوقا متساوية لكل من يحصل على الجنسية فيها . فان أوربا وكندا واستراليا تعامل أهالي العالم الثالث الذين يقيمون بها كمواطنين أقل منهم شأنا . أي قسم في أي مصنع أو معمل لابد أن يكون رئيسه أوربيا . وأي افريقي أو آسيوي أو عربي لا يمكن أن يكون رئيسا لهؤلاء السادة الاوربيين . ولكن كثيرين من أهل الشرق وخصوصا المصريين والباكستانيين والهنود حطموا هذه الحواجز . وارتفعوا فوق الجنس الابيض علما وعملا . وأثبتوا أن فلسفة الشرق أيضا يمكن أن تنجب عباقرة لا يقلون شأنا عن عباقرة الغرب في جميع المجالات ..
● وبعد هذا الكفاح في الصخر ووصول أبنائنا في الخارج الى مراكز مرموقة رغم الدعاية الصهيونية الشرسة ضدهم . تبقى مشكلة كبرى تواجه هؤلاء الذين رفعوا رءوسنا في أوربا وأمريكا . هذه المشكلة هي : كيف يحتفظون لابنائهم وبناتهم بالقيم والاخلاق والتقاليد التي حملوها معهم من الشرق . كيف يحمونهم من الانزلاق في مواخير الحضارة الغربية التي تسمح بكل شيء الى حد الاباحة التي يسمونها حرية شخصية . والتي نسميها نحن بمقاييسنا الشرقية انحلالا وليس حرية ؟! هذا هو الموضوع القادم ..

كمال عبدالرعوف

رفعت المصري امام المحكمة في السويد

بدأت في استوكهولم يوم الاثنين الماضي محاكمة المهاجر المصري رفعت سيد الذي بنى امبراطورية تجارية واصبح بطلا قوميا سويديا بتهمة التزييف والاتجار بناء على معلومات سرية من داخل البورصة .. يواجه رفعت ١٤ اتهاما تتعلق بنشاطه في شركة « فيرمينتا .. ايه بي » للتكنولوجيا البيولوجية .
وكان رفعت سيد قد اصبح في احد الاوقات اغنى رجل في السويد عندما بلغت اسهم الشركة اعلى قيمة لها . عند بيعها غير ان الشركة اعلنت افلاسها بعد الاطاحة به وانهارت الشركة بسبب ديونها في عام ١٩٨٧ واتهم رفعت سيد بانه باع اسهم الشركة قبل صدور تقرير سلبي عن موقف الشركة في عام ١٩٨٦ .
ومن المقرر ان تستمر محاكمة رفعت لمدة ٣ شهور على الاقل ويواجه اتهامات بممارسته معاملات زائفة وبتضليل اصحاب الاسهم في الشركة والاحتيال على



اصحاب الديون للشركة. ويواجه عقوبة اقصاها السجن لمدة ٨ سنوات..
رفعت متهم ايضا من المدعي السويدي انه قدم معلومات مضللة في التقارير المالية السنوية حيث انقلبت توقعاته بتحقيق ارباح للشركة في عام ١٩٨٦ قيمتها ١١٣ مليون دولار الى خسائر قيمتها ٨٨ مليون دولار..

ضبط الكالسيوم.. علاجا للادمان !

● اولت الحكومة الامريكية مؤخرا اهتماما كبيرا لموضوع مكافحة الادمان بالوسائل العلمية بعد اكتشاف وجود صلة بين الاصابة بمرض الايدز والادمان على الكوكايين والهيروين، خاصة في مدينة نيويورك التي تعاني من ارتفاع خطير في نسبة الادمان ومرض الايدز والجريمة. واكدت الدراسات ان الادمان على السموم البيضاء يعتبر السبب الرئيسي لكل المشاكل الاجتماعية. لذا فان العلماء بدأوا في اجراء ابحاث لعلاج ظاهرة الادمان الخطيرة، وتوصلوا الى اكتشاف ان بعض الادوية التي تستخدم لعلاج الامراض النفسية تساعد على اخماد الرغبة الملحة التي تسيطر على المدمن لتعاطي هذه السموم الفتاكة.

ويؤكد العلماء في المعهد القومي الامريكي لمكافحة الادمان ان استخدام هذه العقاقير يساعد على منع تدفق الكالسيوم من والى الخلايا من خلال ممرات موجودة في الجسم يمكن ان تساعد على تقليل الشعور بالنشاط والانتعاش الزائف الذي يشعر به المدمن..

ولكن العلماء يكثفون جهودهم للتوصل الى دواء لمساعدة المدمنين على التخلص من الادمان قبل فوات الأوان.

الرجال ينتحرون اكثر في الاتحاد السوفيتي

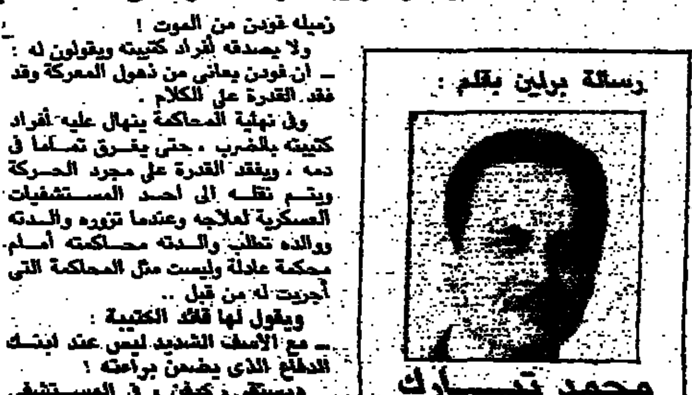
● قام الاتحاد السوفيتي لاول مرة بعد عهد الانفتاح الذي بدأه الزعيم جورباتشوف باعلان احصائياته عن نسبة المنتحرين بين افراد الشعب. وذلك بعد ان كانت هذه المعلومات تعد من اسرار الدولة التي لايجب ان يطلع عليها احد.
وتقول احصائيات الاتحاد السوفيتي ان عدد المنتحرين بلغ ٥٤ الفا في عام ١٩٨٧ وان مقابل كل امرأة منتحرة يقدم ثلاثة رجال على وضع نهاية لحياتهم مما يمثل ١٩ شخصا بين كل مائة الف من السكان..
وتزداد هذه النسبة عن الولايات المتحدة التي يصل عدد المنتحرين بها الى ١٢ بين كل ١٠٠ الف شخص. اما في فرنسا فقد ارتفعت نسبتها الى ٢٢ بين كل ١٠٠ الف من السكان..



٣ أفلام ظلمتها لجنة التحكيم في برلين

أعترف أنني أصبت بخيبة الامل ، التي كانت حدتها تزداد يوما بعد يوم .. وأنا أشاهد الافلام التي عرضت في مهرجان برلين هذا العام ..! حيث كان معظمها من أفلام غير المعقول !

واعترف أيضا أنني وصلت الى قمة تخلفي عندما جلست وسط المئات من الصحفيين والنقاد .. وبدأت لجنة التحكيم هذا العام في اعلان أسماء الافلام والنجوم التي فازت بجوائز المهرجان هذه المرة !



رسالة برلين بقلم : محمد تبارك

حقيقة أن بعض الاعمال التي فازت كانت تستحق الفوز بالفعل .. بينما كانت هناك أعمال أخرى جيدة المستوى .. لم تمنحها لجنة التحكيم حتى كلمة شكر ، وتزداد قيمة هذه الافلام التي لم تمنحها لجنة التحكيم أية جوائز . عند مقارنتها بالافلام التي فازت من حيث القصة والاخراج والاداء !

ومن الافلام التي اعتبرها من وجهة نظري ـ على الاقل ـ من علامات المهرجان هذا العام ولم تحقق نجاحا على مستوى لجنة التحكيم .. الفيلم الذي يحمل الجنسية البريطانية وهو فيلم « البعث » الذي بقي المشاهدون في مقاعدهم حتى نهاية العرض ليصفقوا له .. بينما كانت الصورة المتكررة عند عرض معظم أفلام المهرجان التي دخلت المسابقة .. مغادرة المشاهدين لمقاعدهم ربما قبل نهاية الربع الاول من الفيلم !

● والفيلم البريطاني يناقش قضية هامة ممتدة من الواقع .. بدايتها هذه التساؤلات :

● ما هو شعورك عندما تحس أنك مظلوم ، ولا تستطيع الدفاع عن نفسك .. أو اثبات براءتك .. ليس أمام أفراد أسرتك أو أصدقائك فحسب .. وانما أيضا أمام وطنك الذي يشك في خيانتك له ؟

هذا هو الاحساس الذي حاول الممثل البريطاني « دافيد فوليس » بطل فيلم « البعث » أن ينقله الى المشاهد طوال أحداث الفيلم ، الذي أخرجه « بول جرين جراس » عن قصة حقيقية كتبها عن « حرب فوكلاند » .. فيليب وليم ..

وقصة الفيلم .. تروي حياة مقاتل بريطاني في حرب فوكلاند .. أعلن الجيش عن وفاته .. وفي الوقت الذي يرتدي فيه أفراد أسرته ملابس الحداد عليه ، ويتلقون العزاء فيه .. يعود المقاتل « كفين » الى الحياة من جديد بعد ظهوره أمام أحد المنازل الصغيرة في فوكلاند والذي تقيم فيه أسرة بريطانية ..

ويعود كفين الى قريته ليستقبل كبطل ، وبعد حضوره للحفلات التي أقيمت لتكريمه .. يعود الى كتيبته من جديد ليجد مفاجأة مذهلة في انتظاره حيث يتهمه أفراد الكتيبة بالهروب أثناء المعركة .. ويحاول كيفن الدفاع عن نفسه مؤكدا أن كل ما حدث له أنه فقد الذاكرة خلال المعركة حتى وجد نفسه أمام الأسرة التي انتشلته .. ولا يصدقه أفراد كتيبته ويعقدون له محاكمة ويوجهون اليه الاتهام ، بعد الاخر ولا يستطيع أن يقول لهم أكثر من أنه فقد الذاكرة ، وان الحرب استمرت بعد ذلك لمدة خمسة أسابيع .. وأن آخر من رآه من زملائه في أرض المعركة هو « فودن » ، مؤكدا أنه هو الذي أنقذ زميله فودن من الموت !

ولا يصدقه أفراد كتيبته ويقولون له :

ـ ان فودن يعاني من ذهول المعركة وقد فقد القدرة على الكلام .

وفي نهاية المحاكمة ينهال عليه أفراد كتيبته بالضرب ، حتى يغرق تماما في دمه ، ويفقد القدرة على مجرد الحركة ويتم نقله الى احد المستشفيات العسكرية لعلاجه وعندما تزوره والدته ووالده تطلب والدته محاكمته أمام محكمة عادلة وليست مثل المحاكمة التي أجريت له من قبل ..

ويقول لها قائد الكتيبة :

ـ مع الأسف الشديد ليس عند ابنك الدفاع الذي يضمن براءته !

ويستقر « كيفن » في المستشفى العسكري لمواصلة علاجه في نفس العنبر الذي يرقد فيه زميله « فودن » ، الذي يستطيع اثبات براءته ولكنه يعاني من الذهول الذي جعله يفقد القدرة على الحديث .. حيث يواجه الاثنان .. الحياة ، والمستقبل من خلال عالم باعهما بسرعة مذهلة ، وبثمن قليل للغاية !

● ومن الافلام التي تركت علامة أو بصمة في مهرجان برلين هذا العام ، ولم تحقق النجاح المنتظر لها من وجهة نظر هيئة التحكيم هذا العام .. هو الفيلم الأسباني « اسكويلاش » ، وهو أيضا عن قصة واقعية .. تماما مثل الفيلم البريطاني « البعث » ..

.. وفيلم « اسكويلاش » الذي تروي أحداثه قصة الماركيز الأسباني اسكويلاش .. أخرجته جوزيفينا مورينا ، وهي واحدة من أربع مخرجات تقدمن باعمالهن هذا العام لمهرجان برلين السينمائي .. ومن يشاهد الفيلم بمعاركه والدماء التي غطت الارض من خلالها .. لا يتصور على الاطلاق انه من اخراج امرأة .. باستثناء المشاهد العاطفية التي جرت بين الماركيز المسن والفتاة الصغيرة التي كانت تعمل في قصره واحبها وأحبته بكل هذه العواطف...

والفيلم جرت أحداثه في العاصمة الاسبانية مدريد عام ١٧٦٦ حيث كان الماركيز اسكويلاش رئيسا للحكومة في هذا الوقت ، ويحدث أن يعود الى قصره بعد رحلة ليفاجأ بأن كل ما فيه قد تحطم تماما .. وبعد أحداث مثيرة يستطيع الماركيز الوصول الى القصر الملكي ومعه سكرتيره والفتاة التي كانت تعمل في قصره بعد أن تعرضت للتعذيب على أيدي الذين حطموا قصره .

وقبل أن تصل عربة الماركيز الى القصر الملكي .. تمر أمام عينيه الأحداث التي انتهت بهذه الصورة القاسية .. كان الماركيز يحاول الاصلاح قدر استطاعته .. ولكن الذين يطمعون في شغل منصبه كانوا اكثر دهاء منه خاصة الماركيز الذي طلب منه تعيين ابنه في وظيفة كبيرة .. ولكنه اعتذر حتى لا يحمل أسبانيا المزيد من الرواتب .. وقال له الماركيز المنافس بعد أن استمع الى مبررات رفضه طلبه :

ـ ولكن ابنك الاول .. وابنك الثاني يشغلان مناصب هامة .. فهل هما لا يحملان الدولة المزيد من المرتبات ؟

وقال له الماركيز اسكويلاش :

ـ ولكنهما وصلا من خلال كفاءتهما ..

ولم يقتنع الماركيز المنافس وهو يتحدث كما يتحدث غيره عن زوجة رئيس الحكومة التي تستغل نفوذها أيضا وكان لسكويلاش قد ابتعد عنها تخلصا من سلوكها ولكن كل هذا لم يشفع له :

وتذكر اسكويلاش اللقاء الذي تم بينه وبين الملك ذات يوم عندما قال له الملك انه يعلم بوجود من يحاول التخلص منه وطلب منه قائمة بأسماء هؤلاء .

وقال له اسكويلاش انه ليس لديه مثل هذه القائمة ..

وأخيرا وصلت عربة الماركيز الى القصر الملكي .. وقبل أن يمضي ليلته الاولى في القصر .. كانت الجماهير قد احتشدت خارجه تطالب باقالة رئيس الحكومة ورغم حب الملك له .. الا انه أمام المعارك الدموية التي دارت حول القصر .. اضطر الى اقصائه عن عمله طالبا منه مغادرة البلاد أيضا .

ـ وتنتهي أحداث الفيلم بمشهد عاطفي مثير عندما تطلب منه الخادمة الشابة أن يسمح لها بمرافقته لتسهر على خدمته خاصة بعد أن منعته من الانتحار .. ويقول لها الماركيز المخلوع :

ـ أعترف وانا في مثل هذا العمر بانني أحبك بالفعل ولكنني لا أقوى على اصطحابك معي

وتخرج الفتاة من القصر لتضيع وسط مئات الالوف الذين احتشدوا حول القصر وهم ينادون باسقاط الماركيز اسكويلاش ، الذي يغادر القصر هو الآخر ليبدأ رحلته مع المجهول والضياع .

الماركيز اسكويلاش لم يكن أسباني الأصل ولكنه كان من صقلية أراد الاصلاح في بلد غير وطنه وكانت هذه نهايته .

والممثل فرناندو الذي أدى دور اسكويلاش والذي خرج من المولد بلا حمص هذا العام .. سبق له الحصول على جائزة الدب الفضي من مهرجان برلين عام ٨٥ عن دوره في فيلم « سيتكو » .

● و« الالم .. والامل » .. هو الفيلم الوحيد ، الذي تشترك به اليابان في المهرجان هذا العام .. ولعله الفيلم الرومانسي الوحيد ، الذي يعرض في المهرجان رسميا هذا العام أيضا ، بعد أن طغت على أفلام هذا العام موجة أفلام العنف والقضايا السياسية والفكرية ، مرورا بالعواطف البشرية من بعيد وسط أحداث هذه الافلام . ورغم انفراد الفيلم بهذه المميزات وسط أفلام المهرجان .. إلا انه لم يحقق ولو شبه نجاح على الأقل !

والفيلم الياباني « الالم .. والأمل » من اخراج يوجي يامادا .. وتروي أحداثه ، التي جرت في عام ١٩٤٨ قصة الطالب كوزوجي شيما ، الذي يبدأ دراسته في بلدة شيكوكو حيث يلتقي مصادفة بالفتاة فوزاكو وكل منهما في طريقه الى مدرسته .. وتربط بينهما عاطفة قوية .. ولا يقوى أحدهما على أن يصارح الاخر بحبه له .. وتمضي الاحداث .. ويقرر الطلبة في مدرسة الطالب كوزوجي شيما تقديم مسرحية في نهاية العام الدراسي .. ويقع اختيار الطالب الذي سيتولى اخراج المسرحية على الطالبة فوزاكو لتقوم ببطولة المسرحية ، التي تعرض بنجاح .. ومع نهاية العرض يكون المخرج قد وقع في حب البطلة .. فيكتب لها رسالة مطولة تقع في عشرات الصفحات ويطلب ممن يحبها وقام أمامها بدور البطولة بتسلم هذه الرسالة اليها .. ويذهب كوزوجي ليسلم هذه الرسالة للفتاة فوزاكو ، التي ترفض مجرد اتمام قراءتها .. ويعود الشاب ليقول لزميله المخرج أن من يحبها لا تحبه .. فلا يجد العاشق المهزوم أمامه غير الرحيل من المدرسة .. ويحدث أن يلتقي الشاب بالفتاة التي أحبها وتحبه بالمصادفة أيضا ويصارح كل منهما بعواطفه تجاه الآخر .. ولكن قصة حبهما لا تنتهي بالزواج ..

وتقول نهاية الفيلم :

ـ ان كل قصة حب ، مهما كانت صادقة ومتاججة العواطف .. ليس من المفروض أن تنتهي بالزواج فظروف الحياة في كل مكان من العالم .. أقوى دائما من ذلك .. ولهذا لا يتم الزواج بين من يحب ومن تحبه !

ـ يقول مخرج الفيلم أن ما قدمه في هذا العمل جزء من تجاربه الشخصية .

× × ×

ومادام الحال كذلك في العواطف .. حيث لا يجب بالضرورة أن تنتهي قصص الحب بالزواج .. فانه من المعقول أيضا وربما من المقبول الا تكون نهاية الافلام الانسانية الجيدة التي تعرض في المهرجان .. فوزها باحدى جوائزه ..

ورغم هذه القاعدة اعترف بانني أصبت بخيبة أمل قوية زادت يوما بعد يوم وأنا أشاهد معظم أفلام المهرجان .. حقيقة أن المهرجان قد انتهى .. ولكن خيبة أملي لم تتوقف حتى الآن .

ديالوج : بستان الدم

ـ الست معي ان اسم الفيلم منفر .. يثير الرعب ..

★ اسم الفيلم مستمد من مضمونه .

ـ اي مضمون هذا الذي يسمح بهذه المجازر منذ اللحظة الاولى من الفيلم حتى كلمة النهاية؟

★ اولا يجب ان تنتبه الى ان هذا الفيلم انتهى المخرج اشرف فهمي من اعداده منذ سبع سنوات .

ـ ولماذا لم يعرض الا هذه الايام ؟

★ يبدو انه قد وقع خلاف في الانتاج ، لم ينته الا اخيرا .

ـ وما اهمية تأجيل عرضه سبع سنوات في حكاية القتل والدم ؟

★ لكل عصر مشكلاته الاقتصادية والسياسية والاجتماعية .

ـ ماذا تقصد ؟

★ اعني ان كل وقت له ظروفه الخاصة .. فالاحوال لا تتغير كل سبع سنوات فحسب ، ولكنها يمكن ان تتبدل كل يوم ، وهذه هي السياسة في كل العالم .

ـ كيف ؟

★ كانت هناك مشاكل العملة الصعبة .. وانتشار تجارها واستفحال امرهم .

ـ وهل العملة الصعبة متوافرة هذه الايام ؟

★ في الفترة الاخيرة صدر قرار بالتعامل مع الدولار بطريقة واقعية . ومن هنا فالمتلقي من الجمهور عندما يشاهد صراعا في قضية العملة الصعبة ، لاتثير ذلك اهتمامه .

ـ تقصد ان الفيلم لايناقش قضايا الساعة .

★ بالضبط . وذلك من خلال عصابة ، اقرب الى المافيا . تامرت على الرجال الشرفاء . وحاولت تلويث سمعتهم ، فقد هاجمت بيت احدهم واغتصبت ابنته امام عينيه فاثر الانتحار واستطاعت العصابة ان تجند زوجها الشاب . ومنحته المال الذي سافر به الى تونس . مع زوجته المصابة نفسيا بسبب ما وقع لها ، ليكمل على بقية عقلها . ويجعلها تفقده الى الابد ولكن دائما كما تعرف ـ الخير ينتصر على الشر . ففي تونس ، كان الشرفاء يتربصون باللصوص فهذا هو عم بركة بستاني الحديقة . يلمح مؤامرة الزوج وبقتله مع ابنة عمه التي اصطحبها معه لتشترك في جريمته ويتم قتلهما .

ـ انا لم التقط اي حدث يجعلني افهم كيفية تجنيد العصابة للزوج ؟

★ ظهر احد افراد العصابة ، وهو يدخل مع الزوج في مسجد الاوتيل الذي يقيم فيه ، ويتبادلون تفاصيل . يفهم ان الاتفاق قد تم .

ـ ولماذا نقل المخرج الاحداث الى تونس ؟

★ ليلائم بعض جنبات القضية التي يناقشها فالاشرار يتجهون بالاموال الى الخارج ، والزوج شخصية غير سوية ، يتكالب على المال وبالتالي يتحالف مع الشيطان . وقد لعبت تحركات كاميرا اشرف فهمي الدور الرئيسي في تحريك الاحداث وتطور الصراع الدموي الذي استغل عنف النفس لتوصيل المفهوم !

ـ الممثلون ؟

★ يسرا .. مثلت دورا مركبا يناقش دفع الصراع الى الامام .. عزت العلايلي الشخصية التي مثلها لم تبرز مواهبه الكبيرة .. عادل أدهم .. هو الرجل الثائر بعنفه وكبريائه وجبروته وتجد ذلك في ادائه وحركته وايماءاته واشاراته .. ـ عظمة يا انتوك الحديقة عادل ادهم !!

عصام بصيلة

أول فرقة جاز مصرية تقدم عروضها في الاوبرا

لاول مرة تشترك فرقة جاز مصرية مع فرقة الجاز الكندية التي تزور مصر في اواخر الشهر الحالي للموسيقار الكندي المعروف اوليفر جونز .. في تقديم عروض مختلفة على المسرح الكبير في الاوبرا .

والفرقة المصرية كونها الفنان يحيى خليل عازف الدرامز والذي يقول : انني انتهزت فرصة وجود فرقة الجاز الكندية لاوليفر جونز لاحياء فرقة الجاز المصرية وتقديم عروض مشتركة بالاضافة الى تقديم مقتطفات من اعمال جونز وتقديمها على مسرح الاوبرا اثناء تواجده في القاهرة لمدة اسبوع بدعوة من السفارة الكندية في مصر مشاركة منها في افتتاح الاوبرا المصرية .

« الشوبوت » عرض متألق ولكن جمهوره خاص جدا !

كتبت ـ زينب عفيفي :

« شوبوت » ، المسرحية الاستعراضية الغنائية الامريكية التي تقدمها فرقة هيوستن جراند اوبرا على مسرح الاوبرا حاليا .. هي قصة فرقة من الممثلين المتجولين يقدمون عروضهم في القرى والبلدان على ضفاف النهر الجنوبي الامريكي على مركب « شوبوت »



ويقول مخرج المسرحية مايكل كاهن رغم ضخامة العرض الا ان مسرح الاوبرا المصرية افضل من مسرح هيوستن الذي عرضت عليه المسرحية قبل عرضها في القاهرة مباشرة وانه مناسب تماما لعدد الممثلين الذي يبلغ ٦٠ ممثلا وممثلة والاوكسترا المكونه من ٣٦ شخصا .

ويرى دايفيد كوجل مدير المسرح وصاحب الفرقة : ان تكاليف نقل الفرقة للقاهرة والتي بلغت مليونا ونصف مليون دولار .. لاتعتبر كبيرة بمقارنتها باجور الفنيين والممثلين وتكاليف نقل وشحن معدات تزن ١٤٠ طنا والبروفات التي تمت قبل العرض في القاهرة وهيوستن .. وان عرض شوبوت يعتبر من العروض المعروفة والمشهورة في امريكا وانه لاول مرة يعرض خارج الولايات المتحدة الامريكية وقد قدم له الموسيقى جيروم كير في وهو من اشهر الموسيقيين الامريكان الذي حونها الى استعراض مسرحي غنائي مما اثار دهشة الكاتبة الاصلية للقصة أدى براكن والتي تقول : مما اثار دهشتي ان يتحول عمل حزين درامي الى مسرحية غنائية موسيقية ومن ابطال العرض مغنية الاوبرا المعروفة كاركلابرتس وهي من اشهر مغنيات الاوبرا في امريكا وتقول : كثير من الناس يتعجب كيف استطيع وانا وزني ١٨٠ كيلو جراما الغناء والرقص على المسرح واؤكد لن من يرى في ذلك عجبا فليأتي الى المسرح ويشاهدني .

واذا كان عرض شوبوت يعتبر من اضخم العروض المسرحية من حيث الانتاج والتكاليف الا انه لن يتاح للناس العاديين الراغبين في مشاهدة رؤيته لان هناك اكثر من خمسين شركة امريكية قامت بدفع تكاليف نقل العرض ولها الاسبقيه في مشاهدة العرض وقد حصلت على نسبة ٣٨٪ من مقاعد الاوبرا طوال العرض وهناك نسبة ليست صغيرة وجهتها وزارة الثقافة كدعوات للمهتمين بالفن الاوبرالي في مصر . وفي اليوم الاول لفتح باب شباك حجز التذاكر لم يوجد مقعد واحد خال .. وبالتاكيد لم يستطع الفرد العادى غير العامل في مجال الفن او الثقافة ان يشاهد مثل هذا العرض الضخم . الذي يعرض في القاهرة حاليا . ولكن لجمهور خاص جدا .

سهير المرشدي تبحث عن المخرج

سهير المرشدي تبحث الآن عن المخرج المسرحي سعد أردش ، الذي سافر الى دبي لتصوير مسلسل جديد ، بينما الموعد المحدد لافتتاح مسرحيته « الحامي والحرامي » والتي تقوم ببطولتها سهير محدد لها غدا . العرض بالطبع يتم تأجيله بينما سهير مرتبطة بأعمال أخرى منها فيلم جديد يصور في اليونان خلال شهر ابريل القادم . كما انها مطالبة ايضا بالوقوف على المسرح لتقوم ببطولة مسرحية الفريد فرج « المكان في الزمان » اخراج كرم مطاوع .

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفي

رالي النيل الأول للطائرات

● تشهد القاهرة في اول مايو رالي النيل الاول للطيران والذي تنظمه هيئة تنشيط السياحة ونادي الطيران المصري ويشارك في هذا السباق ٦٠ طائرة ذات محرك واحد ومحركين من فرنسا وايطاليا والمانيا الغربية وبلجيكا وسويسرا وبصحبتهم ٢٥٠ طيارا وفنيا بالاضافة الى اعداد كبيرة من المتفرجين المصاحبين لهم والذين سيصل عددهم الى حوالى ٢٥٠٠ فرد .

ويبدأ تجمع الطائرات كلها في مدينة نابولي لتبدأ في الوصول الى ميناء الاسكندرية يوم ٢٨ ابريل ويضم اليها الفريق المصري .

وتم تحديد مسافة السباق بحوالى ٢٧٠٠٠ كم ستبدأ من الاسكندرية ومنها الى مطار امبابة ثم الغردقة فالاقصر ثم ابو سنبل فاسوان فالاقصر مرة اخرى وبعدها الى الاسكندرية

اللون الاحمر للعروس .. والأزرق للمطلقة !

● اقيم في واشنطن معرض للثياب الفلسطينية التقليدية التي يرجع تاريخ بعضها الى ١٢٠ عاما .. عرضت الثياب التي تمثل مناطق عديدة من فلسطين مثل ملابس بيت لحم ورام الله والجليل ويافا ..

اقامت هذا المعرض اسرة فلسطينية مقيمة في ولاية نيوجرسي الامريكية . وتنوي الاسر الفلسطينية القيام بعدة جولات داخل المعرض للتعرف على تقاليد الشعب الفلسطيني

وكان اهم ملفت انظار رواد المعرض هو لون الثوب الذي يحدد الحالة الاجتماعية للمرأة الفلسطينية .. فاللون الاحمر يطغى على ثياب العروس حديثة الزواج .. واللون الازرق كان سائدا في ملابس المرأة المطلقة والأرملة ، وتجمع المرأة التي تتزوج مرة اخرى بين اللونين الاحمر والازرق !

● « الدعوة الاسلامية والاعلام الدولي » ، احدث كتاب للدكتور « محيي الدين عبدالحليم » رئيس قسم الصحافة بجامعة الازهر ..

الكتاب يوضح في ستة فصول اهم مايميز الاعلام الدولي الاسلامي وطبيعة الدعوة الاسلامية كدعوة لها صفاتها التي تتفق مع الطبيعة البشرية واحترامها للانسان

● الدكتور « عماد فضلي » رئيس قسم الامراض النفسية والعصبية بطب عين شمس قام بوضع الموسيقى لمسرحية اغنية الحجارة التي قدمها فريق المسرح والموسيقى بالكلية هذا الاسبوع بمناسبة الاحتفال بيوم الخريجين الجدد .

المسرحية من اشعار فؤاد حداد وعبدالرحمن الابنودي .. ومن اعداد واخراج مصطفى عياش ..

● الدكتور اسامة عبدالعزيز استاذ امراض القلب عاد من لندن بعد حضوره المؤتمر الدولي لامراض القلب الذي عقد هناك ..

ناقش المؤتمر الادوية المضادة للانزيمات التي تستخدم في علاج ضغط الدم وهبوط عضلة القلب .

● الدكتورة « سمية سيد قناوي » ، حصلت على لقب الطبيبة المثالية بمستشفى هيئة النقل العام .. قام الدكتور راغب دويدار وزير الصحة بتسليمها شهادة تقدير وجائزة الطبيبة المثالية في الحفل الذي اقيم بدار الحكمة وحضره محافظ القاهرة وعمداء كليات الطب .

● انتخب محيي الدين ابوشادي رئيس نادي السيارات والرحلات المصري عضوا بمجلس ادارة المنظمة الدولية لنوادي السيارات ممثلا لنوادي الشرق الاوسط .

● احدث بحث علمي عن الصوبات الزراعية تقدم به المهندس جمال منصور المعيد بكلية الزراعة جامعة القاهرة لنيل درجة الماجستير في الهندسة الزراعية .. الرسالة العلمية تتناول تحديد مقاسات معينة للصوب الزراعية لمختلف انواع الخضر وتؤدي في النهاية الى زيادة المحصول . اشرف على الرسالة د . عبدالله الامين بدر استاذ الهندسة الزراعية بكلية زراعة القاهرة .

« الاسرة المصرية » .. في مؤتمر بتونس

● الدكتورة « سامية الساعاتي » ، استاذة علم الاجتماع بجامعة عين شمس سافرت الى تونس لحضور المؤتمر الدولي عن « مستقبل العائلة في الشرق الاوسط وشمال افريقيا » .. المؤتمر ينظمه مركز الدراسات الاجتماعية والاقتصادية في تونس بالاشتراك مع اليونسكو .. البحث الذي تقدمت به « سامية » عن الاسرة المصرية المعاصرة والتغيير الاجتماعي .

● نتيجة بكالوريوس طب عين شمس تم اعلانها قبل استلام اطباء الامتياز الجدد عملهم باربع وعشرين ساعة فقط ! السبب خلافات كبيرة بين الاساتذة المسئولين عن النتيجة .

جميع نتائج كليات الطب الاخرى اعلنت قبل كلية طب عين شمس بثلاثة اسابيع ..!

الطريق للعمرة :

« انسيال » من الذهب !

● اثناء خروج الطالبة « جيهان الرويني » من مدرستها بدمنهور وجدت على الارض امام باب المدرسة انسيال ذهبي ثمين .. عادت به الى المديرة عايدة الوسيمي للبحث عن صاحبته .

اكتشفت المديرة ان هذا الانسيال للطالبة « ايمان فهمي الجندي » ويقدر ثمنه بحوالى ١٥٠٠ جنيه

قررت مديرة المدرسة تكريم الطالبة الامينة والاشادة بها في الاعلام المدرسي ..

اما المفاجأة السعيدة التي تنتظرها ولاتعلم بها الا من هذا الخبر فهي ان المهندس « فتحي الجندي » والد الطالبة صاحبة الانسيال قرر مكافأة « جيهان » باداء العمرة على نفقته الخاصة .

بدأ الاستعداد لرمضان

● استعدادا لشهر رمضان الكريم بدأ التجار المصريون يتوافدون على الحدود المصرية لشراء مكسرات الشهر وتخزينها من الآن ..

كيلو البندق المقشر يباع على الحدود بـ٢٢ جنيها ، واللوز المقشر يباع بـ٢٠ جنيها ووصل سعر كيلو جرام الزبيب الى ١٥ جنيها !

● قامت محافظة بورسعيد هذا الاسبوع بتكريم حملة الشهادات العليا من دبلوم وماجستير ودكتوراه في مختلف التخصصات الطبية .

قام اللواء سامي خضير بتسليم شهادات التقدير لحوالى ٣٠ طبيبا من ابناء بورسعيد .. وهي اول محافظة مصرية تتبع هذا التقليد لتكريم ابنائها .

٣٥ مليونيرا امريكيا .. في زيارة للقاهرة

● يزور مصر هذا الاسبوع « شارلز ويلسون » ، عضو الكونجرس الامريكي عن ولاية تكساس لحضور عرض فرقة هيوستن الاوبرالية التي تعرض فنها في دار الاوبرا المصرية .

يصحب « ويلسون » ٣٥ مليونيرا من دالاس من ممولي الفرقة ودافيد جوكل مدير الفرقة .. يقوم الوفد الامريكي بجولة سياحية لمدة ٤ ايام في الاقصر وأسوان يعود بعدها لحضور افتتاح العرض بالاوبرا ..

● « حرية الصحافة » ، موضوع المحاضرة التي تحدث فيها الدكتور أحمد كمال ابو المجد وزير الاعلام الاسبق ورئيس قسم القانون العام بكلية حقوق القاهرة .. المحاضرة اقيمت بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة ..

!

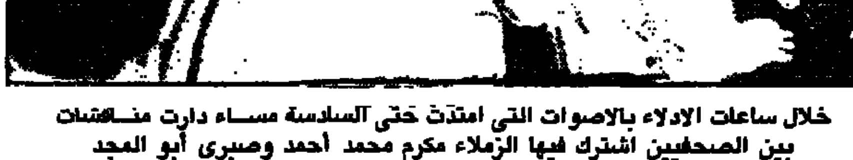
لود ان ارفع للسيد رئيس الوزراء صرخات نحو ربع مليون اسرة اودعت مدخراتها في شركات توظيف الاموال الجادة التي نشرت مراكزها المالية قبل شهرين . وقدمت مستندات الترخيص لها باستئناف تلقي الاموال طبقا للقانون . لكي يصدر تعليماته لهيئة سوق المال بسرعة حسم موقف هذه الشركات . اما قبولا او رفضا طبقا لفحص بياناتها . لكي تتمكن ـ في حالة القبول ـ من تلبية طلبات السحب الجزئي القهري من المودعين . حيث ان السيولة التي تجمدت منذ مايقرب من سنة لاتسمح لها الا بصرف الفتات الذي لايسد رمقا . او لكي تضع ـ في حالة الرفض ـ جدولا زمنيا لبيع اصولها واعادة الاموال لاصحابها . وكفى الله المؤمنين شر القتال !

اما ان تتلكأ هيئة سوق المال في حسم موقف هذه الشركات ـ بما يسببه ذلك من شدة معاناة المودعين حتى ان وضعهم اصبح شبيها بضحايا الريان فهو امر مرفوض وغير انساني !

فتحي سالم

١٠٠ مصفف شعر أردني في القاهرة

● طالبت رابطة مصففي الشعر في الاردن من « محمود لبيب » و« سامي عزيز » المشرفين على المهرجان الدولي لتصفيف الشعر الذي يقام في مصر الاشتراك بوفد أردني يضم ١٠٠ مصفف ومصففة للشعر .. المهرجان يبدأ غدا بقاعة سيد درويش وتشارك فيه ١٧ دولة من مختلف انحاء العالم .



منذ سنوات لم يشهد مبنى نقابة الصحفيين مثل هذا الحشد من الصحفيين الذين جاءوا للادلاء باصواتهم في الانتخابات

خلال ساعات الادلاء بالاصوات التي امتدت حتى السادسة مساء دارت مناقشات بين الصحفيين اشترك فيها الزملاء مكرم محمد أحمد وصبري أبو المجد

في نقابة الصحفيين : الانتخابات هادئة .. والمنافسة حامية

إقبال كبير من الصحفيين لم يحدث منذ سنوات

شهدت نقابة الصحفيين امس انتخابات هادئة رغم التنافس الشديد بين المرشحين والزحام غير العادي هذا العام من الصحفيين الذين توافدوا منذ الصباح الباكر . وقد وجه ابراهيم نافع نقيب الصحفيين في كلمته التي القاها في الجمعية العمومية امس نداء باسم جموع الصحفيين إلى اعضاء النقابات المهنية في مصر طالبهم فيها بالتجاوز عن خلافاتهم تاكيدا لروح الديمقراطية وتجسيدا لحرصهم على علاقات الزمالة الوطيدة التي يجب ان تسمو فوق اية مواقع نقابية او ظيفية او سياسية .

يتنافس على منصب النقيب ٣ مرشحين هم مكرم محمد احمد وكامل زهيري وابراهيم حفني . ويتنافس على ٦ مقاعد في مجلس النقابة ٣٢ مرشحا من مختلف المؤسسات الصحفية ..

وقد اتخذت الجمعية العمومية عددا من القرارات والتوصيات اهمها مطالبة مجلس النقابة بالانتهاء من مشروع تعديل قانون النقابة والمطالبة بحرية اصدار الصحف والمطبوعات وتعديل قانون الصحافة .

ومنذ السابعة صباحا بدا توافد الصحفيين إلى مقر النقابة ، حيث حضر الانتخابات ما يقرب من ١٥٠٠ صحفي بينهم عدد كبير من كبار الكتاب والادباء .

كما قدمت المؤسسات الصحفية تسهيلات كبيرة لابنائها لمساعدتهم للحضور للادلاء باصواتهم . وكان من بين الذين حضروا عدد من الصحفيين العاملين بالخارج والذين حضروا خصيصا للمشاركة في الانتخابات .

خارج السرادق المقام امام النقابة إصطف العشرات من انصار المرشحين لاستقبال الناخبين باوراق الدعاية ، بينما اختفت معالم شارع عبدالخالق ثروت وراء اللافتات الضخمة التي تحمل اسماء المرشحين . وفي داخل السرادق لم يكن هناك موضع لقدم ورغم حدة التنافس الشديدة بين المرشحين والتي شهدتها الندوات واللقاءات التي عقدت في الايام السابقة إلا ان روح المودة والحب هي التي سادت امس . كما قام المرشحون طوال ساعات الانتخابات بالمرور على الناخبين لتحيتهم ، حيث دارت المناقشات الجانبية حول برامجهم الانتخابية . وبصعوبة شديدة ادلى الناخبون باصواتهم امام اللجان التي اصطفوا امامها في صفوف طويلة . ورغم ذلك حرص كبار السن على الادلاء باصواتهم .

وفي الثانية عشرة وبعد اغلاق باب التسجيل عقدت الجمعية العمومية للنقابة جلستها بعد اكتمال النصاب القانوني بعد تمام حضور ١٤٣٧ بزيادة ٥٧ صوتا عن العدد المطلوب .

وفي بداية الجلسة وقف الجميع دقيقة حدادا على الزملاء الذين توفوا خلال الدورة السابقة ووجهت الجمعية العمومية الشكر للاستاذ ابراهيم نافع على الدور البارز للعمل النقابي المتميز الذي قام به خلال توليه منصب نقيب الصحفيين . ثم القى الاستاذ ابراهيم نافع كلمة إلى الجمعية العمومية قال فيها :

الزملاء .. والزميلات .. اعضاء الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين المصريين التي اشرف مع غيري من جنود الصحافة المصرية بالانتماء اليها ..

في هذا البيت الأمن العريق .. اقدم حصون الصحافة العربية .. زادني شرفا على شرف .. ان حملت لدورتين متتاليتين .. مسئوليات ثقتكم الغالية باختياري .. نقيبا للصحفيين المصريين .. الذي ضربوا المثل على المستوى الاقليمي والعالمي .. في صونهم الامانة حمل القلم .. وتقديسهم لحرية الكلمة .. وحرصهم على اداب المهنة .. والتزامهم بالاداء النقابي السليم والمشرف في اعلى مستوياته فضلا عن النموذج الرائع الذي قدمتوه .. ولا اخالكم تتخلون عنه ابدا .. لتفاعل الراى والراى الاخر .. من أجل مصر .. وبكل الانتماء لمصر .. في بيت كل صحفي مصري .. نقابة الصحفيين المصريين ..

ولعلكم تاذنون لي .. ان ابعث باسمكم في مناسبة انعقاد جمعيتنا العمومية بنداء الى اخواتنا وزملائنا النقابيين .. اعضاء مختلف نقابات مصر المهنية .. التي شهد البعض منها خلافات حادة في الفترة الاخيرة .. ان يتجاوزوا خلافاتهم وثقتنا كاملة في قدرتهم على ذلك .تاكيدا لتفهمهم لروح الديمقراطية .. وتجسيدا لحرصهم على علاقات الزمالة الوطيدة .. التي ينبغي ان تسمو فوق اية مواقع نقابية او وظيفية او سياسية جميعها الى زوال .. ويبقى فقط النموذج الديمقراطي السليم .. الذي تامل مصر من مثقفيها من اعضاء النقابات المهنية .. وهم روح وعقل مصر .. ان يكونوا اول من يحرصون على تقديمه في اكمل صورة الى شعب مصر .. ولا اظننا نختلف على ان الديمقراطية ليست منحة وانما حق وليست شعارا وانما ممارسة لكن مايمكن ان نختلف فيه مع غيرنا هو اسلوب الممارسة .. الذي قد يظهر امام الرأى العام .. مالا يقصده فريق او اخر من المثقفين حراس الديمقراطية ..

الزملاء .. والزميلات :

اذا كان تقرير مجلس النقابة والميزانية بين ايديكم .. فانني ارجو ان تكون الفرصة قد اتيحت بالقدر الكافي لدراستها .. فكلاهما مطروح للمناقشة اليوم .. لكي نتبين معا .. مدى ماقطعنا من اشواط على الطريق .. بفضل تلاحم مجلس النقابة والجمعية العمومية ومدى مانتطلع اليه من طموحات نامل تحقيقها في الدورة النقابية القادمة .. فكل ماتحقق بمساندتكم جميعا .. لا يمثل على كثرته .. الا حصيلة متواضعة لمرحلة من مراحل العمل النقابي الشاق المتواصل .. انتم وحدكم اصحاب الحكم لها او عليها ..

وان كنت استاذنكم اليوم في وقفة عاجلة اراها واجبة مع عدد من المؤشرات الهامة التي حكمت مسيرة عملنا النقابي معا خلال السنوات الاربع الماضية التي اظن اننا نتفق على انها كانت الى حد كبير مسيرة صعبة ..

كان اول المؤشرات التي برزت بجلاء امام كافة النقابات المهنية في مصر الحرص الكامل لنقابة الصحفيين على وحدة النقابة وعملها النقابي .. وترجمنا ذلك بسلوك متميز منذ اللحظة التي انتهت فيها الانتخابات السابقة .. فقد استطعنا بالرؤية السليمة لاهمية التفاعل السياسي بين التيارات الفكرية المختلفة سواء في العمل النقابي او في غيره من مجالات العمل الوطني .. استطعنا ان نسقط من مسيرتنا اية تاثيرات لما تخلفه الانتخابات عادة من خلافات وحزازات في النفوس كان قرارنا جميعا ان نسمو فوقها .. ايمانا منا بان الخلاف في الراى هو من اهم سمات الصحة السياسية كما انه لاينبغي ان يفسد للعمل النقابي المخلص هدفا ولاقضية .. ولا ادعى مايخالف الحقيقة اذا قلت اننا جميعا في صحفنا القومية والحزبية عبرنا عن هذا التوجه القومي طوال السنوات الاربع الماضية بما يمكن ان نصفه بالسيمفونية الوطنية الرائعة لحرية الصحافة المصرية وسلامة وتميز عملها النقابي في ظل مناخ يقضي انصافنا للامور بان نشهد بانه لم يتح من قبل للصحافة وللصحفيين في مصر في اى حقبة مضت من تاريخنا الحديث ..

وربما من أهم ثمار الوحدة النقابية التي تحققت لنا وتميزنا بها عن نقابات زميلة لنا والتي يبرز من خلالها المؤشر الثاني لمسيرة عملنا النقابي في الدورة المنتهية .. هو ان نقابتنا وجدت دائما على اتساع الساحة السياسية .. وفي تناول مختلف القضايا العامة .. بالتعبير المتكامل من الراى والراى الاخر .. تماما مثلما نتناول مناقشة امورنا داخل النقابة .. ولم يحدث ان وصفت مرة واحدة ـ نقابة الراى بانها تخندقت في معسكر راى واحد او تقوقعت خلف منظار رؤية واحدة .. فقد ظل ايماننا راسخا بان مثل هذا الاسلوب غير الديمقراطي يستحيل ان يخدم اية قضية قومية .. فضلا عن انه يشكك في مصداقية اعتقادنا بالانتماء المصري لكل الآراء المتباينة ..

ومن لم ينشا بالضرورة صراع لا تحمد عقباه بدلا من تفاعل صحي نمضي في هداه .

وقد تكون الامثلة المعبرة حقا .. لاسلوبكم المتميز .. الذي يسجل لكم في تناولكم القضايا الكبرى .. ذلك التناول المبكر للقضية الفلسطينية .. الذي جعل نقابة الصحفيين المصريين اول جهة في العالم يعلن فيها الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الخطوط العريضة للسياسات الفلسطينية الجديدة قبل اقرارها من المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر .. ودلالة ذلك .. التي نعتز بها كل الاعتزاز ـ هي التقدير الكبير من القيادات الفلسطينية لدور نقابة الصحفيين المصريين .. وحملة الاقلام من كتاب مصر .. في المشاركة بمختلف وجهات النظر في تحديد معالم المنهج السياسي القويم للتوصل الى الحل العادل للقضية واقرار الحقوق المشروعة للفلسطينيين .. فضلا عن حشد الراى العام محليا وعربيا وعالميا وراء جهود اصحاب القضية .. وسوف يظل هذا دورا اصيلا لنقابة الصحفيين المصريين .. نواصله ونفاخر به ..

وبذات الاسلوب .. احترامنا الكامل للراى الاخر ـ جرت مناقشاتنا لكافة القضايا القومية الاخرى .. وعلى راسها القضية المركزية الحاكمة لمسارنا الوطني في مصر .. قضية الديمقراطية .. فقد بات مؤكدا في كل ماعقدناه من مؤتمرات مدى حرص النقابة على استضافة رؤساء الاحزاب السياسية في مصر .. بل واصحاب التيارات السياسية التي لم تشكل بعد احزابا سياسية .. وكان هذا الامر مقصودا وليس عفويا .. لكي تمارس نقابة الراى عمليا ما تؤمن به وتدعو اليه من ضرورة تهيئة او سع الفرص للحوار الديمقراطي تعميقا وترسيخا لمعاني الحرية .

في اطار رؤية نقابة الصحفيين لقضيتي الديمقراطية والحرية اللتين لا انفصام بينهما سجلنا على مسمع من الراى العام .. انتقاداتنا المحددة لتجاوزات التطبيق لقانون الطوارىء .. وكانت مطالبتنا عالية الصوت بضرورة احلال الحوار البناء مع اطراف التطرف محل اسلوب المواجهة بالقمع ..... سواء من جانب الحكومة او من جانب الجماعات المتطرفة .. وكنا نصدر في هذا عن احتكام امين الى ضمير المهنة .. الذي ينتصر للحق والحقيقة .. دون ممارسة لادنى قدر من الضغط على طرف ضد الاخر .. لطمس حق ولي حقيقة .

الزملاء .. والزميلات :

مرة اخرى اقر لكم بكل الفضل .. في مساندة كل هذه المواقف التاريخية لنقابة الصحفيين والتي لولا وقفة الجميع لما كانت .

وايضا .. لما تحققت معطيات عديدة هامة .. على مسار دفاعنا عن حقوق الصحفيين وحمايتهم .. وتتكون منها بالقطع وقفة مجلس النقابة ضد ماصدر من قرارات تعسفية من قبل بعض المؤسسات الصحفية ضد زملاء لنا كانت قد ابعدتهم عن عملهم بالفصل لاسباب سياسية واستطعنا بالحوار البناء اعادتهم الى مواقعهم .

وفي خط مواز .. اعتبرنا ان حماية الحقوق المادية للصحفيين في مقدمة اولويات عملنا النقابي .. واظن اننا حققنا منذ البداية تحسنا ملحوظا في اجورنا مع اقرار تعويض مناسب عما نتكبده من نفقات في متابعة واقتناء مايصدر من مؤلفات حديثة حتى نتمكن من اداء مهمتنا على الوجه الاكمل .. واثق في ان المجلس الجديد ـ نقيبا واعضاء ـ سوف يواصلون الخطى على ذات الطريق .. بكل المساندة منا جميعا .. فلا احد يستطيع ان يطالب الصحفي بالدفاع عن حريات وحقوق الاخرين وحمايتها .. ان لم يكن متملكا اصلا لحقوقه وحريته .. ومتقاضيا للاجر المناسب الذي يحقق له ولاسرته الامان ..

ولا شك انه اهم دعائم حرية العمل النقابي .. الذي يصون حرية وحقوق اعضاء النقابة من الصحفيين .. ان يتوافر للنقابة استقلالها الاقتصادي .. واعتقد اننا وفرنا الحد المعقول من مصادره الممكنة .. من خلال عدة مسارات ..

اولها : تثبيت مبلغ الدعم الذي تحصل عليه النقابة من الحكومة بحيث اصبح في الميزانية غير قابل للالغاء .. وتحول بذلك من دعم الى مورد ثابت للنقابة . والفارق كبير بين دعم ننتظره يمكن ان يخضع لمؤثرات عديدة .. وبين مورد مستقر يصل الينا تلقائيا بغير طلب منا .. ولا خشية عليه .. فضلا عن الفارق في الاحساس المعنوي والنفسي بين كلمة الدعم والمورد ..

ثاني المسارات : يتمثل في تمكننا من زيادة مبلغ الدعم بنسبة ٢٠ في المائة اضيفت الى هذا المورد الواضح للنقابة ..

ويسعدني ان القول ان الخدمات العديدة المتنوعة التي وفرت لاعضاء النقابة قد توجت اخيرا بافتتاح احدث خدمة والتي تمثلت في انتقال الحاسب الآلي للتامينات الاجتماعية إلى مقر النقابة .. وهو الذي يضمن تقديم كل مستحقات زملائنا بالمعاش من معاش النقابة والمعاش التاميني في سلة واحدة .. وفي اقصر وقت .. وباقل جهد .. واظنها لمسة وفاء متواضعة للذين افنوا العمر في خدمة الكلمة الشريفة .. وحماية تحققت لاسرهم التي هي اسرنا الغالية .

وان كانت لي ثمة كلمات اخيرة .. فانها تتركز في عبارة واحدة .. ينبغي ان نفخر دوما بمهنتنا ونقابتنا .. ونواصل على الدوام إعطاء النموذج والقدوة في مسيرتنا .

***

وبعدها بدات عمليات فرز الاصوات .

احد الزملاء في مناقشة مع مكرم محمد احمد قبل عقد الجمعية العمومية

في ذكرى الإسراء والمعراج

بقلم :

فضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر

بسم الله الرحمن الرحيم

« سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير » .

هذه الآية من سورة الإسراء وغيرها مما جاء في سورة « النجم » تهديا الى تلك المعجزة التي اكرم الله بها على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ، حين تعاهد الطغيان وتغلب على قريش .. فتعاقدت في صحيفة قرروا فيها مقاطعة رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وحصاره مع من اتبعه من المؤمنين ، ونفذوا وعيدهم ثلاث سنوات متتابعات اختفى فيها النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه في شعب من شعاب جبال مكة ، ولم يستطيعوا او تهن عزائمهم او يضعف ايمانهم بالاسلام ، بل صبروا وصابروا وثابروا على الدعوة الى هذا الدين القويم ..

وما ان انفك هذا الحصار حتى يموت ابوطالب عم الرسول صلى الله عليه وسلم ثم تموت زوجته خديجة ، وقد كانا له سندا في دعوته .. وبموتهما تكاثرت عليه ومن حوله اساءات قريش ، فذهب الى الطائف يدعو الى دين الله الاسلام ، فاذا به يجد قوما قد قست قلوبهم ، فاغروا به سفهاءهم ، فشكا الى ربه متضرعا بالمأثور من قوله صلى الله عليه وسلم :

« اللهم إليك أشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي .. وهواني على الناس يا أرحم الراحمين أنت رب المستضعفين وأنت ربي إلى من تكلني الى بعيد يتجهمني او الى عدو ملكته امري . إن لم يكن بك غضب علي فلا ابالي ولكن عافيتك أوسع لي .. »

في ظلال هذه الاتواء كانت رحمة الله برسوله صلى الله عليه وسلم بالاسراء والمعراج ، تسرية وتثبيتا لقلبه ، وتاييدا لدعوته واستجابة لتضرعه ..

كانت الرحلة المباركة تقريبا له وتكريما ، فقد اعطي بها وفيها ما لم يعط احد من الانبياء قبله ، حيث اكرمه الله بامامة الانبياء في بيت المقدس وفرضت عليه الصلاة وعلى امته خمس في الفعل وخمسون في الاجر ، ومنح وأمته خواتيم سورة البقرة ومضاعفة الحسنات .. ومن ثم كان لهذه الرحلة أثران عظيمان ..

أحدهما :

تثبيت قلوب المؤمنين الذين آمنوا بالله وبرسوله محمد صلى الله عليه وسلم ودعوته الى الاسلام ، وكبت المشركين وخزيهم فما ان عاد من رحلته المباركة واذاع عليهم نبأها وماشاهده من مسرات ومآلاته وامته من خيرات ورحمات حتى كذبوه وسخروا منه بالرغم من ان الرسول صلى الله عليه وسلم قد وصف لهم بيت المقدس وصفا دقيقا ، مع انه لم يسبق له رؤيته قبل الإسراء اليه ، بل وبالرغم من انه اخبرهم بما ضل من رواحلهم الاتية بتجارتهم عن طريق القدس وغير هذا من واقعات ومشاهدات لوقائع يعلمونها ..

والاثر الاخر لهذه الرحلة « الاسراء والمعراج » استظهار عهد الله وميثاقه على الانبياء من قبل ليؤمنن به ولينصرنه كما في قول الله سبحانه في سورة آل عمران ..

« واذ أخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال أأقررتم واخذتم على ذلكم اصري قالوا اقررنا قال فاشهدوا وانا معكم من الشاهدين »

وكان هذا ايذانا و واعلانا عاما للانسانية بختم النبوة والرسالات بمحمد صلى الله عليه وسلم وعموم دينه وشريعته للزمان والمكان في كل عصر وأوان ..

بهذا كانت رحلة الاسراء والمعراج ابرازا لمكنون هذا العهد . كما كانت منهجا للحياة ووسيلة لتخطي العقبات وجهادا للنفس حتى تستقيم فتقيم الفرائض وتلتزم بالفضائل وتتزكى من اوضار الحياة ..

واذ تمر هذه الذكرى المباركة بالمسلمين اليوم ، عليهم ان يراجعوا موقعهم بين الامم وموقفهم من دينهم الاسلام ومبادئه وشريعته ، وماهم عليه من تراخ واستسلام لما فرضه عليهم اعداؤهم من اغتصاب القدس والارض التي باركها الله وتشريد اهلها ومطاردتهم في كل مكان واحتلالها بالغرباء .

ليذكر المسلمون ان المسجد الاقصى هو اولى القبلتين وثالث الحرمين ، وانه ظل مصونا منذ تسلمه عمر بن الخطاب رضي الله عنه وظل المسلمون في رحابه حراسا له وسدنة لاعتابه وان فيه ازدهرت حلقات العلوم والمعارف الاسلامية ..

في ذكرى الاسراء والمعراج ـ على المسلمين ان يحمدوا الله سبحانه أن أوقف الحرب بين العراق وايران وليعملوا جميعا على انهاء اثارها استقرارا للاخوة الاسلامية ، واستمرارا لنمو الامة وعزتها وسيادتها وليتدخلوا بالوفاق لانهاء كل اثار هذه الحرب النفسية والمادية وليفرج الطرفان عن الاسرى ليعودوا الى اسرهم قوة عمل واعمار تسعد بهم اوطانهم ولنتذكر الاخوة المجاهدين في افغانستان ولنشد على ايديهم ليكملوا مسيرة النصر ، وليعيدوا دولتهم على الاسلام عقيدة وشريعة ولنذكرهم بالتعاون على البر والتقوى نزولا عند قول الله سبحانه في سورة المائدة :

« وتعاونوا على البر والتقوى » وقوله سبحانه وتعالى في سورة آل عمران : « واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا » وقوله سبحانه وتعالى في سورة الانفال : « ولاتنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا ان الله مع الصابرين » ولنذكرهم بموقعة احد حين انخلع الرماة من فوق الجبل طلبا للغنيمة ونكوصا عن وصية الرسول صلى الله عليه وسلم بالبقاء في مواقعهم ، ليأخذوا العبرة .. ويصبروا حتى يصلوا الى الغاية المرتقبة باذن الله ، ولايختلفوا على ماهو اهون من النصر ..

في هذه الذكرى المباركة :

يحذر الازهر الشريف الشعوب الاسلامية قاطبة من خطر الخلافات المذهبية لاسيما في الفروع التي لاتتصل باصول العقيدة والشريعة ، فان الله قد أمرنا في كتابه وعلى لسان رسوله بحسن الحوار والتعامل مع غير المسلمين من المواطنين ، فاولى ان نحسن ـ نحن المسلمين ـ التعامل والحوار مع انفسنا دون اعتبار لخلاف مذهبي او اقليمي وان على علماء الامة وكل وسائل الاعلام فيها ان يعملوا على جمع الكلمة وصفاء القلوب وان ينصحوا ويقولوا للناس حسنا ، دون ان يثيروا خلافات او اختلافات فقد عانت الامة من هذه الاختلافات والفرقة والشتات وشيوع الفتن حتى بين افراد الاسرة الواحدة ..

وان على الاباء والامهات ان يراعوا الله في اولادهم وان يقوموا نحوهم بالمسئولية التي حملهم الله اياها ، فيربوا اولادهم على الدين والاخلاق والاداب الاسلامية فانهم من الامانات المضيعة في هذا العصر ، اذ ليست المسئولية نحوهم في الطعام والشراب والكسوة ـ فحسب ولكن مع هذه التربية وغرس الدين والفضائل .. وكما ورد في الاثر « الزموا اولادكم واحسنوا ادبهم »

لاتشتغلوا بالجدل الذي يوغر الصدور ويزرع البغضاء ، واطلبوا الحق من العلم والرأى من أهله ..

ياقومنا اجيبوا داعي الله ولنعلم اننا في حاجة الى استرداد الاستقرار النفسي لشبابنا ليحمل الامانة التي يجب ان تؤهله لها ، ولايكون هذا بالصورة المشوهة التي يعرض بها الاسلام وشريعتها والتشكيك في المصادر والانحراف في التأويل ..

ولنتذكر ان مصر قائدة ورائدة لامتها الاسلامية في عالم اليوم فلاننزل بمكانتها العلمية بالجدل والمراء في امور لايفيد منها الاسلام ..

في هذه المناسبة الكريمة اهنيء ـ باسم الازهر الشريف ـ اصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء وامراء الامة الاسلامية على اختلاف مواقعها على ارض الله وادعوهم الى ان يكونوا قدوة لشعوبهم في الاستمساك بالاسلام عقيدة وشريعة وان يعملوا على ازالة الخلاف وان يوحدوا كلمتهم ومواقفهم امام الصعاب التي تواجه امتهم ..

« ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز » ..

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

اليوم خمس مباريات في الأسبوع العشرين للدوري

الأهلي يتطلع للاحتفاظ بالقمة على حساب الأوليمبي المهدد

والمنيا يسعى للفوز بأغلى ثلاث نقاط أمام المريخ

كتب محمود السيد :

بعد ثلاثة ايام فقط من انتهاء مباريات الاسبوع التاسع عشر لدوري القسم الاول لكرة القدم يبدأ اليوم الاسبوع العشرين حيث تقام خمس مباريات اهمها واكثرها شعبية الاهلي مع الاوليمبي ثم المحلة مع المصري والاتحاد مع الاسماعيلي والترسانة مع المقاولون . والمريخ مع المنيا .. تبدأ المباريات الساعة الثالثة بعد الظهر باستادات القاهرة والمحلة والاسكندرية والترسانة وبورسعيد . وتختتم مباريات هذا الاسبوع غدا بلقاء السويس مع الزمالك باستاد السويس .



محمد سعد — خالد عيد — أحمد عامر

●● الاهلي مع الاوليمبي :

اكثر مباريات الاسبوع اهمية وحساسية لان كليهما في موقف حرج ويسعيان بكل قوة لتحقيق الفوز لان التعادل كالهزيمة . خسارة الاهلي لاى نقطة تنهي الفارق بينه وبين الزمالك وتضعف امله في الحصول على البطولة . كما ان خسارة الاوليمبي لاى نقطة تهبط به الى المركز قبل الاخير ويصبح الاقرب الاشبة للهبوط مع المريخ .. هذا بالاضافة الى ان هناك (ثأر بايت) حيث لقى الاهلي اول هزيمة له هذا الموسم من الاوليمبي ١/صفر في الدور الاول .

● الاهلي .. كانت هزيمته الثانية من المصري الاسبوع الماضي نتيجة طبيعية لهبوط مستوى اداء الفريق فرديا وجماعيا .. قلل الفارق بينه وبين الزمالك الى نقطتين لذلك لابديل امامه سوى الفوز اليوم على الاوليمبي ثم على السويس يوم ١٩ مارس حتى يحتفظ بفارق النقطتين ليكفيه التعادل مع الزمالك لاستعادة البطولة . حصل اللاعبون على راحة اول امس ثم استأنف الفريق مرانه صباح امس ولشعور اللاعبين بخيبة امل جماهيرهم وحزنها العميق للهزيمة الثانية . اقبلوا على المران بجدية وروح معنوية عالية واصرار على الفوز والتشبث بالفارق النقطي فاشترك في المران جميع اللاعبين ولم يبق في قائمة المصابين سوى اسامة عرابي ولينضم اليه في الغياب اليوم حماده صدقي لطرده في مباراة المصري .. وقد تركز المران على محاولات تدارك الاخطاء اضافة الى التدريبات التكتيكية على خطة اللعب والمنتظر ان يلعب الفريق بنفس التشكيل يضاف اليه محمد سعد بدلا من حمادة صدقي .

● الاوليمبي : في موقف لايحسد عليه . عجز الاسبوع الماضي بملعبه وبين جمهوره على تحقيق الفوز على السويس فازداد موقفه صعوبة في معركة الصراع من اجل البقاء ويواجه اليوم الاهلي وامله في الفوز صعب لذلك من المتوقع ان يلعب بخطة دفاعية في المقام الاول والاعتماد في الهجوم على الكرات المرتدة واستغلال مهارة نجمه احمد الكاس في اختراقاته الطويلة للملعب .

●● المحلة مع المصري :

اهدأ مباريات الاسبوع واقلها حساسية .. الفريقان في الامان ولا خوف لاحدهما من الهزيمة وقد ظهر ذلك واضحا في اداء المحلة امام الاتحاد الاسبوع الماضي وقناعته بالتعادل كما ان فوز المصري على الاهلي ابعده نهائيا عن دائرة الخطر يبقى بعد ذلك لقاء اليوم من اجل السمعة والكرامة فالمحلة يرفض الهزيمة بملعبه وبين جمهوره والمصري يود رد اعتباره لهزيمته الدور الاول يلعب المحلة بتشكيله الثابت ويغيب عن المصري قناصه جمال جوده لطرده من مباراة الاهلي .

يحكم المباراة صلاح رمضان ومعه فتحي فؤاد وصبرى رمضان .

●● الاتحاد مع الاسماعيلي :

ثاني مباريات الاسبوع من حيث الهدوء وعدم الاثارة .. الاتحاد في المركز الثامن برصيد ٢١ نقطة وفي حاجة الى اضافة نقط اخرى حتى لايتقدم عليه احد الاندية المهددة لذلك سيحرص اليوم على الفوز ارضاء لجماهيره وردا لاعتباره لهزيمة الدور الاول ١/٢ اما الاسماعيلي فيجلس مستريحا في المركز الرابع برصيد ٣٠ نقطة . يلي المحلة بفارق ٤ نقط ويتقدم على الترسانة الخامس بنفس الفارق لذلك سيلعب اليوم باعصاب هادئة ويغيب عنه ابو طالب العيسوي للايقاف حتى اخر الموسم والانذار بشطبه لتعديه على زميله سعفان الصغير .

يحكم المباراة محمد داود ومعه محمد الخطيب ومحمد السايس .

●● الترسانة مع المقاولون :

احد اللقاءات الحساسة هذا الاسبوع فالترسانة رغم انه في مركز مطمئن بعيدا عن اى تهديد الا ان هزيمته في اربع مباريات متتالية من الاهلي والمحلة والاسماعيلي والمنيا يحتم عليه اللعب اليوم للفوز لاستعادة الثقة . اما المقاولون فالمباراة تعتبر مصيرية وفوزه اليوم ضروري حتى يدخل الامان ويخرج من دائرة حسبة برما ولاتقل هزيمة الفريق من الزمالك من العرض القوى الذى قدمه الفريق وكان ندا عنيدا في بعض الفترات وكاد يتعادل .

يحكم المباراة نشات توفيق ومعه العميد سعيد راشد ومحمود حلمي .

●● المريخ مع المنيا :

من اصعب اللقاءات ولاتقل حساسية عن مباراة الاهلي مع الاوليمبي المباراة مصيرية للمنيا ونتيجتها تحسم الصراع من اجل البقاء بنسبة ٩٠٪ اذا فاز المريخ اما اذا فاز المنيا فيتاجل تحديد المصير وتبدأ حسبة برما بينه وبين الاوليمبي والمقاولون .

المريخ لا يهمه النتيجة ويلعب من اجل اعادة بناء الفريق وقد تحسنت فعلا عروضه ونتائجه وكان ندا للاسماعيلي الاسبوع الماضي ومن قبله الاهلي وكاد يتعادل في المباراتين .

يحكم المباراة محمد حافظ الحكم الدولي ومعه علي السايس ومصطفى النجار .

مجلس ادارة اتحاد ألعاب القوى الجديد .. ينجح بالتزكية

بعد ان نجحت اسرة العاب القوى في الوصول الى نقطة اتفاق بتنازل سبعة مرشحين حلمي غنيمي وعبدالفتاح الباز وحسن نصيف ووفاء امين وحسني غندر ورفعت الهجرسي ومحمود عبدالواحد .. وبذلك انفرد سبعة مرشحين فقط في الانتخابات وفازوا بالتزكية وهم حمدي الكفراوي - المرشح للفوز بالرئاسة - وعادل شتا وعثمان رفعت ورفعت شوقي وفؤاد ضلحي وحافظ سرايا وحسين حجاج ..

واتفق الجميع على الاستعانة بالاعضاء المتنازلين عن عضوية مناطق الاتحاد بخبراتهم .

هزيمة جديدة في تنس الطاولة ..

هزيمة جديدة شهدتها ساحة مسابقات تنس الطاولة - هي الاولى من نوعها في القاهرة - في مباراة الزمالك وسبورتنج في الدور قبل النهائي للدوري الممتاز والتي اقيمت مساء اول امس بصالة نادى الزمالك .. انتهى اللقاء بفوز الزمالك ١/٥ وصعوده للدور النهائي للقاء الاهلي يوم ١٥ مارس في صالة القوات المسلحة بكوبري القبة .

وكانت جماهير الزمالك التي ابدت تشائي سبورتنج على عبدالفتاح ونادر عبدالعزيز في نهائي بطولة زوجي الرجال قبل شهر واحد بصالة الزمالك قد انقلب (١٨٠ درجة) ليمطر لاعبي سبورتنج بوابل من السباب ردا على هتافات الجماهير السكندرية ضد الزمالك في نهائيات بطولة الجمهورية لكرة السلة بالاسكندرية .

وقد تدخل مسئولو اتحاد تنس الطاولة - وعلى راسهم المهندس حسين صبور رئيس الاتحاد - لفض الاشتباك بين جماهير الزمالك ومدرب سبورتنج ..

وتعطي تلك الاحداث مؤشرا سلبيا لما يتوقعه الكثيرون في لقاء الاهلي والزمالك القادم مما يدفع اتحاد تنس الطاولة لاقامة المباراة بدون جمهور حرصا على نظافة اللعبة لاسيما وان المباراة منقولة على الهواء مباشرة في التليفزيون .

وكانت المباراة قد شهدت سيطرة كاملة للزمالك بفوز اشرف حلمي على نادر وعلى عبدالفتاح . وفوز محمد الشوبري على حسني سنبل وعلى عبدالفتاح وفوز وائل حسين على نادر بينما حقق حسني سنبل الفوز الوحيد على وائل .

حول بطولة كأس العالم للتاكوندو :

المركز الثالث لمصر .. خيبة أمل !

الكوريون يحتفظون بسيطرتهم والاتراك مفاجأة

كتبت هناء كامل :

قبل ان تبدا بطولة كاس العالم الثالثة للتاكوندو والتي اقيمت على مدى اربعة ايام باكاديمية الشرطة بالقاهرة واشترك فيها ١٦ من افضل دول العالم في اللعبة وكاس المركز الاول مضمونة لفريق كوريا الجنوبية التي قدمت اللعبة الى العالم وتفوقت فيها حتى اصبحت تحتكر جميع بطولاتها واصبح انتزاع ميدالية من اى لاعب كورى هي بطولة اخرى .

لذلك كانت المنافسة الحقيقية هي في الحصول على المركز الثاني .. وكان كل الامل ان يحقق فريق مصر هذا المركز لان البطولة تقام في ميدانه وبين جماهيره ولانه سبق ان حققه في البطولة الاولى في كلورادوسبرنجز بالولايات المتحدة .. هذا بالرغم من حصوله على المركز الرابع في البطولة الثانية بفنلندا .

وقد كان الامل ان تعود مصر الى المركز الثاني في بطولته .. ولكن كانت المفاجأة وحصل فريق تركيا على المركز الثاني وجاء فريق مصر في المركز الثالث .

كان المستوى العام للبطولة مرتفعا وشهدت المباريات النهائية في مختلف الاوزان منافسة قوية وان كانت مباريات الدور قبل النهائي اتسمت بالحماس الشديد حتى ان اكثر من لاعب خرج من هذا الدور مصابا .. وكما قلنا ان فوز كوريا بالبطولة يعد امرا طبيعيا اذا ما عرفنا ان اربعة من لاعبيها حصلوا على الميدالية الذهبية واثنان على الفضية واثنان على البرونزية .

وقد كان اخر ايام البطولة هو اسوأها للفريق الكورى الذى لم يشهد نهائياته اى لاعب كورى .

وربما كان هذا لاطمئنان الفريق الكورى لفوزه بالبطولة .. وفي المقابل كان اليوم الاخير هو يوم تركيا التي صعدت فيه للمركز الثاني بحصولها على ميداليتين ذهبية وفضية بالاضافة الى البرونزيات الثلاث التي حققتها في ايام البطولة السابقة .

ورغم ان فريق مصر بدأ استعداده للبطولة مبكرا واقام اكثر من معسكر وكان الامل في لاعبيه كبيرا لتحقيق المزيد من الميداليات .. فقد حقق خالد فوزى وعمرو خيرى الميداليتين الذهبية والفضية وهو انجاز كبير ولولا سوء الحظ الذى صادف عمرو في مسابقته بعد ان لعب ثلاث مباريات قوية قبل ان يتقابل مع الكورى الذى لم يلعب اى مباراة لانسحاب واصابة المنافسين امامه .. لامكنه تحقيق المركز الثاني لمصر في البطولة .

وباستثناء الميداليتين فقد خرج باقي اللاعبين من المباريات الاولى .. وربما كان هناك ايضا من سوء الحظ ان كانت مباريات اللاعبين المصريين امام اللاعبين الذين فازوا بالميداليات وبجانب ميدالية خالد الذهبية فبطولته الاخرى هي انه انتزعها من لاعب كوريا ليسجل اسمه كبطل للعالم في وزن تحت ٧٦ كيلو جراما .

● حول البطولة :

- لفت الانظار ان معظم الفرق المشتركة مدربوها من كوريا .. فكان ظريفا ان تشاهد مباراة ليس فيها لاعبا من كوريا لكن المنافسة فيها بين الكوريين كمدربين .

- د . عبدالكريم درويش رئيس الاتحاد المصري للتاكوندو هو احد نجوم البطولة بتحامله على نفسه وهو مريض ووجوده طوال البطولة وقيامه بتوزيع معظم الميداليات رغم الالم الشديد في قدمه .

● بذل اللواء علاء زكي مدير البطولة جهدا كبيرا في تنظيم البطولة لتخرج بصورة لائقة .

● لم يكن مقبولا او معقولا ان تقام بطولة عالمية للتاكوندو في القاهرة وعدد الحكام بها اقل من العدد اللازم في الوقت الذى يجلس فيه مصطفى شحاته الحكم المصري الحالي في المنصورة .. مهما كانت الاسباب .

نقط وحروف

اختيار لاعبي المنتخبات .. في التوقيت المناسب

اختيار اللاعبين للفريق القومي لاى لعبة - خاصة الالعاب الشعبية مسألة دقيقة وحساسة ولها معايير معينة - حتى يأتي الاختيار سليما ومفيدا لكل من الفريق القومي واللاعب .. على راس هذه المعايير ان يتم الاختيار في التوقيت المناسب ليس مبكرا عما يجب . ولا متأخرا .. فاللاعب اشبه بالفاكهة حيث يجب ان تقطف وقد اكتمل نموها . والا نقصت حلاوتها او ، شاخت ، وبالنسبة للاعب فان التوقيت السليم يشمل - الى جانب توافر الامكانات الفنية والبدنية والذهنية بما يتناسب مع المنتخب - ان تكون لدى اللاعب الخبرة الكافية . حتى يضمن بقاءه في المنتخب .. لايكفي ان يبرز لاعب في مباراة ان يصبح كفئا للفريق القومي .. وهذه الظاهرة مازالت قائمة في مصر حتى الان بكل اسف .. كم من لاعب اختير لمعسكر الفريق القومي وظل يتدرب ويتدرب الى ان استبعد من الفريق دون ان يلعب مباراة واحدة حتى اطلق على بعض اللاعبين انهم ، لاعبو تدريب ، ولهذا لاشك اثر سييء على نفسية اللاعب ومضيعة للجهد والمال الذى انفق عليه .. الى جانب ابعاده عن فريق ناديه .. واحتمال ان يعتقد اللاعب انه ، خلاص ، اصبح لاعبا دوليا .. فقد يغتر او يتعالى على زملائه .. واعتقد ان مصر صاحبة الرقم القياسي لعدد اللاعبين المختارين في الموسم الواحد للفريق القومي .. ان كثرة استبدال لاعبي المنتخب قد تشير الى التسرع في الاختيار . وتقلل من ، ثقل ، لقب لاعب في الفريق القومي .. ان هذا الاستبدال ممكن في فرق الناشئين .. ويقل مداه كلما انتقلنا الى المراحل السنية الاعلى . حيث يكون عنصر ، الخبرة ، قد وضح بصورة مؤكدة ويمكن تفادى هذه الحالة بتكوين فريق قومي (ب) يكون معروفا ان لاعبيه مؤقتون .. او تحت الاختبار .. ويكونون طبعا ذخيرة تعد لاضافة من يكتمل منهم تماما الى الفريق القومي الاول .. ولا اخفي ان الذى دفعني الى هذه الكلمة اضافة اسماء جديدة الى الفريق القومي الاول لكرة القدم ، من بينهم من ينقصه تماما عامل الخبرة اللازمة للاعب المنتخب الاول .. قد يجيد اللاعب في ناديه في مباراة او اثنتين لكن هذا لا يمكن ان يكون مبررا للاختيار . خاصة والفريق في المرحلة الاخيرة لاعداده للمباريات الدولية الرسمية .. وكثرة الاسماء تعني تعديلات في التشكيل الذى تلعب به في المباريات التجريبية . ويكون هذا بلا شك على حساب فرص خلق الانسجام بين اللاعبين الذى ينتهي الامر الى اختيارهم .. بدلا من ان يلعب اللاعب مثلا ثلاث او اربع مباريات من بين خمس مباريات تجريبية . يلعب مع كثرة اللاعبين المرشحين - مباراتين او ثلاثا على الاكثر - .. قد يكون للكابتن محمود الجوهري المدير الفني للفريق القومي الاول لكرة القدم بعض العذر بتعرض بعض اللاعبين الاساسيين للاصابة . ولكن الواقع ان عدد المصابين اقل بكثير من عدد الداخلين والخارجين الى زمن معسكرات الفريق القومي . مع ملاحظة ان الاكثار من التعديلات لا يمكن ان يعني الوفرة في عدد اللاعبين الاكفاء . بدليل المستويات الهابطة التي نراها في مباريات دوري القسم الاول . حيث يندر ان يستلفت النظر لاعب في اكثر من مباراتين او ثلاث متتالية .. لا يكاد اللاعب يبرز حتى ينطفيء .. وهي مسألة الوصول الى اسبابها ليس سهلا . لانها كثيرة ومتنوعة . ولا يسأل عنها اللاعب وحده ..

اعود فاقول : تمهلوا في اختيار اللاعبين للفريق القومي الاول .. ففي التأني السلامة .

عبدالمجيد نعمان

« انذار مبكر » .. لايقاف نزيف التعصب

وضع الحركة الرياضية وكلام رئيس المجلس الأعلى يكشف حجم الفجوة .. والجفوة !

كتب - فتحي سعد :

إلى هذا الحد .. وصل حال التعصب الاعمى في الملاعب إلى درجة يرثى لها .. ساعد على تفاقمها عدم توفيق الاهلي والزمالك في التوصل الى ، وفاق ، حول القضايا ، التافهة ، التي يمكن بقليل من التفاهم ايجاد الحلول المناسبة لها . وقد اصبحت القضايا بين القطبين الكبيرين - والمفروض ان يكونا كبيرين في كل شيء - تأخذ ابعادا غريبة ومثيرة اشبه بالمواقف السياسية للقوتين الاعظم في العالم مع الفارق الرهيب طبعا .

اصبحت الشتائم ، والالفاظ النابية هي النغمة السائدة في المدرجات .. جماهير الناديين لا ترى الا فريقها فقط لافرق وبخاصة في الاونة الاخيرة ، وبذلك اصبح الفوز هو الامل والمراد حتى لو كان المستوى في انتقل،السافلين ، وبدلا من ان تلعب الجماهير الدور الاساسي في دفع اللاعبين وحثهم على الاداء الافضل والاجادة ، تبادل الجانبان - الجمهور واللاعبون الخ - فاختلطت الاوراق ، وبات من الصعب تقييم الامور بصورة واضحة محددة .

وبرغم التصريحات الهادئة الرزينة من مسئولي الزمالك والاهلي حول القضايا المشتركة ، سواء في اللقاءات الثنائية المغلقة ، او في الندوات الجماعية المفتوحة . إلا أن تصريحا واحدا لم يأخذ طريقه إلى التنفيذ ، والادلة على ذلك كثيرة . ولاداعي لحصرها ، لانها لا تعد ولا تحصى .

ولعل جذور عدم الوفاق اثرت بشكل واضح على المنتخبات القومية فاثارت مشاكل لم تجد حلا حتى الآن .. منها ما دفع محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب الكروى الاول إلى طرح فكرة تكوين رابطة للمشجعين يتبناها الآن د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

قضية خطيرة

قضية في غاية الخطورة .

رابطة لمشجعي منتخب مصر التي يزيد عدد سكانها عن ٥٥ مليون نسمة ، المفروض فيهم ان ينتموا جميعا لفريقهم الوطني اوتوماتيكيا .. او فطريا ، قبل التعصب لناد من الاندية مهما كانت شهرته ، لان اى نشاط داخلي لمسابقات محلية ، لا يقارن ببطولة دولية يرتبط فيها المنتخب باسم البلد التي يمثلها .

لقد اصبحت المسابقات الرياضية تجرى في مناخ فاسد غير صحي ، إنعكس على المستويات التي وصلت في كثير من الالعاب إلى أسوأ درجاتها .. وأصبحت كل الجهود التي تبذل غير مؤثرة ، لان هناك دائما من يقللون منها ، او يتصدون لها . وما القضايا التي تنظرها المحاكم ، والاحداث المؤسفة في الانتخابات ، والنيران المساخنة التي أطلقت على التعديلات ، وكل مظاهر التحديات على الروح الرياضية في الملاعب ، وسوء النوايا بين الاندية والجهات المعنية .. ما كل هذه الظواهر الا دلائل بسيطة على ان المناخ لم يعد صالحا بالمرة .. سواء في الرياضة أو في العديد من قطاعات الحياة التي اصابها التصدع الذى ينذر بالانهيار . اذا لم يتم الإسراع في انقاذ ما يمكن انقاذه أولا .. ثم تدعيم وتقوية أعمدة البنيان بفتح الطريق أمام المخلصين الشرفاء ليمارسوا دورهم ، بعد منحهم الثقة الكاملة .

أسئلة وردود

●● سألت د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة عن مأساة التعصب الاعمى وتاثيرها السلبي على الحركة الرياضية وهي المأساة التي لم تحركه ساكنا رغم جهود الوفاق الثنائي والندوات واللقاءات التي تجرى يوما بعد يوم ..

وسألته عن « الفوضى » التي تسود في ملاعب كرة القدم إلى الدرجة التي تدفع محمود الجوهري إلى التفكير في رابطة لمشجعي المنتخب القومي .. او المنتخبات الكروية .. بعد انقسام المشجعين إلى « ابيض واحمر » .. ومتعصبين في الاقاليم .

وسألته عن قلة الاهتمام بالالعاب غير كرة القدم ، وما اذا كان هذا يساهم بشكل غير مباشر في المشاكل بسبب « زخم » الجماهير الكروية وسهولة التاثير عليها .

وسألته عن كيفية الخروج من الدوامة التي تحيق بالرياضة وبخاصة من العاملين فيها .. والمشجعين لها من الجماهير .

اسئلة كثيرة من المؤكد الا يتحمل مسئولية الرد عليها جهاز واحد او قطاع ، لان المسألة في النهاية حلقات متصلة اذا اصيبت احداها بالخلل ، اصيب الكل بالتصدع ثم الانهيار .

وكانت ردود رئيس المجلس الاعلى كلها هادئة ، رغم سخونة المواقف والاحداث ..

الجماهير الرياضية في مصر بخير .. والادلة على ذلك كثيرة .. منها أن هذه الجماهير بكل انتماءاتها هي التي ساندت الاسماعيلي - على سبيل المثال - في الفوز بأول بطولة للأندية الإفريقية بين اندية مصر عام ١٩٦٩ .. وهي نفسها التي وقفت خلف الاهلي والزمالك والمقاولون في مشاويرهم الافريقية . وهي احد اهم اسباب فوز مصر ببطولة الامم الافريقية ١٩٨٦ بالقاهرة .

اذن العيب ليس في الجماهير المخلصة للمنتخبات القومية الوطنية !!

★ كرة القدم تفرض وجودها بحكم الشعبية التي تتمتع بها .. وهي شعبية جارفة لايمكن التصدى لها ، ولكن من الممكن ان يكون التعامل معها بحكمة من قبل وسائل الاعلام المختلفة ، ومن قبل الإداريين الذين يتحملون مسئولياتها .

★ الإهتمام والكلام على لسان د . عبدالاحد لا ينصب على كرة القدم فقط من قبل المسئولين .. بدليل توافر المنشآت في الاعوام الستة الماضية .. اذ ان هناك ١١ صالة مغلقة حديثة في المحافظات . وحمامات سباحة حديثة واستادات جديدة تغطي أنحاء الجمهورية ومركز تدريب أوليمبي ، وغيرها .. كما ان التركيز من قبل المجلس الاعلى يشمل كل الألعاب دون تفرقة . ولعل فوز فريق الشرقية ببطولة أندية افريقيا هو احد الأدلة على ان الرعاية لا تقف عند لعبة واحدة .. وللأسف لم يدر كثيرون عن إنجاز هذا الفريق الذى وفر له المجلس كل متطلبات الاحتفاظ باللقب للعام الثالث على التوالي .

الطريق الى العلاج

والآن .. اصبحت الأمور واضحة كالشمس .. ولا تحتاج إلى الكشف عنها ، لانها بارزة ، وتتحدث عن نفسها .

● الوفاق لا ينبغي ان يكون بين ناديين فقط ، وانما لابد من وضع صيغة كاملة يتبناها المجلس الأعلى للشباب والرياضة بالتعاون مع كل القطاعات المعنية لتنقية الاجواء .. ليس بين الناديين الكبيرين فقط . وانما بين كل الأندية ، لان ما يجرى في الاقاليم « ابشع » ، مما يحدث في ستاد القاهرة ، خاصة اذا كان الأهلي او الزمالك طرفا .

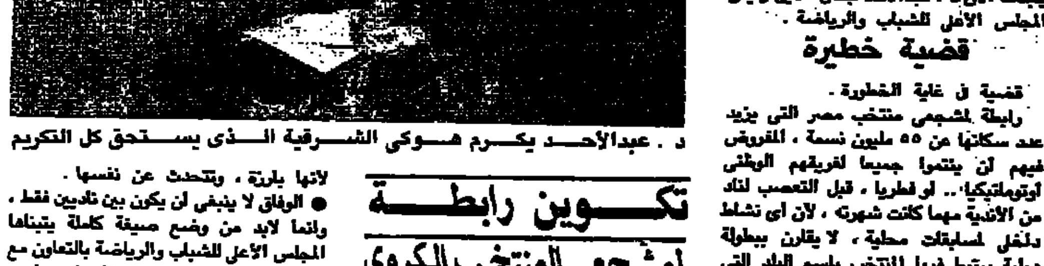
واذا كانت كلمة « وفاق » لم توصل إلى شيء ، فانه يمكن تغييرها إلى « إتفاق » او ميثاق شرف توقع عليه ادارات الاندية لتنفيذه ، والالتزام به .

● تجريم الشغب .. وتوقيع اقسى عقوبة ممكنة على المتسببين فيه ، لان المناخ الفاسد في الملاعب ، لايمكن ان يربي النشء التربية الصالحة ، ولايمكن أن يوصل إلى نتائج متكافئة . كما انه لا ذنب للأهالي الابرياء واطفالهم الذين يجلسون امام التليفزيون في ان يستمعوا الى اسوأ الالفاظ .. كما حدث في اهم لقاءات الاسبوع الماضي للدورى .

● اذا كانت الجماهير التي ستؤازر المنتخب القومي او المنتخبات تنتمي إلى رابطة يجرى الاعداد لتكوينها ، فانه على الدنيا السلام والحق انه ينبغي باستبعاد هذه الفكرة ، لان تنفيذها يؤكد إستمرار الشرخ الذى أصاب انتماء المواطن ، وهو في الأصل غير موجود - الشرخ - بدليل صحة ما اشار إليه رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة من أن هذه الجماهير لها أدوار تاريخية في انتصارات مصرية على الساحتين الأفريقية والدولية .

قد تكون « غمامة » فقط .. نتمناها أن تمر كسحابة الصيف !!

● الثقة .. يجب أن يثق كل مسئول في الآخر ، سواء كان في ناد او مؤسسة أو غيره . ذلك لان انعدام الثقة جعل حجم الشك اكبر من الصدق .. وعلى سبيل المثال .. الزمالك والاهلي يقبلان الهزيمة من اى فريق بواسطة الحكم المصري ، كما حدث للزمالك امام المنيا والمصري ، وللأهلي أمام الأوليمبي والمصرى .. ولكن عندما يلتقيان الآن يفضلان الأجنبي ليكون هو اول الشاهدين على خسارة أحدهما من الآخر .. وللأسف ليس هذا حال الناديين الكبيرين فقط ، وانما هناك من المسئولين على أعلى المستويات من يؤيدون ذلك . على الرغم من ان هناك مباريات يكون الزمالك او الاهلي طرفا فيها اهم بكثير واصعب من مباراتهما معا .



د . عبدالأحد يكرم هوكي الشرقية الذى يستحق كل التكريم

تكوين رابطة لمشجعي المنتخب الكروى يعني شرخ في الانتماء

بطولة مصر الدولية للتنس .. على الطريقة الاسبانية

بروجيرا « المغمور » يواصل مفاجأته ويصل لقبل النهائي .

كتب - علاء صادق :

على الطريقة الاسبانية .. انتهت مباريات دور الثمانية في بطولة مصر الدولية للتنس والتي اقيمت بعد ظهر امس بنادى الجزيرة .. تأهل الى الدور قبل النهائي ثلاثة لاعبين من اسبانيا ومعهما الارجنتيني جوستافو جوسلتي الذى يتحدث الاسبانية ايضا .

دون معاناة سعد جورج ارسي الإسباني حامل اللقب والمرشح الاول للفوز بالبطولة بعد فوزه السهل على التشيكي سنوك ٣/٦ و ٢/٦ .. وفجر بروجيرا الاسباني الصغير الصاعد من دور التأهيل مفاجأة جديدة ضمن سلسلة مفاجأته في البطولة وهزم الارجنتيني مينيوش - الذى رشحه الكثيرون وبينهم خبير التنس المصري عادل شريف للفوز بالبطولة - ٦/١ و ٤/٦ و ٦/٧ واصبح بروجيرا احدى المرشحين الاقوياء للفوز باللقب .. وكذا فاز الاسباني كاريونيل على ارايا من بيرو ٣/٦ و ٣/٦ .

اما اكثر المباريات اثارة فقد كانت بين جوستافو جوسلتي ومايكل كوريس من الولايات المتحدة وشهدها اكثر من الف متفرج لاول مرة هذا البطولة .. وقد التزم اللاعبان باللعب من على الخط الخلفي وجاءت تلك الطريقة في مصلحة جوسلتي - صاحب ضربة الارسال الضعيفة والذى لايجيد التقدم على الشبكة - واستفاد جوسلتي من ضرباته العميقة ومن اخطاء كوريس التافهة فانتهى المجموعة لصالحه ٢/٦ .

وجاءت المجموعة الثانية مثيرة تماما وشهدت نية عالية من لخطاته الاولى بعد ان غير كوريس من طريقة لعبه ولجوءه الى ضربات الارسال القوية والتقدم بعدها على الشبكة .. وفي الشوط الثاني من المجموعة حدثت اول مشكلة عندما اشار رجل الخط بصحة ضربة قوية لكوريس ينهي بها الشوط .. وكن جوسلتي لم يحاول على الكرة واعترض على عدم صحتها وتدخل الحكم العام للمباراة جيرو الايطالي واشار بعدم صحة اللعبة ليحتج كوريس طويلا قبل ان يفوز بالشوط ويتعادل ١/١ .

وعلى نفس الوتيرة سارت المجموعة وكل لاعب يفوز بضربة ارساله حيث تمكن كوريس بضربات ارساله الصاروخية - وبينها اكثر من اس .. ولكنه لم يستفد من ضربات ارسال جوسلتي الضعيفة فحاول التقدم على الشبكة بسرعة ودون تركيز وهو الامر الذى استغله جوسلتي بذكاء في ارسال الكرات الساقطة خلف كوريس ليتعادل اللاعبان ٤/٤ .

واذا بكوريس يهدأ ليستغل جوسلتي الموقف وينهي المجموعة لصالحه ٤/٦ .

ويلتقي اليوم في الدور قبل النهائي ارييس مع كاريونيل وجوسلتي مع بروجيرا

تهمة الأهمال لأم تسببت في وفاة طفلها

امر ماجد جبران رئيس نيابة بولاق بتوجيه تهمة الاهمال لأم تركت طفلها (٥ سنوات) يلهو بعلبة الكبريت فاشعل النار فى نفسه . ومات داخل المستشفى .
وكان النقيب احمد الجميل قد تلقى اشارة من مستشفى بولاق الدكرور بوصول طفل مصاب بنسبة حروق شديدة . اعترفت الام أمام الرائد ماهر عيسى انها تركته بمفرده فى الشقة وعندما عادت فوجئت به المستشفى .

مقاول ثرى يسرق شقة جاره على صوت الموسيقى !!

كتبت : ايمان راشد :

امرت نيابة مصر القديمة بحبس تاجر ثرى .. شرب الخمر حتى غاب عن وعيه .. تسلل من نافذة جاره وسرق جهاز التسجيل .. استيقظ الجار فحياه التاجر تحية المساء وحاول الخروج ولكن الجار استطاع الامساك به وابلاغه الشرطة .. وقرر ايمن الصاوى وكيل نيابة مصر القديمة حبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

فقد تلقى عادل محيى رئيس مباحث مصر القديمة مكالمة تليفونية فى الثالثة صباحا من موظف كبير بالنيل استطاع الامساك بجاره المقاول الثرى بعد ان استيقظ على صوته وهو يحاول الخروج من باب الشقة بعد إستيلائه على جهاز التسجيل من حجرة النوم وعندما راه حياه قائلا : « مساء الخير » وحاول الخروج فتمكن الجار من القبض عليه .

وأمام جمال عبدالله رئيس نيابة مصر القديمة اعترف المقاول الثرى وقال إنه لم يكن فى وعيه وان الخمر لعبت برأسه وسمع صوت موسيقى منبعثا من شقة جاره فتسلق المواسير للاستيلاء على جهاز التسجيل ولم يقصد سرقته !!

بليغ حمدى امام محكمة النقض فى يونيو القادم

تنظر محكمة النقض خلال شهر يونيو القادم الطعن الذى تقدم به الفنان بليغ حمدى فى الحكم الذى صدر ضده منذ ثلاثة اعوام .
وفى لقاء تم فى العاصمة الفرنسية بين بليغ حمدى وبين محاميه فهمى نشد المستشار القانونى لنقابة المهن الموسيقية : قال بليغ حمدى انه بمجرد الانتهاء من وضع الموسيقى التصويرية لفيلم سينمائى عن الانتفاضة الفلسطينية والتى يتم تسجيلها فى الولايات المتحدة الامريكية .. سيعود الى القاهرة قبل موعد نظر الطعن المقدم منه الى محكمة النقض .

مخدرات « تحت الحزام » بسجن القناطر !

تمكنت مباحث مصلحة السجون من ضبط احد العمال المدنيين بسجن القناطر اثناء محاولته تهريب ٤٠٠ قرص مخدر للمساجين . العامل كان يخفيها داخل « كمر » بنطلونه تحت الحزام .

فقد وصلت معلومات الى اللواء نبيل عثمان مدير مصلحة السجون تفيد بقيام عامل مدنى بسجن القناطر بتهريب الاقراص المخدرة للمساجين .. فقرر تشكيل فريق بحث برئاسة اللواء احمد الجندى وكيل المصلحة للأمن ويضم العميد مصطفى لطفى مدير المباحث والعقيدين نظير عبداللطيف ولطفى سلطان .

تم عمل عدة اكمنة للعامل واثناء محاولته تهريب كمية مخدرات جديدة تم تفتيشه وكانت المفاجأة عدم وجود شىء معه .. فقام النقيب عماد الدين مصطفى بتفتيش ملابس العامل ووجد ٤٠٠ قرص مخدر كان يخفيها داخل « كمر » بنطلونه تحت الحزام .

تم القبض على العامل الذى اعترف بحيازته للأقراص المخدرة وتهريبها للمساجين .. تم تحرير محضر بالواقعة وتولت النيابة التحقيق .

اشترى الضابط « أرنب ٨٨ » فتم القبض على تاجر المخدرات !

كتب السيد سلامة :

تمكنت مباحث مخدرات الشرقية من ضبط ٥ طرب حشيش ماركة « ارنب ٨٨ » و ¼ كيلو افيون اخفاها تاجر مخدرات فى مخبأ سرى بحجرة نومه .

فقد تلقى العقيد حسنى عفاره رئيس مكتب مخدرات الشرقية معلومات تفيد بعودة احد تجار المخدرات لممارسة نشاطه مرة اخرى . تم اخطار اللواء حسن كاظم مدير الامن الذى قرر تشكيل فريق بحث من العقيدين محمد الامام واحمد رأفت غيث ويضم الرائدين طارق البيه واشرف جاويش والنقباء معتز توفيق ومحمد مسعود وفتح الله شويل .

ودلت التحريات على ان التاجر يعمل بحذر شديد فى تجارة المخدرات . فتنكر النقيب محمد مسعود فى شخصية تاجر مخدرات من الصعيد وطلب من التاجر شراء كمية حشيش وافيون .

تم عمل عدة اكمنة وفى احدها تم القبض على التاجر اثناء عملية البيع .. اعترف التاجر بحيازته المخدرات وارشد عن مخزن سرى بمنزله كان يخفيها به .

امر احمد اسماعيل مدير نيابة فاقوس بحبس التاجر على ذمة التحقيق .

٢٠ قرصا مخدرا داخل علبة سجائر !

القت مباحث مترو الانفاق القبض على مبيض محارة وبحوزته ٢٠ قرصا مخدرا كان يخفيها داخل علبة سجائر .
ففى اثناء مرور العقيد ابراهيم السيد رئيس مباحث مترو الأنفاق فى محطة دار السلام إشتبه فى شاب (١٩ سنة) وبتفتيشه تم ضبط ٢٠ قرصا مخدرا كان يخفيها داخل علبة سجائر .
وفى التحقيق الذى تولاه المقدم هشام الوكيل اعترف الشاب بأنه اشترى المخدرات بقصد الاتجار فيها وأنه فى طريقه لترويجها على عدد من اصدقائه بمنطقة ابو السعود بمصر القديمة .. تم القبض على الشاب . وتولت النيابة التحقيق .

الشيطان فى زنزانتى

كتب حسن فكرى :

الم فظيع .. ليس الما جسديا .. فانا اتناول طعامى بشهية . واحيانا ادخن السجائر رغم انها ممنوعة ..
الألم فى النفس .. الشيطان يسكن زنزانتى .. يوسوس لى باشياء فظيعة : ماذا تفعل زوجتك الآن خارج السجن .. وفى رقبتها ثلاثة اولاد لابد ان تصرف عليهم ؟
اجبنى ياسيادة وكيل النيابة .. ضع حدا لهذا العذاب الذى اتلوى فيه . احضر زوجتى ووجه لها اسئلة الشيطان لعلها تجيب .

رسالة من سجين الى احمد الشريف وكيل نيابة الهرم الرسالة تمثل اغرب بلاغ من السجين ضد زوجته .

قالت الرسالة : اخطات فى حق زوجتى .. وكان قدرى ان ادخل السجن فى قضية تعاطى مخدرات هذه هى المرة الاولى التى ابتعد فيها عن زوجتى واولادى الثلاثة .. لا اعلم كيف يعيشون .. ولا كيف يتصرفون بدونى انتظر زياراتهم لى .. كانت زوجتى تحضر لى باستمرار وكنت اطمئن منها على اولادى الثلاثة وبعد مدة بدات زوجتى تنقطع عنى .

فجأة انقطعت عنى اخبارها كدت اجن خوفا عليها وعلى اولادى وفوجئت ذات يوم بأحد اصدقائى يزورنى همس لى بأن زوجتى بدات تسلك طريقا غير مشروع اهملت منزلها واولادها .

ومن يومها ظل الشيطان فى زنزانتى .. يوسوس لى باشياء كثيرة :
ماذا يحدث خارج السجن فى بيتى ؟ اين زوجتى الآن ؟
واين اولادى ؟
اريد ان اطمئن على اولادى ، ولكنها لم تحضر .
عاد صديقى يقول لى زوجتك مازالت تسير فى طريق الخيانة .

ويستمر السجين وراء القضبان فى خطابه الى احمد الشريف وكيل النيابة قائلا : ماذا افعل ؟ وانا مقيد داخل السجن والشيطان فى زنزانتى ؟ اصبح سجنى النفسى اشد الما من السجن الذى يضمنى وعشرات الاسئلة يهمس بها الشيطان لى : اين زوجتك ؟ ماذا تفعل ؟

انا الآن فى نظر الجميع مجرم محكوم على ولكن لم اكن امامى الا ان اكتب لك تلك الكلمات اطلب فيها ان تقبضوا على زوجتى وان تحققوا معها وان تريحونى من تلك الالام النفسية .

ارجوك ياسيادة وكيل النيابة لاتتركوها فهى بدلا من ان تقف بجانبى فى محنتى حتى اخرج انسانا صالحا وابا يحب اولاده فهى الآن بافعالها تدفعنى الى ان اصبح مجرما حقيقيا .
انتهت رسالة السجين واستدعى وكيل النيابة الزوجة لسؤالها .

× × × ×

حضرت الزوجة ومعها اطفالها لتروى قصتها مع زوجها قائلة : اننى ام لثلاثة اطفال واعيش فى مسكن متوسط شاهدت فيه مرارة المعاملة السيئة من زوجى السجين منذ زواجنا فقد كان يحضر لى يوميا فى ساعة متأخرة من الليل وكنت اسمع منه الكثير من البذاءات والشتائم .. ورغم ذلك كنت اتحمل ذلك لاننى اصبحت على وشك الوضع لطفلى الاول .. وكنت احدث نفسى ربما يقلع عن تلك العادة السيئة بعد ان يصبح ابا

ولكنه ظل كما هو يحضر ليلا ورائحة الخمر تفوح منه ويصب على لعناته وشتائمه .

واستمرت الزوجة فى حديثها لوكيل النيابة قائلة .

محاولت اكثر من مرة ان ابعده عن شرب الخمر ولكن للاسف الشديد لم تعد خمورا فقط بل دخل عالم تعاطى المخدرات .

كنت احجب اولادى عنه عندما يعود ليلا حتى لايروا اباهم مثلهم الأعلى وهو يلقنى افظع العبارات والشتائم بل كان يضربنى بقسوة وهو مخمور ومخدر واصبحت نقوده تضيع على الخمر والمخدرات .

وقالت الزوجة فى مرارة : خرجت ابحث عن عمل حتى انفق على اولادى الثلاثة وكنت احاول ان اصلح من حال زوجى ولكن كانت نهايته داخل السجن .

كثيرا طلبت منه المحافظة على بيته .. ولكن كانت المحافظة على المخدرات اهم عنده منى ومن اولادى .

دخل زوجى السجن .. واصبحت وحيدة مع اولادى وظللت اعمل بكل طاقتى لكى انفق على اولادى .. وعندما حكم عليه كنت ازوره بالسجن . وكان يؤلمنى فى كل زيارة بكلامه السام واسلوبه الذى لا يتغير .

× × × ×

وبدأت الزوجة تتساءل : « هل زوجى الآن يشك فى وفى تصرفاتى ؟

وهو فى السجن كان يعاملنى معاملة سيئة بدلا من ان يعاملنى معاملة حسنة فى الدقائق القليلة التى كنت ازوره فيها حتى تكون هذه المعاملة دافعا لى فى المحافظة على بيتى .

ثم قالت الزوجة فى حسرة : رغم ما يلاحقنى من عار من دخوله السجن .. الا اننى سأظل اعمل حتى انفق على اولادى وسأظل الزوجة الوفية المخلصة رغم ما قاله .. وسيظل هو زوجى وليس لى غيره .

ثم طالبت الزوجة احمد الشريف وكيل النيابة ابلاغ الزوج السجين انها لم تطلب الطلاق منه حتى الآن .. ورغم كل ما حدث انها ستكون فى انتظاره عند خروجه ربما يشعر بندم عندما يعلم مدى حبها له وحبها لاولادها كفاك يازوجى ظلما لى ولله رقيب على .

قرر وكيل النيابة حفظ القضية لعدم وجود جريمة .. واخلاء سبيل الزوجة من سراى النيابة .

ولكن هل خرج الشيطان من زنزانة الزوج ؟

تحقيق أمام النيابة : سيدتان تتنازعان حضانة فتاة ...!

كتبت ـ رشيقة ذاكر :

واقعة طريفه شهدتها سراى نيابة الموسكى الأسبوع الماضى .. عندما وقفت سيدتان تتنازعان حضانة فتاة وتصر على واحدة على انها الام الحقيقية للفتاة .

بدات الواقعة عندما اقتربت سيدة (٤٠ سنة) من فتاة (١٤ سنة) كانت تشترى بعض حاجياتها من شارع الموسكى .. احتضنتها السيدة بقوة واخبرتها بانها امها ثم اسرعت بها الى قسم الشرطة .

وامام على عطية رئيس نيابة الموسكى الذى باشر التحقيق بإشراف المستشار فتحى بدر المحامى العام لنيابات وسط القاهرة .. قالت الام انها تركت إبنتها وعندها ٧ سنوات مع سيدة ثريه كانت تسكن بجوارهم فى ذلك الوقت كى ترعاها خاصة بعد وفاة زوجها الذى كان عاملا للبناء .

وظلت الام تتابع اخبار إبنتها وتزور السيدة الثرية التى ترعاها .. وفجاة إنقطعت اخبار إبنتها ولم تعرف اين ذهبت السيدة الثرية .. واستمرت هذه القطيعة حوالى ٦ سنوات حتى فوجئت الام بوجود إبنتها فى شارع الموسكى فهرولت تحتضنها واسرعت بها الى قسم الشرطة .

امرت النيابة بتسليم الفتاة لامها الحقيقية واستدعت السيدة الثرية لسؤالها .. ومازال التحقيق مستمرا .

المطار فى أسبوع

●● زوار المطار الجديد والعاملون به يعانون من عدم توافر وسائل المواصلات خاصة أن هناك أتوبيسا واحدا فقط يقوم بخدمة أكثر من ٥ الاف زائر أو راكب يوميا .
الغريب أن الأتوبيس الوحيد ينهى مواعيده فى الساعة العاشرة مساء وهو الوقت الذى تتغير فيه الورديات العاملة بالمطار سواء فى الجمارك أو الهيئات الأخرى .
لماذا لا تخصص عدة خطوط لخدمة العاملين بالمطار الجديد أسوة بالمطار القديم ؟

●● أدهشنى تصرف أحد مندوبى السفارات العربية بمطار القاهرة الجديد .. عندما تعرض لمأمور الجمرك وحذره من التعامل أو التحدث مع أحد الركاب لأنه يتمتع بالحصانة الدبلوماسية !! رغم أن تعليمات الجمارك تعطى الحق لمأمور الجمرك بسؤال الراكب عما اذا كانت حقائبه تحمل أشياء يستحق عليها رسوما جمركية أم لا ؟
وعندما حاول مأمور الجمرك تنفيذ التعليمات فوجىء بمندوب السفارة يعترض ثانية وقال له أن الراكب دبلوماسى ولا يجوز التحدث معه !! الغريب أن هذا المندوب يحاول دائما التدخل لفرض معاملة مميزة لأبناء بلاده عن جميع الجنسيات الأخرى . رغم أن ذلك لا يحدث فى أية سفارة أخرى لأن الاجراءات الجمركية نظام معمول به فى جميع الدول ولا توجد فيه استثناءات .

●● داخل صالة الوصول رقم ١ بمطار القاهرة وخلال وصول الطائرة العراقية القادمة من بغداد أبلغ أحد الركاب المقدم عبدالعزيز صفوت ضابط مباحث المطار باختفاء بطانية جديدة بها جهاز تسجيل قام بشرائه من بغداد .
شاهد ضابط المباحث البطانية على باب صالة الجمارك مع راكب آخر وبسؤال مأمور الجمرك عن صاحب البطانية أخبره بانه يقوم بسداد قيمة الرسوم الجمركية عن جهاز تسجيل كان داخل البطانية !
واستدعى ضابط المباحث الراكب الذى أبلغه عن فقد البطانية فتعرف عليها وأكد أنها البطانية التى يبحث عنها . وتمكن الضابط من ضبط الراكب الذى قام بسرقة البطانية وجهاز التسجيل .
وأمام العميد محمد هداية رئيس مباحث المطار اعترف الراكب الثانى بسرقة البطانية وجهاز التسجيل فأمر باحالته الى النيابة بتهمة السرقة .

(حسن)

العروسان فى الكوشة .. واللصان يسرقان شقة الزوجية !

كتب ـ حسين عبدالقادر :

اغرب واقعة سرقة حدثت فى الاسبوع الماضى بالاسكندرية .. عندما قام لصان بسرقة شقة عروسين ليلة الزفاف وجردوا المسكن من جميع الأشياء الثمينة .

بدات الواقعة حينما كان النقيبان اشرف عبدالقادر وهشام بدر معاونا مباحث قسم المنشية يتفقدان حالة الأمن فى ميدان التحرير التابع لدائرة القسم حينما شاهدا شخصين فى ساعة متأخرة من الليل يحملان حقائب ضخمة ويسيران بطريقة مريبة لفتت انظارهما وعندما اقتربا منهما القيا بالحقائب وحاولا الهرب ! وقام الضابطان بمطاردتهما والقبض عليهما . وعلى الفور اعترفا بانهما تسللا الى شقة فى عمارة مجاورة واستوليا على كل الاشياء الثمينة من الملابس والأجهزة وذلك بعد ان عرفا ان الشقة خاصة بعروسين وان اقارب العروس قاموا بنقل الجهاز كله وفرشه استعدادا للفرح وانتهز اللصان انشغال جميع الأهل فى حفل الزفاف وقاما بالسرقة .

بدا المقدم عز منصور رئيس المباحث التحقيق مع اللصين واعترفا بسرقة ٤ شقق من احياء الاسكندرية المختلفة خلال اسبوعين .
تم التوصل الى مسكن العروس التى كانت تجلس بجانب العريس فى الفرح وكانت مفاجاة عندما شاهدت ملابسها وباقى مقتنيات المسكن مع اللصين .
أحيل اللصان للنيابة التى قررت حبسهما وتسليم المسروقات لاصحابها .

كوب شاى ويسرق الصديق

مغاغة ـ مراسل اخبار اليوم :
القت مباحث مركز مغاغة بالمنيا القبض على لص كان يخدر زملاءه بمساكنهم ثم يقوم بسرقة الاجهزة الكهربائية الموجودة بها !
فقد تعددت البلاغات امام العميد محمد العيسوى مأمور مركز مغاغة وتفيد بسرقة عدد من الشقق السكنية بالمركز .

فقرر تشكيل فريق بحث من العقيد يسرى كمال والرائد هشام شادى والنقيب اسامة كساب .. ودلت تحرياتهم على ان اللص (٢٠ سنة) يذهب الى شقق زملائه فى الدراسة ويشرب معهم الشاى اثناء غياب اسرهم ويضع لهم المخدر ثم يقوم بسرقة محتويات الشقة .

تم عمل عدة اكمنة والقى القبض على اللص . امر حسام حسنى وكيل النيابة بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

ليلة الفرح : والد العروس أصاب العريس برصاصة !

اصيب عريس بطلق نارى ليلة زفافه عندما حاول والد العروس التعبير عن فرحه فاخرج مسدسه واطلق النار فى الهواء فاستقرت طلقة فى صدر العريس !
فقد تلقى العميد محمود وجدى وكيل مباحث القاهرة بلاغا بوصول شاب ٢٥ سنة مصابا بطلق نارى فى صدره .

دلت تحريات العقيد قدرى عبدالعزيز مفتش المباحث على ان الشاب المصاب .. بطلق نارى كان يسير بصحبة عروسه فى الزفة وان والد العروس اطلق عدة رصاصات من مسدسه ابتهاجا بالفرح فاستقرت احداها بصدر العريس .

تم القبض على والد العروس وتولت النيابة التحقيق .

ابحث مع الشرطة

● صلاح مصطفى ابراهيم
● ٢٣ عاما
● متغيب منذ عامين
● ابكم ومتخلف عقليا
● من يجده يتصل بمنزله : المنشية الجديدة شارع عبد الرءوف ـ شبرا الخيمة .

سرق ¼ مليون جنيه من السياح لشم الهيروين

اعادت مباحث السياحة مسروقات بربع مليون جنيه سرقها عاطل من السياح فى بعض الفنادق الكبرى .. استولى على المسروقات فى خلال عشرة ايام وصرف منها اربعة الاف جنيه فى يومين لشم الهيروين .

امر اللواء فخر الدين خالد مدير شرطة السياحة باحالته الى النيابة التى قررت تقديمه لمحاكمة عاجلة .
فقد تعددت البلاغات امام العميد كمال خليفة مدير مباحث السياحة والاثار من نزلاء الفنادق الكبرى بفقدهم حقائبهم الشخصية اثناء انشغالهم بشراء الاحتياجات او تناول الطعام . وقدرت قيمة المسروقات بـ ¼ مليون جنيه ..

امر العميد مجدى ابوحرام بتشكيل فريق بحث برئاسة العقيدين محمد المساح وعصمت البنا وتم عمل عدة اكمنه فى جميع الفنادق التى تقدمت بالبلاغات برئاسة المقدمين على القصاص ومحمد عتريس واشرف الحجاجى وتم القبض على اللص متلبسا بسرقة سلسلة ذهبية من صائغ بفندق سمير اميس واعترف بانه كان يعمل مديرا بمعرض سيارات يمتلكه والد زوجته ولكنه ادمن الهيروين فاضطر للنشل وسافر لعدة دول عربية واجنبية خصيصا للنشل فى مواسم معينة .

المتهم

وعندما فتش الرائد عادل الشاهد منزل المتهم عثر على المسروقات وبعض الاموال التى صرف منها اربعة الاف جنيه فى يومين على شم الهيروين .

ينتحل صفة ضابط شرطة لمساعدة اصدقائه

امرت نيابة الدقى بحبس عاطل انتحل صفة ضابط شرطة ليتمكن من مساعدة اصدقائه .

وكان النقيب شوقى ابو العينين يفحص المترددين فوق كوبرى الجامعة فى ساعة متأخرة عندما اكتشف ان قائد سيارة لايحمل رخصة السيارة وادعى انه نسيها بالمنزل فاحتجز الضابط السيارة وطلب منه العودة واحضار الرخصة .

وبعد قليل فوجىء الضابط بقائد السيارة يحضر ويصحبته شخص اخر قدم نفسه بأنه ضابط بالأمن المركزى ويطلب تسهيل تسليم السيارة لعدم وجود رخصة . اشتبه الضابط فيه وقام بمناقشته عن ظروف عمله وتاكدت شكوكه وقام بالقبض عليه .

تبين انه عاطل ولجأ الى هذه الحيلة لمساعدة صديقه فأحيل للنيابة التى امرت بحبسه .

تجاوزت ٦٠ سنة .. وتخشى على نفسها الفتنة !

كتبت ـ نعمات الهادى :

عمرها (٦٠ سنه) وام لـ ٩ اولاد وجده لـ ١٢ حفيدا وتخشى على نفسها الفتنه وتطالب بتطليقها من زوجها لغيابه عنها !

قضت المحكمة بطلاق « العجوز » من زوجها طلقة بائنة لا رجعة فيها . اصدر الحكم سمير عزت الهدى رئيس محكمة زنانيرى . وعضوية القاضيين كمال عبدالعزيز والسيد عبدالمنعم وامانه سر عباس عبدالحميد .

والقصة بدات منذ ٣٠ سنه عندما تزوجت من جارها .. عشنا معها قصة كفاح طويلة وانجبا خلالها ٩ اولاد تزوجوا جميعهم .. واصبحت جده لـ ١٢ حفيدا بعدها تنكر لها زوجها وهجرها ..
تقدمت الزوجة للمحكمة تطالب بتطليقها منه للضرر .. لغياب زوجها عنها .. ورغم انها تجاوزت « ٦٠ سنه » الا انها مازالت شابه وتخشى على نفسها الفتنه .

ماتت المحامية وأصيب موكلها فى حادث تصادم بطريق السويس

السويس ـ يوسف الجنايني :
لقيت محامية مصرعها فى طريق السويس ـ الاسماعيلية عند الكيلو ٩٦ اثناء ذهابها مع موكلها للترافع فى قضية .
فقد تلقى اللواء فاروق الحو مساعد مدير امن السويس اشارة بوقوع حادث تصادم بين سيارتين اسفر عن مصرع محامية .
تبين من المعاينة ان المحامية كانت فى طريقها مع موكلها لحضور قضية فى السويس .. وان موكلها كان يقود سيارته بسرعة شديدة وفى الطريق اختلت عجلة القيادة فاصطدم بسيارة مواجهة له .

ضبط ١٥ طربة حشيش بحظيرة « أغنام » تاجر مخدرات

تمكنت مباحث مخدرات القنطرة شرق من ضبط إعرابى يتاجر فى المخدرات وضبطت بحوزته ١٥ طربة حشيش . الطريف أن التاجر كان يخفى الحشيش فى حظيرة الأغنام .

فقد وصلت معلومات الى اللواء احمد حسن بكر مدير امن الاسماعيلية تفيد بقيام إعرابى بالاتجار فى المخدرات على نطاق واسع . فقرر تشكيل فريق بحث برئاسة العميد سامى الركايبى مدير البحث .
دلت التحريات على أن الاعرابى يتاجر فى المخدرات منذ فترة قصيرة وأنه يقوم بترويجها بعدد من القرى والعزب التابعة للقنطرة .
فى أحد الاكمنة عند الكيلو ١٧ تمكن المقدم سليمان عطية مدير مكتب المخدرات من ضبط الاعرابى وبحوزته ٥ طرب حشيش وأثناء تفتيش منزل الاعرابى تم ضبط ١٠ طرب أخرى أخفاها فى حظيرة الاغنام .
وتم القبض على الاعرابى الذى اعترف بحيازته للمخدرات فأمرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .

كمين فى جنازة ميت لضبط مجرم هارب

أغرب كمين أعده رجال المباحث قسم المنتزة لضبط مجرم هارب .. كان فى جنازة ميت !

وكان المجرم الهارب من المسجلين فى قضايا النشل والنصب قد استطاع الهرب إلى الخارج بعد صدور حكم قضائى ضده بالأشغال الشاقة لمدة ٥ سنوات .. وكانت قد توافرت معلومات للرائدين محمد بدراوى وهشام نصر بأن المجرم الهارب عاد إلى البلاد لحضور جنازة قريب له توفى .. وتوجه ضابطا المباحث لحضور الجنازة وحرصا على أن يسيرا على يمينه ويساره .. حتى انتهى العزاء .. فقاما باصطحاب المجرم إلى قسم الشرطة ..
وأثناء تفتيشه عثرا معه على طربة حشيش كان يخفيها فى ملابسه أحيل العام لنيابة المخدرات حيث أمرت النيابة بحبسه وترحيله إلى السجن لقضاء عقوبته واحالته إلى محكمة الجنايات بتهمة احراز المخدرات .

رصاص للفرح .. أصاب طفلين !

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم :

حاول مزارع باشمون ان يشارك ابن عمه فرحته بعقد قرانه . فاطلق عدة رصاصات فى الهواء إبتهاجا بهذه المناسبة لكنها اصابت طفلين كانا بحفل الزفاف .

فقد تلقى العميد محمود الديب مأمور مركز أشمون بلاغا من المستشفى العام باصابة طفلين بطلقات رصاص على الفور انتقل لمكان الحادث العقيد سمير فرج والرائد كرم حجاج . ودلت التحريات على أن المزارع (٤٠ سنه) أطلق رصاصات فى الهواء ابتهاجا بعقد قران ابن عمه فأدت لاصابة طفلين باصابات خطيرة .
تم القبض على المزارع الذى اعترف بارتكابه الواقعة امام سمير عبدالغنى وكيل نيابة أشمون فأمر بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

جزاء المعروف رصاصة فى ساقه !

تلقى الرائد ايهاب البنا رئيس عمليات قسم مصر القديمة بلاغا بوجود مشاجرة . واصابة أحد المواطنين بطلق نارى .
انتقل على الفور الملازم اول أحمد خيرى لسماع اقوال المصاب .
اكد أنه حاول أن يفض المشاجرة فكان جزاؤه أن أخرج أحدهم مسدسه واطلق عليه ثلاث رصاصات أصابته احداها فى ساقه فسقط غارقا فى دمائه .
ودلت تحريات مباحث مصر القديمة على أن سبب المشاجرة هو النزاع على قطعة أرض حيث يدعى كل من الطرفين ملكيته لها .
ألقى رجال المباحث القبض على المجهول الذى اطلق الرصاص وكان هاربا بأرض المطامير .
وامام محمد مأمون وكيل نيابة مصر القديمة اعترف المتهم الذى أطلق الرصاص ٤ ايام على ذمة التحقيق .

مصرع واصابة ٨ فى تصادم ٣ سيارات بمغاغة

لقى اربعة طلاب بالثانوى مصرعهم واصيب اربعة أخرون فى حادث تصادم مروع بين اتوبيس وسيارتين نصف نقل .
وقع الحادث عند قرية بلهاسة على طريق مغاغة .

تلقى العقيد محمد العيسوى مأمور مركز مغاغة اشارة من مستشفى مغاغة بوصول جثث أربعة طلاب بالثانوى وأربعة أخرين مصابين بجروح خطيرة بينهم طالبان بالثانوى .

انتقل لمكان الحادث الرائد هشام شادى رئيس مباحث مغاغة والنقيب اسامة كساب وتبين أن الحادث وقع نتيجة سباق بين السيارتين وعرض الطريق لا يزيد عن اربعة أمتار .

القى القبض على قائدى السيارتين . وتولت النيابة التحقيق وأمرت بدفن الجثث .

تمثال نفرتيتى .. فى حقيبة السائح !

ألقت مباحث جنوب سيناء القبض على سائح اجنبى اثناء محاولته تهريب قطع أثرية مصرية عن طريق منفذ طابا البرى ..

فقد وصلت معلومات الى اللواء على حسنى مدير أمن جنوب سيناء تفيد بقيام سائح اجنبى بالتجهيز لتهريب عدد من القطع الاثرية عن طريق منفذ طابا ..
فقرر تشكيل فريق بحث برئاسة العميد وجدى وهدان مدير البحث ودلت تحرياته على ان السائح « ٢٨ سنة » قد اشترى عددا من التماثيل التى تباع بخان الخليلى ووضعها مع القطع الاثرية التى حاول تهريبها داخل حقائب السفر إمعانا فى تضليل رجال المباحث اذا قاموا بتفتيشه .

واثناء انهاء السائح لاجراءات سفره فوجىء بالنقيب اسامة مصيلحى يطلب منه تفتيش حقائبه .. وكانت المفاجاة للسائح عندما اخرج الضابط ٣ قطع اثرية تعود الى العصور الفرعونية من بينها تمثال « نفرتيتى » .

امرت النيابة بتشكيل لجنة فنية لمعرفة قيمة القطع الاثرية .. وافرجت عن السائح بكفالة ٥٠٠ جنيه ..

الدنيا بخير « بقية المنشور ص ١ »

« بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ اربعة آلاف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الف ومائتين من الدولارات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير بالمعادى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمساعدة الطلبة واليتامى والنصف الآخر لباب « لست وحدك » ومرضى الفشل الكلوى .
ـ وتلقى مبلغ الف ومائتين وخمسة وخمسين جنيها من الطالب / اشرف خلف تبرعا لليلة القدر قيمة مشغولات ذهبية له فيها عشرة بالمائة .
ـ وتلقى مبلغ الف ومائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص لمركز الكلى بالمنصورة .
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالتوفيقية تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .
ـ وتلقى مبلغ ثمنمائة جنيه من فاعل خير بالابراهيمية بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى افغانستان والنصف الآخر لمعهد الاورام .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر ومساعدة الطلبة .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى باسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة من فاعل خير بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه ثلاثمائة جنيه ليوم اليتيم وخمسون جنيها للمرضى باسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعل خير بشبين القناطر تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى باسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ مائتين واربعين جنيها من التلميذ / احمد فؤاد قيمة جنيه من الذهب تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من اسرة ايوب من زكاة المال تبرعا لليلة القدر كصدقة .
ـ وتلقى مبلغ مائتين من فاعلة خير بالكويت تبرعا لليلة القدر يخصص للمواطن / حمدى محمود عبد الله بابى قير الذى نشر عنه فى الاخبار .
ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد الاورام .
ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بالجيزة من زكاة المال تبرعا .
ـ وتلقى مبلغ مائة وتسعين جنيها من فاعل خير بشبرا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمحتاجين بباب « لست وحدك » .
ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى باسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرة جنيها من فاعلة خير بباب اللوق تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى باسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من الاستاذ / محمد شوقى غانم تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلبة الجامعة .
ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى باسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمعهد القلب والنصف لمعهد الاورام
ـ وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من فتح الله محمد تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .
ـ وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من فاعل خير بالدقى تبرعا لليلة القدر يخصص لعلاج المرضى باسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية
ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من الدكتور / فؤاد منير تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .
ـ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من مصطفى محمد الوكيل تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من حديقة الحيوان تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .
ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من ام حماده فكرى باسيوط تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
ـ وتلقى جنيها واحدا من جمال ابو بكر عبد الحميد تبرعا لليلة القدر .

فقيد آل ابو زيد
بقنا

توفى لرحمة الله تعالى اثر حادث اليم المرحوم الحاج

يحيى ابو زيد المحامى

وسبحان الدايم والعزاء تلغرافيا لقنا

● ○ ●

جمعية الرضى الخيرية الاسلامية بقنا تنعي ببالغ الحزن والاسى زهرة شباب المحامين المغفور له الحاج يحيى ابو زيد المحامى للراحل الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

○ ● ○

محمد الشاذلى وهاشم السمهودى المحاميان بقنا ومهدى الشاذلى معتمد الاخبار بقنا يحتسبون عند الله الحاج يحيى ابو زيد بقنا .

مدرسة ام المؤمنين الابتدائية
تشاطر الزميلة اليس جيد سليمان الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

شركة القاهرة للاقطان
رئيس مجلس الادارة والمديرون والعاملون ومديرو المناطق وفروع وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والدة

الزميلة كريمة صالح الشرنوبى

من العاملين بفرع منوف للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والعزاء

الادارة الزراعية بديرب نجم
المهندسون الزراعيون والاداريون وجميع العاملين

يشاطرون المهندس سمير توفيق

مدير الادارة الاحزان لوفاة السيدة والدته تغمدها الله برحمته وللاسرة العزاء

النيل الثانوية ببني سويف
تشاطر الزميل محمود احمد مدرس اول اللغة العربية الاحزان لوفاة شقيقه.

محمد ومصطفى امين حجاجى
ينعون بمزيد الاسى والحزن خالهم عبدالرحمن محمد بدر عضو مجلس الشعب له الرحمة والمغفرة

مدرسة مصطفى كامل بشنوان تشاطر السيدة فوزية الخياط الاحزان

مدرسة مليج التجارية
تشاطر الزميلة هناء احمد اسكا الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

انا لله وانا إليه راجعون

توفى لرحمة الله تعالى

الحاج يس مفرج حمودى
من أعيان الشيخية وعميد عائلة آل حمودى وقريب ونسيب جميع عائلات قرى ومركز قفط والعزاء تلغرافيا الشيخية قفط .

مكتب تامينات المنصورة اول
مدير المكتب والعاملون يحتسبون عند الله فقد الزميل المرحوم فاروق محمد انور للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية
تنعي والد المهندس محمد احمد المليجي المفتش بمنطقة دميرة للاصلاح الزراعي..

جعفرى حسن محمد
مدير ادارة جمارك دمياط
يشاطر الاستاذ فتحى سلامة
رئيس مصلحة الجمارك الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

ينعى قسم علم النفس بكلية اداب طنطا

استاذ دكتور عاطف غيث

رائد علم الاجتماع بالعالم العربى

المهندس مصطفى البرعى
ينعي بمزيد من الحزن والاسى صهره فقيد الشباب

جمال منير الملوانى
مدير مسلبك الملوانى بالاسكندرية للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته الصبر وانا لله وانا اليه راجعون

هيئة تنفيذ مشروعات المحطات المائية لتوليد الكهرباء
السيد الدكتور/مهندس يحيى عبدالحليم غزاله ونائبه والمستشارون ووكلاء الوزارة ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الدكتور/
توفيق عثمان ابو النصر
والد السيد المهندس/
شريف ابو النصر
وكيل الوزارة ـ رئيس قطاع المشروعات بالهيئة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله

إنتقل إلى رحمة الله تعالى

الحاج محمد عبدالمتعال
والد المهندس علاء الدين بالكويت ووفاء بالادارة الزراعية بالمعمورة وسناء بشركة كورونا للحلويات وصفاء وهناء بالكويت وشقيق كل من الحاج ابراهيم طلعت بالمعاش والحاج احمد عبدالمتعال بشركة اسكندرية للبترول وابن عم المستشار عبدالحميد عمران والمهندس محمود عمران بالكويت ومحمد واحمد بالاسكندرية للبترول وخال كل من على وعبدالقادر حسن المورلى بشركة اسكندرية الوطنية للحديد والصلب ونسيب كل من عبده السيد سعيد بالمصرية لكبس القطن وعيد محمد حسن بالجهاز المركزى للمحاسبات وعبدالمجيد حسين موسى ومحمد عبدالهادى مشالى بالبترول الوطنية الكويتية وعديل الدكتور محمد الهوارى بجامعة كفر الشيخ وشيعت الجنازة أمس من منزله ٧ ش الخضرى متفرع من شارع جورين بمحرم بك اسكندرية .

مطار الاقصر
نائب مدير عام المطار وضباط المراقبة والهندسة والامن والشئون الادارية وهندسة وحركة اللاسلكى والاستعلامات وجميع العاملين ينعون والدة الكابتن

فاروق تاج الدين
رئيس الادارة المركزية بمطار الاقصر للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية
تنعي والد المهندس عاطف الدمرداش النحاس بشركة مضارب دمياط وبلقاس

فريدة حسان التجارية بالمنصورة
تنعي بمزيد من الاسى والحزن والدة

الزميلة هيام محمد نجا

الشركة العامة لاستصلاح الاراضى
مدير التنفيذ والمحاسبون والمهندسون وجميع العاملين بمنطقة جنوب بورسعيد ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

المهندس محمد أبو النجا
اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهمنا والعائلة الصبر والسلوان

شركة فوه العالمية
المدير العام والعاملون بالشركة يشاطرون الاستاذ عبدالعال دخيل رئيس مدينة فوه وعائلات رجب وندا الأحزان للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

سمير على الخالل بفوه

الاحمدية الثانوية بطنطا تشاطر
الزميل الحسينى عبدالرؤوف مدرس اول اللغة العربية الاحزان لوفاة والده .

دار المعلمين بطنطا تشاطر
الزميله سناء المليجى الاحزان لوفاة والدتها .

مدرسة اخميم الثانوية المشتركة
تشاطر الاستاذ محمد عبدالنعيم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

x x x

اسرة المواد الاجتماعية بالمدرسة تشاطر الزميل الاحزان لوفاة والده

مدرسة هورين الثانوية
تشاطر الاستاذه سهام المليجي عمر الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

ادارة التفتيش بمديرية الضرائب العقارية بالبحيرة
ينعون بمزيد الحزن والأسى الأستاذ جمال رصد عم الزميل رشاد ابراهيم رصد المفتش للفقيد الرحمة

عبدالناصر الثانوية للبنات
بالزقازيق تنعي والد الاستاذ على عبدالحميد ووالد حرم الأستاذ محمد عبدالهادى وتشاطر الاستاذ سعيد حافظ الأحزان لوفاة شقيقه

مدرسة السلام بالذند بالزقازيق
تنعي الدكتور محمد عزب بلاطه للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة بنات البصراط الابتدائية
تشاطر الزميلة حنان البركان الاحزان لوفاة والدها وللفقيد الرحمة

الجمعية الاستهلاكية ببيلا تشاطر
الزميل مصطفى غالى الاحزان لوفاة والده

اسرة العلوم بمعلمات الهرم تنعي والدة الموجهه زينب فايد للفقيدة الرحمة ولأسرتها الصبر والسلوان

ادارة قوص الصحية
الدكتور مدير الادارة والاطباء والعاملون يشاطرون الدكتور يوسف عبداللطيف حميد والأستاذ فاروق على حسين الاحزان فى فقيدتهم تغمدها الله بواسع رحمته والهمهم الصبر

x x x

مستشفى قوص المركزى
المدير والأطباء والعاملون يشاطرون الدكتور يوسف عبداللطيف الاحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيدة الرحمة ولسيادته وللاسرة خالص الصبر والسلوان

x x x

صيدلة قوص
يشاطرون الدكتور يوسف عبداللطيف الأحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دكتور وليم عبدالشهيد ودكتور الطواب محمد يس ودكتور جمعة محمد مسعود ودكتور ادوار بلخوم ودكتور عاطف الشيخ ودكتوره أزهار رشاد ودكتوره نجوى العدوى ودكتوره سلوى الملوانى ودكتوره وفاء عجلان

منطقة التامينات الاجتماعية بالسويس
تشاطر بمزيد الحزن الزميلة تريزا بشير ميخائيل الاحزان لوفاة زوجها المرحوم الاستاذ عزيز اسكاروس سكرتير حى الاربعين للفقيد الرحمة

جميع العاملين بمدرسة الملك الكامل الثانوية بالمنصورة
وأسرة اللغة العربية ينعون ببالغ الاسى والحزن الفقيد الراحل الاستاذ

عبدالعظيم احمد الوشاحى
الوكيل بالمدرسة تغمد الله الفقيد برحمته والهم أهله الصبر والسلوان

ام كلثوم التجارية بالمنصورة
مديرة الادارة والوكيلات والعاملون بالمدرسة يشاطرون احزان الاساتذة

الهام برهام لوفاة والد زوجها ، ام هاشم الجوهرى لوفاه شقيق زوجها ، وفاء عمار لوفاه والدة زوجها ناريمان عبدالسلام لوفاه والدها للفقداء الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

مدرسة ابن انس الابتدائية الصباحية
تشاطر الزميلة زينات حسين الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة خالص العزاء

وكيل الوزارة جلال الغنيمى
رئيس مركز ومدينة السنطه والسكرتير العام واعضاء المجلس التنفيذى للمركز والمدينة ـ الوحدة المحلية لكفر تلا الباب ـ الوحدة المحلية للقرشيه ـ الوحدة المحلية بشبرا قاص ـ الوحدة المحلية لاشتواى ـ الوحدة المحلية بالجعفرية يشاطرون المهندس محمد كامل زياده رئيس الوحدة المحلية بميت حواى الاحزان لوفاه والدته فللاسرة الصبر والسلوان

شركة وادى كوم امبو
تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيق الزميل / محمد محمد اسماعيل بمراقبة العهد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

تنمية القرية بمركز قوص
تشاطر المهندس عربى عطا ـ احزانه

مدرسة الرافعى الثانوية بطنطا
تنعى والد الزميل سمير غبريال

● ○ ●

أسرة الرياضيات تشاطر الزميل سمير غبريال الأحزان لوفاة والده

القاصد الاعدادية بنات بطنطا
تواسى الزميلة الهام مكرم لوفاة والدتها

يحيى سيد محمد حامد
باسكان مكة المكرمة العام بالسعودية ومصطفى محمود النقيب رؤساء فنيين صيانة محولات بادارة شبكات أدفو ينعون ببالغ الحزن المهندس هارون محمد عبد الكريم مدير الادارة والزميل معداوى أبو الوفا بشبكات الحبارى تغمد الله الفقيدين برحمته ولاسرهم ولنا والعاملين بالادارة الصبر

التامينات الاجتماعية بقويسنا
تشاطر الاستاذ على عبد العزيز الأحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مجلس شعبى مركز فاقوس
الرئيس والاعضاء يشاركون الزميل أحمد ماهر العدوى الاحزان لوفاة والده

رئاسة مركز مشتول
المجلس التنفيذى يتقدم بخالص العزاء للأستاذ جمال ابراهيم أمين المجلس لوفاة المرحوم عمه رحمه الله

اسرة الثانوية الصناعية بنات بالمنيا تشاطر السيدة امينة حسن الكاتب مديرة المدرسة الاحزان لوفاة والد زوجها الاستاذ محمد رضا عبدالمقصود وللاسرة خالص العزاء .

شنوان الثانوية بنين بالاسكندرية تشاطر الاستاذ احمد ابو طلب الاحزان لوفاة شقيقه للاسرة الصبر.

القارىء الشيخ

محمود صديق المنشاوى
ينعي خال اولاده العزيز فقيد المحاماه والاخلاق الكريمة المرحوم

الاستاذ يحيي ابو زيد
رحمة الله والهمنا الله والاسرة الصبر

معهد فتيات اخميم الأزهرى
ينعي والدة الزميلة هدى شعبان السيد

ذكرى

بسم الله الرحمن الرحيم

الذكرى السنوية الاولى للشهيد الرائد

حمودة عبدالحميد محمود

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره تحيي الاسرة الذكرى السنوية الاولى للشهيد .اليوم السبت ١٩٨٩/٣/٤ بتلاوة ايات الذكر الحكيم بمنزلها الكائن بعمارات الشركة السعودية بالسواح عمارة ١٥ شقة والدوام لله وحده.

شكر وذكرى الاربعين
لفقيد

بورسعيد

المرحوم محمد عبدالحميد

تتقدم عائلة عبدالحميد الشيخ ببورسعيد بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور او البرق وتخص بالذكر اللواء

مصطفى لطفى منيب

مدير امن الغربية والضباط بطنطا وستقام ذكرى الاربعين غدا الاحد بدار المناسبات بالمسجد العباسى ببورسعيد بتلاوة ايات من الذكر الحكيم..

فقيد شباب

سلالته تحيى

عائلة

المرحوم

عثمان العمدة

ذكرى الاربعين بالقرآن الكريم الاثنين ٨٩/٣/٦ كرموز شارع الروضة جبل نعسة اسكندرية..

الذكرى السنوية لفقيد الشباب

عمرو محمد فوزى
بقلب مؤمن بقضاء الله وقدره

تحيي مديحة يسرى ذكرى وحيدها غدا ٥ مارس بمنزلها.

ابني الغالى عمرو

مريرة الايام لفراقك وعميقة الجراح برحيلك وحزنى عليك لا يكفين عمرى كله يا اعز من نفسي وعزائى ان تكون مع الشهداء والصديقين.

والدتك مديحة يسرى

★ عطاءات

مجلس مدينة دمنهور
العقود والمشتريات
يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية تطوير السلخانة القائمة بمدينة بمنهور جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/٣/٢١

وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها يضاف واحد جنية عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى لا يقل عن ١٪ من قيمتها او خطاب ضمان مشروط

لايلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية والسجل التجارى .

محافظة القليوبية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبين القناطر
مرفق النقل الداخلى
يعلن مرفق النقل الداخلى لمركز شبين القناطر فى مناقصة عامة عن توريد اثنين ميني باص ٢٦ راكب ديزل وثلاثة شاسيه تصلح لتركيبها ميني باص ٢٦ راكب ديزل وتحدد يوم ١٩٨٩/٤/٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان المجلس وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المرفق بالمجلس على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات قيمة الكراسة .

٨٩/٢٤٠١

حى مدينة نصر
٣٢ شارع الحجاز

يعلن الحى عن عملية رصف الشوارع والأرصفة الخاصة بحى مدينة نصر جلسة ١٩٨٩/٣/١٨ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيه وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس الحى مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم سابقة الأعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا وغير المستوفاة الاشتراطات .

٨٩/٢٣٩٧

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة
تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزة عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد قطع غيار سيارات ديزل (فورد والانترناشونال) جلسة ١٩٨٩/٤/١ ويمكن الاشتراك فى هذه المناقصة بالتقدم بطلب مدموغ لادارة العقود والمشتريات بالمدينة للحصول على كراسة الشروط نظير مبلغ ٢٠ عشرون جنيها ويضاف خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بمقر ادارة العقود حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا وقبل فتح المظاريف .

ويرفق بالعطاء تأمين مؤقت ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية .

ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بالتامين المؤقت كاملا .

٨٩/٢٣٦١

★ عطاءات

الهيئة العامة للنظافة والتجميل
محافظة الجيزة

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة عن مناقصة عامة لتوريد كساح (بلدوزر) يعمل على كتينة جلسة فتح المظاريف بمقر الهيئة بالدقى بين السرايات بجوار الصرف الصحى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٣/١٤ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد قيمتها وقدرها ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) مع تقديم طلب مدموغ وصورة البطاقة الضريبية واى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل او يرد بعد فتح المظاريف لايلتفت اليه .

٨٩/٢٢٩٣

حى غرب الجيزة
يعلن الحى عن اجراء المناقصتين العامتين الاتيتين :

١ ـ توريد كرافان متحرك للحى جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/٣/٢١ .

٢ ـ توريد الاثاث لتجهيز مدرسة التعليم الاساسى جلسة الاربعاء ١٩٨٩/٣/٢٢

حيث تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريف كل عملية .. وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من ادارة العقود والمشتريات بالحى مقابل سداد مبلغ ثلاثين جنيها ثمنا للنسخة الواحدة هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد فتح المظاريف او غير المصحوبة بتامين ابتدائى قدرة ٢٪ لكل عملية من جملة العطاء ويجب ارفاق البطاقة الضريبية .

٨٩/٢٤١٢

اتحاد نقابات المهن الطبية
٦ شارع الحديقة جاردن سيتى

يعلن الاتحاد عن طرح العطاء الخاص باعمال الترميمات بالمبنى الرئيسى للاتحاد وانشاء مبنى ملحق بالحديقة وذلك بين مقاولى القطاعين العام والخاص المقيدين بسجل مقاولى القطاع الخاص وتطلب كراسة الشروط والمواصفات وقوائم الاعمال نظير مبلغ ١٥٠ جنيها من مقر الاتحاد وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر الاثنين ٢٧ مارس ١٩٨٩ موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائى الوارد بالشروط .

السكرتير العام

دكتور/عبد القادر حجازى بدوى

★ عطاءات

مجلس مدينة شبرا الخيمة
يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين (العام والخاص) عن عملية :

رصف. وترميم شارع بهتيم مسطرد من ميدان بهتيم حتى ترعة الاسماعيلية جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢٢م

فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ثمن النسخة الواحدة خمسون جنيها تطلب كراسة الشروط من مخازن المجلس على طلب تمغة فئة ٣٥٠ مليما يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزيد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم سابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المحددة .

محافظة الشرقية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ههيا
تعلن الوحدة لمركز ومدينة ههيا عن اجراء مناقصة عامة عن انشاء عدد ٣ مكاتب بريد وعدد ٢ سور وانشاء عدد ٤ دورات مياه بنطاق الوحدة المحلية بالزرزمون بمبلغ ٦٨٠٠٠ جنيه جلسة ٨٩/٣/١٩

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة عليه الحضور الى ديوان رئاسة المركز الساعة الثانية عشرة ظهرا ومعه عطاؤه داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ / رئيس المركز على أن يصحب كل عطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال وصورة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص وتطلب كراسة الاشتراطات

من قسم المخازن على ورقة دمغة نظير مبلغ ١٠ جنيهات وفى حالة طلبها بالبريد يزاد ١ جنية على قيمة الكراسة ..

٨٩/٢٤٠٤

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لمشروعات الصرف
لمحافظة اسوان بكوم امبو
تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو عن المناقصة العامة لعملية انشاء شبكة الصرف المغطى بمنطقة عطية شنودة زمام ٢٩٠٠ فدان بالدفو شرق محافظة اسوان جلسة الاثنين ١٩٨٩/٤/٣ ـ وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ (عشرون جنيه) خلاف اجره البريد خمسين قرشا وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة ٣٥ قرشا ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر الادارة فى اوقات العمل الرسمية ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره (١٪) واحد فى المائة من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة بقية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها

٨٩/٢٤٠٩

★ عطاءات

الشركة العامة لمنتجات الخزف والصينى
بمسطرد

مناقصة عامة

تطرح الشركة فى مناقصة عامة بين السادة / الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء عن منتجى الات صناعة الخزف والصينى المناقصات التالية :

١ ـ مناقصة رقم ٨٤/٨٨ ـ ٨٩ لاستيراد خط جليز لمصنع الصحى والمحدد لها جلسة يوم ٨٩/٣/٢٧ ظهرا

٢ ـ مناقصة رقم ٨٥/٨٨ ـ ٨٩ لاستيراد مجفف تذرية لمصنع البلاط والقيشانى جلسة يوم ٨٩/٣/٢٦ ظهرا وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من سكرتارية لجنة البت فى الاستيراد بمقر الشركة بمسطرد .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر شكر
مناقصة عامة رقم « ٤ »

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن العمليات الاتية :

١ ـ انشاء فاصل واحد بمستشفى ١٠٠ سرير بمدينة كفر شكر

٢ ـ ترميم الوحدة الصحية باسنيت .

وذلك بالشروط الاتية :

١ ـ تحدد لذلك جلسة ١٩٨٩/٣/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة .

٢ ـ تقدم البطاقة الضريبية وسجل قيد مقاولى القطاع الخاص

٣ ـ التأمين الابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند الرسو ..

٤ ـ تقديم سابقة اعمال حكومية او قطاع عام بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص .

٥ ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ويمكن الدخول فى كل عملية على حدة .

٦ ـ الشروط والمقايسة تباع بالسعر الموضح على كل مقايسة .

٧ ـ لن تقبل العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او غير مستوفاة لشروط .

٨٩/٢٢٨٧

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر شكر ـ قيوبية
مناقصة عامة رقم (٥)

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :

١ ـ انشاء ماوى سيارة المطافى وغرفة مبيت الشفر

٢ ـ انشاء نقطة اسعاف ومطافى بقرية اسنيت

وذلك بالشروط الاتية :

١ ـ تحدد لذلك جلسة ١٩٨٩/٣/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهر بمقر ادارة العقود والمشتريات بالوحدة

٢ ـ تقدم البطاقة الضريبية وسجل قيد مقاولى القطاع الخاص .

٣ ـ التامين الابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند الرسو

٤ ـ تقدم سابقة اعمال حكومية او قطاع عام بالنسبة لمقاولى الخاص

٥ ـ الشروط والمقايسة تباع بالوحدة بالسعر الموضح على كل مقايسة

٦ ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ويمكن الدخول فى كل عملية على حده

٧ ـ لن تقبل العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او غير مستوفى للشروط

٨٩/٢٣٩٠

★ عطاءات

اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا
المعهد القومى لعلوم البحار
١٠١ شارع القصر العينى القاهرة

تعلن الادارة المركزية للمشتريات الخارجية عن اجراء مناقصة عامة لتوريد اجهزة علمية من الخارج طبقا لما يأتى :

١ ـ جلسة فتح المظاريف الخميس ١٩٨٩/٣/١٦

٢ ـ يمكن الحصول كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية فى نظير مبلغ وقدره ثلاثون جنيها

٣ ـ يرفق تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العملية يزداد الى ١٠٪ عن رسو العطاء

٤ ـ تقدم الطلبات والعروض باسم السيد الاستاذ الدكتور/امين عام المعهد

٥ ـ المناقصة خاضعة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٨٩/٢٣٩٥

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الاقصر
تعلن فى مناقصة عامة عن عملية انشاء الدور الاول العلوى بمدرسة الاقصر الثانوية الصناعية بنين الجديدة وقد تحدد يوم السبت ١٩٨٩/٤/١ موعد فتح المظاريف .

فمن له رغبة فى الدخول الحضور لديوان عام المجلس ادارة العقود والمشتريات لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير توريد مبلغ ٢٠ عشرين جنيها لاغير قيمة النسخة مضافا اليها مبلغ واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين قدرد ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسوه واعتماده وكذا شهادة سابقة اعمال جديدة وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد وكيل الوزارة رئيس المركز فى المواعيد المقررة ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد المحدد او بدون تامين ابتدائى.

٨٩/٢٤٠٦

هيئة كهرباء مصر

منطقة كهرباء القاهرة
الادارة العامة للمشتريات والمخازن
٥٣ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة

تعلن منطقة كهرباء القاهرة عن طرح المناقصات التالية بالمظاريف المغلقة والتى تفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهرا بالتواريخ الموضحه قرين كل مناقصة .

مناقصة رقم ٥٩

عملية انشاء اعمال مدنية لمبنى الموزع والمكاتب الادارية بمحطة محولات شمال القاهرة

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/١٥

ثمن النسخه ٥٠ جنيها

مناقصة رقم ٦٠

عن توريد الات كاتبة عربى وانجليزى تعمل بالكهرباء والات حاسبة بشاشة وشريط والات حاسبة عادية

تاريخ فتح المظاريف ٨٩/٣/١٨

ثمن النسخه ٢٠ عشرون جنيها

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بموجب تقديم طلب شراء مستوف الدمغة ومرفق به صورة البطاقة الضريبية نظير سداد ثمن النسخة المطلوبة .

★ عطاءات

محافظة شمال سيناء

مديرية الشئون الصحية
تعلن عن مناقصة عامة لتوريد معدات وأجهزة طبية ومستلزمات وتجهيزات لمستشفيات المديرية

والمحدد لها جلسة فتح المظاريف ١٩٨٩/٤/٢ الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبى بالعريش نظير مبلغ ثلاثين جنيها على أن

يرفق تأمين ابتدائى ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان .

٨٩/٢٣٨٢

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر شكر
مناقصة عامة رقم « ٥ »

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مبنى الاسطبل بمدرسة كفر شكر الثانوية الزراعية

وذلك بالشروط الاتية :

١ ـ تحدد لذلك جلسة ١٩٨٩/٣/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة .

٢ ـ تقدم البطاقة الضريبية وسجل قيد مقاولى القطاع الخاص

٣ ـ التأمين الابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند الرسو

٤ ـ تقديم سابقة اعمال حكومية او قطاع عام بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص .

٥ ـ يقدم العطاء داخل مظاريف مغلقة .

٦ ـ الشروط والمقايسة تباع بالسعر الموضح عليها .

٧ ـ لن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مستوفى للشروط .

٨٩/٢٣٨٤

★ أسعار الذهب

الجنيه	٢٣٧٦٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٢٣	قرشا
عيار ٢١	٢٩٧٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٤٥	قرشا
عيار ١٤	١٩٨٠	قرشا

متوسط اسعار الامس

★ وظائف خالية

★ مطلوب صيدلى وبائعة لصيدلية زاجورس تليفون ٤٨٣٤٩٩٠ اسكندرية

★ عطاءات

محافظة الاسكندرية

حى العامرية
ادارة العقود والمشتريات

يعلن حى العامرية عن طرح العمليات الاتية :ـ

١ ـ مشروع صرف مياه الامطار بقرية الهجانة بالعامرية بجلسة ٨٩/٣/١٦

٢ ـ عملية انشاء سوق للباعة الجائلين بالعامرية بجلسة ٨٩/٣/١٩

٣ ـ عملية استكمال مبنى الطرق والورش بالدخيلة بجلسة ٨٩/٣/٢٠

وتسحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ١٥ جنيها عن كل عملية ويشترط عند سحب كراسة الشروط تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولى قطاع خاص اعمال متكاملة وسابقة اعمال مشابهة ومعتمدة من جهة حكومية او قطاع عام وكذلك يشترط دفع تامين ابتدائى قدره ١٪ ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى الشروط عاليه .

كما يعلن عن احتياجاته للتوريدات الاتية :ـ

١ ـ توريد عدد (١) لودر صغير بجلسة ٨٩/٣/٢١

٢ ـ توريد عدد (٨) اطار داخلى للجريدة بجلسة ٨٩/٣/٢١

٣ ـ توريد عدد (٦٠٠) تخته ابتدائى بجلسة ١٩٨٩/٣/٢٥

٤ ـ توريد عدد (٥) سيارات كسح الى جارى لزوم الصرف الصحى بجلسة ٨٩/٣/٢٨

وتسحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات عن كل عملية ويشترط تقديم البطاقة الضريبية والسجل التجارى وكذلك دفع تامين ابتدائى قدره ٢٪ على ان يتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالنسبة لجميع العمليات .

شركة الملح والصودا المصرية
كيس بريد ـ الاسكندرية

تطرح الشركة المناقصات التالية :

رقم المناقصة ٣٩ تجديد سقف المنشأة الاجتماعية بمصنع القبارى

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٢٠

القيمة ٥٠ جم .

رقم المناقصة ٤١ احد ورنيش للطباعة على الصفيح

تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٩/٣/٢١

القيمة ١ جم .

رقم المناقصة ٤٢ عملية رفع منسوب ارضية مبنى تكرير الشحوم بقطاع محرم بك .

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٢٢

القيمة ٢٥ جم .

رقم المناقصة ٤٣ بيد اجهزة معامل لزوم المنشآت الصناعية بمصنع العامرية .. تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٢٣

القيمة ٢٠ جم .

رقم المناقصة ٤٤ توريد كساوى صيفية للعاملين

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٢٥

★ عطاءات

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة الكروم المصرية
١٢٢ شارع الشهيد جلال الدسوقى ـ باب شرقى ـ اسكندرية

مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٤٩

عن توريد عدد ١٠ جرار زراعى قدرة من ٢٥ ـ ٣٥ حصانا تبريد هواء او مياه .

بضاعة حاضرة

جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢٢

مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٥٠

عن توريد عدد ٦ ست طلمبات رفع مياه طاردة مركزية ٢/٢ تحضير ذاتى بمحرك بنزين (كارفر)

جلسة الخميس الموافق ١٩٨٩/٣/٢٣

فعلى السادة الراغبين من شركات القطاعين العام والخاص الاشتراك فى المناقصتين عالية التقدم بطلب لسحب نسخة من الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها قيمة النسخة الواحدة على ان ترد العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان شرط اساسى لقبوله يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد قرين كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف.

القيمة ١٠ جم .

رقم المناقصة ٤٥ هدم المبانى المكهنة بقطاع مصانع محرم بك

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٢٦

القيمة ٢٠ جم .

رقم المناقصة ٤٦ عملية تعديلات ودهانات بفرع الشركة بالقاهرة ..

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٢٧

القيمة ٢٥ جم .

رقم المناقصة ٤٧ صيانة مبانى مصانع كفر الزيات

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٢٩

القيمة ١٠٠ جم .

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد القيمة المبينة من فروع الشركة التالية

١ ـ فرع الشركة بالقاهرة ١١ شارع عماد الدين ـ القاهرة

٢ ـ خزينة الادارة العامة شارع قنال المحمودية ـ البر القبلى ـ محرم بك ـ الاسكندرية

وتقدم العطاءات داخل مظاريف فى موعد غايته ظهر اليوم المحدد لكل مناقصة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد إلى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين او بعد الميعاد ..

★ عطاءات

الشركة المصرية للصيد ومعداته
٥٣ طريق الحرية ـ الاسكندرية

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة الاتية بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص :

مناقصة رقم ٨٩/٨٨/٧ لتوريد سلك صلب واير مقاسات مختلفة لزوم نشاط ـ الصيد ـ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية من المركز الرئيسى بالعنوان عاليه ـ من قطاع التجارة الخارجية نظير سداد مبلغ ٧٥ جنيها هذا ولن تقبل العروض غير المستوفاة او غير المصحوبة بالتامين الابتدائى ٥٪ والاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين وتحدد تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٥ ابريل سنة ٨٩ ميعادا لفتح المظاريف .

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية
فيليبس

ش قنال المحمودية ـ النزهة البر القبلى ـ اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٩ جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٠ لتوريد عدد وقطع غيار ومسامير لوزام ورش مصنع اللمبات .

كما تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/١٠ جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٧ لتوريد مفاتيح ولوازم كهرباء مصنع اللمبات .

تطلب كراسة شروط المناقصتين من خزينة المصانع بالنزهة مقابل سداد مبلغ ـ ٢٠ عشرون جنيها لكل مناقصة على حده .

تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب/ مدير عام الادارة العامة للمشتريات فى موعد غايته الساعة الحادية عشرة ظهر يوم الاثنين الموضح قرين كل مناقصة .

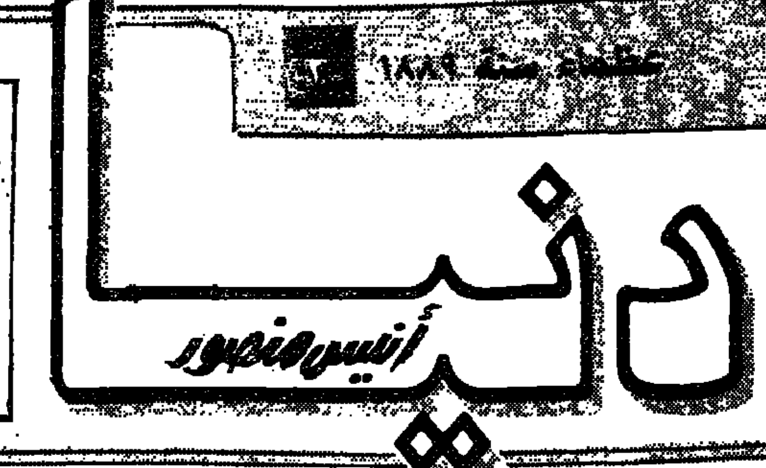
★ أسعار الذهب

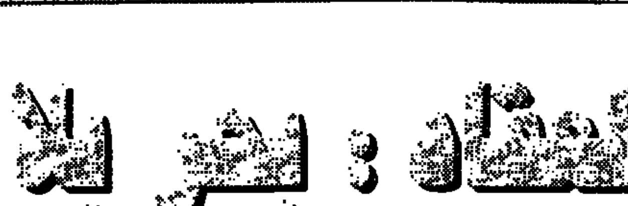
الجنيه	٢٣٧٦٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٢٣	قرشا
عيار ٢١	٢٩٧٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٤٥	قرشا
عيار ١٤	١٩٨٠	قرشا

متوسط اسعار الامس

الجنيه	٢٣٧٦٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٢٣	قرشا
عيار ٢١	٢٩٧٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٤٥	قرشا
عيار ١٤	١٩٨٠	قرشا

متوسط اسعار الامس





"استاذنا العظيم عباس محمود العقاد ، شغلنا عن العظماء من حولنا .. فلم نكن نرى غيره ، ولا نسمع سواه ، ولا النور الا في حضرته ، ولا الحكمة الا عندما نسترجع ما قال وما يمكن ان يقول .. وشغلنا بالفلسفة عن الأدب ، وبفلسفته هو عن دواوينه وعن شعره الجديد في المعنى والصورة .. فكنا نستمع اليه ولكن نحب شعر شوقي وحافظ ومطران – والعقاد لا يحبهم ولا يرى لهم أية موهبة ! ."

العقاد : بحر بلا انتهاء !

ولم يكن العقاد مجاملا في ذلك .. ففي يوم جاءت شاعرة لبنانية جميلة والقت شعرا لها .. ولم يظهر الارتياح على وجه الاستاذ العقاد .. ثم جاء شاعر من اسوان والقى شعرا وظهرت البهجة على وجه الاستاذ . وكان لابد ان يفسر لنا ذلك فقال مشيرا إلى الجميلة : أما أنت فنراك ولا نسمعك .. وأما أنت يا مولانا فنسمعك ولانراك .. هاها .. هاها

وكان الاستاذ في منتهى القسوة ! وعندما كان الشعراء الشبان يبعثون اليه بقصائدهم باعتباره مقررا للجنة الشعر بالمجلس الاعلى للفنون والآداب . فكان يعيدها إلى « لجنة النثر » – لان هذا الشعر بلا قافية !

وعندما طلبوا إلى الاستاذ ان يشترك في ذكرى مرور عشرين عاما على وفاة شوقي امير الشعراء ، رأينا العقاد يجدد الهجوم على شوقي .. وبانه شاعر زخرفي . وليس شاعرا له شخصية !

وتساءل الناس : ولكن شوقي قد مات !

وكان رد العقاد : ولكني اراه ما يزال حيا في امثالكم . ولذلك لابد ان اعيد هجومي عليه !

وفي احدى المرات جاء الشاعر الظريف محمد مصطفى حمام وقال للاستاذ العقاد : سوف اسمعك شعرا لواحد من شعراء العراق لاعرف رأيك فيه يا أستاذ

فاشار اليه العقاد ان يقول . فقال : انها قصيدة في رثاء الموسيقار فردي الذي توفي سنة ١٩٠١ :

فتى العقل والنغمة العالية
مضى ومحاسنه باقية
يكاد اذا هو غنى الورى
بقافية ينطق القافية
يتيه على الماس بعض النحاس
اذا ضم ألحانه الغالية
وتبلغ موضع أوطارها
وتفشي سريرتها الخافية
لقد شاب فردي وجاز المشيب
و« عايده » شبيبتها زاهية
تمثل مصر لهذا الزمان
كما هي في الاعصر الخالية
ونبكي على عزنا المنقضي
وننذب أيامنا الماضية
فيا آل فردي نعزيكم
ونبكي مع الأسرة الباكية
فقدنا بمفقودكم شاعرا
يقل الزمان له راوية !

فابدى الاستاذ اعجابه ببناء هذه القصيدة ومعانيها ، ووحدتها العضوية ، أي ترابطها وانسياقها كانها كائن حي . وهي النظرية التي نادى بها العقاد هو وزميلاه الشاعران عبدالرحمن شكرى وابراهيم المازنى !

واذا بالشاعر مصطفى حمام ينفجر ضاحكا وهو يقول : ولكنها من نظم امير الشعراء شوقي ! فيغضب العقاد وينهض واقفا وهو يقول : اخرج من هنا يا ابن الـ ... !

ويلقى الاستاذ العقاد من اهتمام النقاد اقل كثيرا جدا مما يستحقه كشاعر عظيم وناقد عظيم .. وهي مشكلة تقع لكل الموسوعيين من المفكرين . فالعقاد مؤرخ وناقد وشاعر ومفكر سياسي .. ولذلك فاحتواء العقاد صعب .. فليس كاتب قصة وكفى . ولا شاعرا فقط . ولا هو الناقد وحسب .. ولا هو المؤرخ للعبقريات والمحلل النفسي لها .. ولا الداعية إلى التفسير السيكلوجي للتاريخ .. ولا عاشق البطولة في الادب والسيرة والتاريخ والفلسفة والشعر .. وانما كل هؤلاء . ولذلك كان من الصعب ان نضع عنوانا واحدا لكل الذى هو عباس العقاد !

غير ان كاتبنا الكبير ابراهيم عبدالقادر المازنى قد اختار له توصيفا آخر . وهو : البحر بلا انتهاء .

فهذا هو العقاد الشاعر والمفكر والمؤرخ والناقد .

يقول الاستاذ المازنى في تقديم ديوان العقاد :

« بحر بلا انتهاء .. موج فوق موج .. رغوة من ورائها رغوة .. وحركة في أثر حركة .. ورياح مصطفقة ومد وجزر وضوضاء . كانها انطلقت شياطين الارض تعوى . وكلام يصد العين عن النظر . وسحب ترق وتكثف وتتفرق وتتجمع وتهضب ثم تقلع . وامساء حالكة . واصباح مشرقة . وصخور نائية ورمال بليلة . وسفائن ماخرة أو مغرقة . ورعود مجلجلة . وأغاريد هافية . وأفاق تصفو . وانجم تختنق . ودر واصداف وحصى وحجارة واعشاب ثابتة . واحياء متصارعة . وصور يختفي فيها الزائل في ثنايا الثابت . وتجتمع فيها الجنة والنار . والحاشية الرقيقة . والجوف الغائر . والحاضر والماضي والسكون والحركة . والفناء والخلود . والبر والبحر . والشرق والغرب . والليل والنهار . والشمس والقمر .. ويقول العقاد نفسه في وصف ديوانه :

فيه من الحكمة والغباء
وفيه من يأس ومن رجاء
وفيه من حب ومن بغضاء
صورة محياي لعين الرائي !

ويقول العقاد ايضا :

والشعر ألسنة تفضى الحياة بها
الى الحياة بما يطويه كتمان
لولا القريض لكانت وهي فاتنة
خرساء . ليس لها بالقول تبيان
مادام في الكون ركن للحياة يرى
ففي صحائفه للشعر ديوان

ويقول المازنى :

« .. انى طلعت من شعر العقاد على نواحي كانت محجوبة عن عيني ، وانى وجدت فيه التعبير عما كنت احسه . ولا اكاد ادرك كنهه .. وانما زدت للحياة فهما وبها شعورا وعلما » ..

ويرى الاستاذ المازنى ان الحياة كانت سوف تبقى لغزا غامضا ، اذا لم يقل العقاد ما قال ..

والاستاذ العقاد يرى ان النهضة تبدأ بالشعر .. وبعدها تجيء النهضة العلمية . لأن الشعر هو فهم عميق للحياة . والذين يفهمون الحياة ويذهبون إلى اعماقها ، ثم ينقلون ذلك في صورة جميلة هم اقدر الناس على تطوير الحياة وأدوات الحياة . ولذلك يرى الاستاذ العقاد ان الشعراء الانجليز هم اعظم الشعراء . لأن الانجليز اقدر الناس على فهم الحياة . ولذلك كانت قدرتهم الفائقة في السياسة وفي التجارة .. وفي الشعر ايضا !

وهناك نوعان من الشعر :

شعر الشطارة .. شعر الذكاء .. أي البراعة في رسم الصورة الزخرفية . والقدرة الفائقة على تقليد القدامى . وهذا هو شعر القشور . وهذا الشعر كما ظهر يختفي . وكما بهرنا ببريقه ، فلن يدهشنا أفوله واختفاؤه .

وهناك الشعر الطبيعي أو الطبعي – أي الشعر الذى ينظمه الشاعر عن طبيعته .. عن احساسه العميق بنفسه وبالدنيا حوله . فالشاعر يترجم اعمق خلجاته . فهو الصدق وهو العمق . وهو لحم ودم . وليس مجرد صورة وزخرفة . هذا هو شعر الوجدان . وجدان الشاعر . اى الشعر الشخصي . ولابد أن يكون الشاعر شخصيا .. اى تظهر ملامحه الشخصية في كل الذى يقول . ويرى العقاد ان امير الشعراء شوقي هو نموذج للشعر الذى ليس شخصيا فشوقي قد ارتفع بالصناعة الشعرية ، وهبط بالوجدان الشعري .. انه شعر الابهة في الصياغة ، ولكنه شعر مجهول الناظم .!

ويلفت العقاد نظرنا حتى لا ننخدع بالشعراء الذين يصفون الطيارة والسيارة ويقول لنا : هؤلاء شعراء قدامى ، وان عاشوا في عصرنا .. لماذا ؟

لانهم يقلدون الشعراء القدامى .. فالشاعر القديم كان يصف الجمل والحصان والصحراء والخيام .. والشاعر الحديث يصف السيارة والطيارة والحقول .. فليس هذا شعرا ابداعيا وانما هو شعر تقليد .. أى أن الشاعر المعاصر عاجز عن أن يكون معاصرا . فيرتد وينتكس ويقلد القديم في كل شيء .

فقط يضع السيارة مكان الناقة ، ويضع الطيارة مكان الفرس .

ولكن لو جاء شاعر من البادية ورأى الطيارة لأول مرة وحاول ان ينقل لنا ما الذى يراه والذى أدهشه والذى أثاره . والذى اهاج خياله فراح يقارن بينها وبين الحصان ، فهو شاعر معاصر ولاشك .. لأنه اندهش وحاول ان يقول وان يعبر عن الذى يرى .

ولكن الشاعر المعاصر الذى يرى الطيارة ، فلا يرى الا الحمار والحصان ، فهو شاعر مقلد عاجز عن ان يكون معاصرا !

واذا رأى الشاعر المعاصر ان الحصان احسن من الطيارة ، وانه اجمل وأروع وان هذا هو رأيه الشخصي .. فهو شاعر مطبوع – أى شاعر صادق في تعبيره عن طبيعته هو .. فمقياس الشعر الجيد ان يكون الشاعر صادقا فيما يقول : وان يكون الصدق هو مطابقة شعره لواقعه النفسي .. لوجدانه .. ولذلك كان اعجاب العقاد بالمتنبي وابن الرومي لا حدود له .. فهما نموذج رفيع للشعر العظيم .. شعر الوجدان .. للشعر الذى هو « بطاقة شخصية » دقيقة لكل منهما .

x x x

والمفكر العقاد هو الذى حولنا عن الشاعر العقاد . فلم يحدث مرة واحدة في « صالونه » الادبي الذى يعقد كل يوم جمعة ، ان قرأ احد شعرا له .. أو حتى ناقشه .. لعلها مرة واحدة . جاءت سيدة لا نعرفها ، واستأذنت في ان تغني للاستاذ العقاد . وغنت . واحمر وجه الاستاذ من البهجة والسعادة .. ولم ندر ما الذى نفعله هل نصفق .. هل نطلب منها ان تعيد وتزيد .. هل صحيح ما قاله بعض الزملاء من انه رأى دموعا في عيني العقاد – فلو حدث ذلك لكان اكثر من احتمالنا .. الاستاذ يبكي ؟!! معقول ؟ وهل نطلب إلى السيدة ان تغني مرة أخرى لكي نتأكد من هذه الدموع ؟ وهل نسامح انفسنا اذا كنا سببا في بكاء الاستاذ ؟ لن اكثرنا قد تحاشى ان ينظر إلى عيني الاستاذ .

وبسذاجة منا ، وحب عميق جدا ، لم نفكر مرة واحدة ان نقرأ للاستاذ شعرا .. أو نسأله عن المعاني الدقيقة والرقيقة لقصائده في الغزل والعشق والعتاب ..

ولكن شعر العقاد ليس بعيدا عن نثر العقاد .. ففي نثر العقاد كل مزايا وصفات الشعر : العمق والصدق والقوة والجمال والاقناع .

ولكن اروع ما تعلمناه من العقاد هو التعطش الدائم الى الجديد .. هو الشهية المفتوحة على كل فكر وكل أدب .. هو : الانفتاح والتفتح فلا نمل ان نقرأ ولا نتعب ان نفكر . وان المفكر هو اعظم مخلوقات الله .. ولذلك يجب أن نرفع رؤوسنا عالية .. فالله قد خلقها كذلك .. لا المال ولا الحياة ولا السلطة ولا الشهرة تشغلنا عن ان نجلس في خشوع امام الحقيقة .. والحقيقة ليس لها مكان .. انها في كل مكان . وليس « صالون » العقاد .. الا محطة لتزويدنا بالوقود .. بالزيت والهواء والطاقة والخريطة .. وتركيب عدسات اقوى وأكبر .. وانشغلنا بانفسنا ايضا عن العقاد .. فاعظم تحية للعقاد هي ان ننشغل به عنه .. أن ننشغل بآثاره فينا نحن عنه هو صاحب الاثر وصاحب التوجيه وصاحب الطريق والطريقة .

وكان شعارنا ما قاله العقاد مرة ، وما قلناه لانفسنا ألف مرة :

ظمآن ظمآن لا صوب الغمام ولا
عذب المدام ولا الانداء ترويني
حيران حيران لانجم السماء ولا
معالم الأرض في الغماء تهديني !

x x x x x

ظمآن حيران .. لاشيء يروى ولا شيء يهدى .. فالذى نحتاجه كثير جدا حتى نرتوى .. والذى نحتاجه كثير جدا حتى نهتدى .. ويجب ان نظل هكذا إلى الابد .. فقد اخترنا ذلك . أو اختارنا القدر . أو اننا وجدنا انفسنا هكذا .. محكوم علينا بالافكار الشاقة المؤيدة ، مع الشغل والنفاذ !

x x x

ولم ينقش احد على قبر العقاد . اعظم المفكرين العرب . هذه الابيات التى التفت اليها تلامذته ومحبوه .. ولم يشأ الاستاذ العظيم ان يقول لنا : انقشوها .. اذكروها .. اذكروني .. لعله وجد في ذلك اهانة له واهانة لنا . ان ينبهنا الى ما يجب ان نعرف من تلقاء انفسنا . يقول العقاد :

اذا شيعوني يوم تقضى منيتي
وقالوا : اراح الله ذاك المعذبا
فلا تحملوني صامتين الى الثرى
فانى اخاف اللحد ان يتهيبا
وغنوا فان الموت كأس شهية
ومازال يحلو ان يغنى ويشربا
ومالنعش الا المهد . مهد بني الورى
فلا تحزنوا فيه الوليد المغيبا
ولاتذكروني بالبكاء وانما
اعيدوا على سمعي القصيد فطربا !



بريشة الفنان : اسيد عبدالفتاح

نحو الغد !

بعد طول عناء وقعت اتفاقية طابا ومنذ نشر نصوصها وهي تثير الجدل والنقاش . بيد ان اكثر ما يثير الدهشة حقا هو هذا التحول السريع الذى طرأ على موقف الحكومة المصرية .

وحتى نبدأ من البداية فقد اعلن رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة ان مصر ترفض الربط بين عودة طابا الى السيادة المصرية والانسحاب الاسرائيلي . وبين قضية التعويض على الفندق وكل ما يتعلق بالسياحة الاسرائيلية في طابا . أما وزارة الخارجية التي اشرفت على المفاوضات فقد تمسكت دائما بحقوق مصر الوطنية والتاريخية وقرار لجنة التحكيم الدولية الصادر لصالح مصر .

وبدلا من احترام لجنة التحكيم الدولية عمدت اسرائيل وحليفتها أمريكا – التي هي في نفس الوقت الطرف الثالث في مباحثات طابا – عمدتا الى الابتزاز والضغط وطالبت اسرائيل بأحد ثلاثة مطالب : اولها الاستمرار في تشغيل فندق سونستا ودخول الاسرائيليين اليه وخروجهم منه بدون اجراءات – كما لو كانت أرض طابا المصرية جزءا من اسرائيل يتنقل الاسرائيليون بينها وبين ايلات كما يحلو لهم !! – أما المطلب الاسرائيلي الثاني فان تكون ادارة فندق سونستا ادارة اسرائيلية مصرية مشتركة . أما المطلب الثالث فهو تأجير الفندق للادارة الاسرائيلية وربط ذلك بتسهيل اجراءات دخول الاسرائيليون وخروجهم .

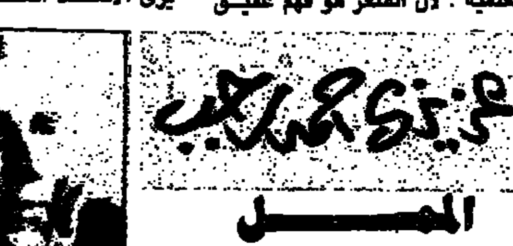
ولكن الدبلوماسية المصرية الوطنية رفضت هذه المطالب الثلاثة .

ومما يبعث على الدهشة حقا ذلك التغيير الجذرى المفاجيء الذى طرأ على الموقف المصري . فقد صدر الامر بأن يتولى وزير السياحة اختصاصات وزارة الخارجية في مباحثات طابا . وبعد أيام من هذا التغيير المفاجيء وقعت الاتفاقية . وقبلت الحكومة المصرية ما رفضته من قبل من الربط بين الموضوعين . وتعليق الانسحاب الاسرائيلي على الحصول على تسهيلات للسياحة الاسرائيلية في طابا . ويقوم الاتفاق على تسهيل وصول الاسرائيليين الى الفندق بدون أى اجراءات . والاكثر من ذلك أن يسدد الاسرائيليون والسياح فواتيرهم بالعملة الاسرائيلية « الشيكل » . وهو امر ينطوى على خرق واضح للسيادة المصرية باستخدام عملة اجنبية على الارض المصرية .

وتنص الاتفاقية ايضا على ان تستمر شركة سونستا في ادارة الفندق باسم شركة سونستا العالمية . والمعروف ان هذه الشركة الاخيرة هي احدى الشركات متعددة الجنسيات وان لليهود نصيب الأسد فيها .

وفي هذا الاطار الموضوعي يظهر بوضوح ان الاتفاقية جاءت مخالفة للحقوق الوطنية والتاريخية المصرية واستجابت تماما للمطالب الاسرائيلية المجحفة التي لا سند لها وما ابعد الشقة بين موقف مصر الامس واليوم . مهما رنت الشعارات ، ونشطت الدعايات !

حسين فهمى



الملل

عزيزى رمزى الجوهرى . ميت غمر

لايمكن اتهام المرأة بانها السبب في الملل ، فهي تحب التغيير المستمر : تغير فستانها كل ساعة وتغير تسريحة شعرها خمسين مرة وتغير لونه سبعين مرة وتغير رسم حواجبها ثمانين مرة وتغير لون الروج مائة مرة ، وتغير رأيها الف مرة .

بينما الرجل روتيني جدا ، يحتفظ بعادات محنطة . فلا يغير مواعيده ، ولايغير تسريحة شعره . ولايغير النكت التي يرويها للضيوف وتسمعها زوجته للمرة المليون ، ولا يحاول – بعكس المرأة – ان يجدد في شكله ابدا حتى ان امرأة حسدت صديقتها المتزوجة من ملاكم لانه في كل مرة يعود الى البيت يظهر بوجه مختلف تماما .

والرجل محدث ردىء مع زوجته ، لكنه يصبح عذب الحديث مع زوجات الاخرين ، وهو عموما مخلوق مزعج ، اذا سلم لسانه من الخرس المنزلي كان حديثه الدائم لزوجته عن مديره الحمار وكيف انه احق منه بادارة العمل ، وهو غير مسل بالمرة لانه يستهلك التسلية ولا يقدمها ، فهو مثلا لايتقن النميمة ولا يروى الأخبار بالتفاصيل الواجبة ، لذا يكتفي – مثلا – بان يخبر زوجته بان فلانا طلق زوجته ، اما لماذا طلقها فهذا ما يجهله كما انه لايعنيه ، وهذا يمثل تعذيبا غير مقبول لزوجته ، فليس اشقى من امرأة تعرف ليلا ان فلانة قد طلقت ولاتعرف السبب الى صباح اليوم التالى .

والمرأة تغير وتبدل من وضع الاثاث وتضيف وتحذف في الديكور لانها تحب ان ترى كل شيء جديدا أو متجددا . هي تكره الجمود والروتين والنمطية بينما هو يرتاح الى الوتيرة الواحدة والهيئة الواحدة والشكل الواحد ، ويروى في ذلك ان زوجة همست في اذن صديقتها تسألها : أرى في زوجك شيئا قد تغير ، هل غير تسريحة شعره ؟ هل حلق شاربه ؟ هل غير طريقة لبسه ؟ ما الذى تغير فيه ؟ فأجابت الزوجة : انا غيرته كله . هذا زوجى الجديد .

احمد رجب

فكرة !

اسفت لما حدث في السودان وكل مايهمني ان تبقى الديمقراطية في السودان ، وان يصبح الشعب دائما مصدر السلطات ولايهمني اسم الحاكم ولا حزبه وانما يهمني ثقة الامة به ، وانه سيجيء ليحافظ على الحرية لا ليبطش بها ، وانه سيحافظ على الديمقراطية وحقوق الانسان ولانني من شعوب العالم الثالث فرحت وسعدت عندما سقطت الديكتاتورية في السودان وقامت الديمقراطية . عندما استطاع الشعب ان يفرض ارادته وينفذ مشيئته وكان الأمل كبيرا ان يكون ماحدث في السودان قدوة تحتذى في كثير من بلاد العالم الثالث ولكن الحرب الاهلية في الجنوب والازمة الاقتصادية الطاحنة والصراع بين الاحزاب شل الحياة النيابية . جعلت خصوم حقوق الانسان يدعون ان الشعوب الفقيرة لا حق لها في الحرية وقد نسوا ان الهند عدد سكانها اضعاف سكان السودان ، وان فيها مئات المذاهب والاديان ومع ذلك تتمتع بالحرية والديمقراطية . ولم تستطع ان تعيش الديكتاتورية فيها الا بضع شهور . وفي رأيي ان السودان ليس فقيرا وفيه من الأراضي الشاسعة مايستطيع ان يطعم الشرق الاوسط كله . ولولا الاستعمار الأجنبي ولولا الديكتاتوريات التي قامت بعد الاستقلال لاستطاع السودان ان ينطلق الى الامام وان يحقق التقدم في كل ميدان

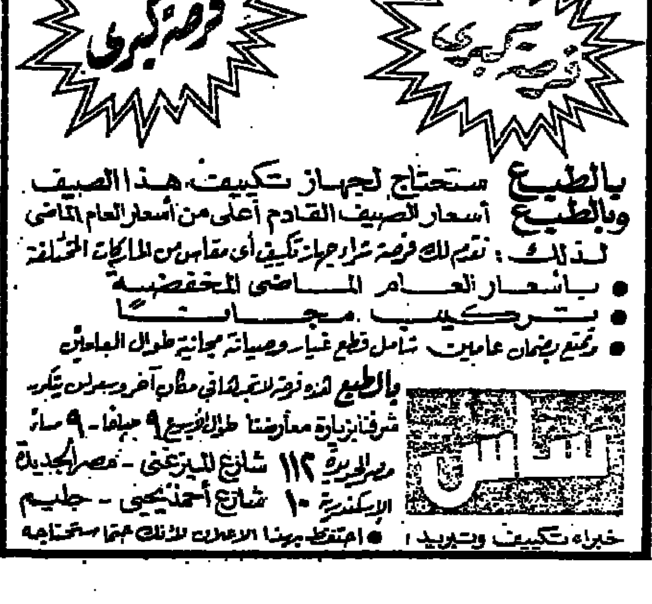
وكان الخطأ الاكبر ان السودان تلقى من بعض الدول العربية شيكات بغير رصيد ، وصدق وعودا ضخمة لم يتحقق منها الا القليل ودون القليل وان بعض الذين ارادوا مساعدة السودان توهموا انهم يستطيعون ان يشتروه ناسين ان شعب السودان لايمكن ان يبيع نفسه بملايين الملايين وان قيمة السودان في تمسكه باستقلاله وحريته التى حارب من اجلها مئات السنين والذين تصوروا ان في استطاعتهم استغلال ضائقته الاقتصادية ليحتلوه من جديد ، وقد انتهى عصر الامبراطوريات بمختلف أشكالها والوانها وأصبحت الشعوب تفضل ان تجوع على ان تضع الأغلال في ايديها ، اوتضع الكمامات على افواهها .

والذى نعلمه ان مصر والسعودية قدمتا للسودان كل ماتستطيعان من مساعدة ولم تطلبا شيئا ، ولم تنتظرا شيئا في مقابل هذه المساعدات . ولقد كانت خير سياسة هي الا نتدخل في شئون السودان الداخلية .

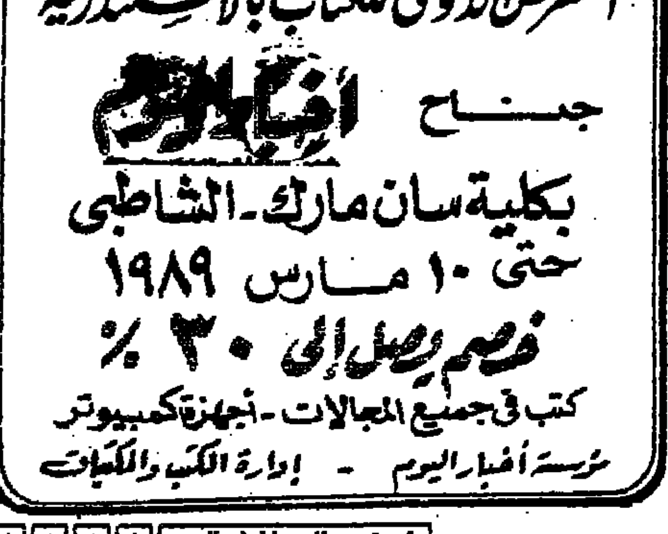
ولا نشترك في المناورات الحزبية ، بل نحن نؤمن ان شعب السودان حر في اختيار قادته . ونحن نحترم هذه المشيئة مهما كانت .

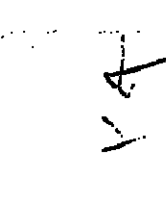
وفى هذه الظروف نتمنى ان تنضم الصفوف وان تضحى كل الاحزاب ليكسب الشعب السوداني وليحافظ بما حققه من حرية وديمقراطية وحقوق الانسان .

مصطفى أمين







طبعت بمطابع اخبار اليوم